闡揚中國名勝

旅行雜誌

本誌創刊於民國十六年

第十四卷第四號

中國旅行社發行

四川專號



CHINA TRAVELER

SPECIAL ISSUE FOR SZECHUEN

Vol. 14, No. 4 April 1940

Published by CHINA TRAVEL SERVICE
SHANGHAI, CHINA


白金龍
GOLDEN DRAGON
CIGARETTES
NANYANG BROTHERS TOBACCO CO., LTD.
10 CIGARETTES
GOLDEN DRAGON
CIGARETTES
NANYANG BROTHERS
TOBACCO CO., LTD
優美精良
南洋兄弟煙草公司出品

福建省運輸公司



唯一省营運輸机関

業務綱要

全省汽車運輸
全省船舶運輸
全省人力運輸
全省食塩運輸
省内水陸联運
省際客貨联運
旅運報関業務

總公司：
南平中華路三二號
電報掛號六五五一
電話 經理室 〇五
業務課 〇六
办公廳 五九

三八一〇〇三

華華綢緞公司

重慶分店

綢緞呢絨　新裝布疋

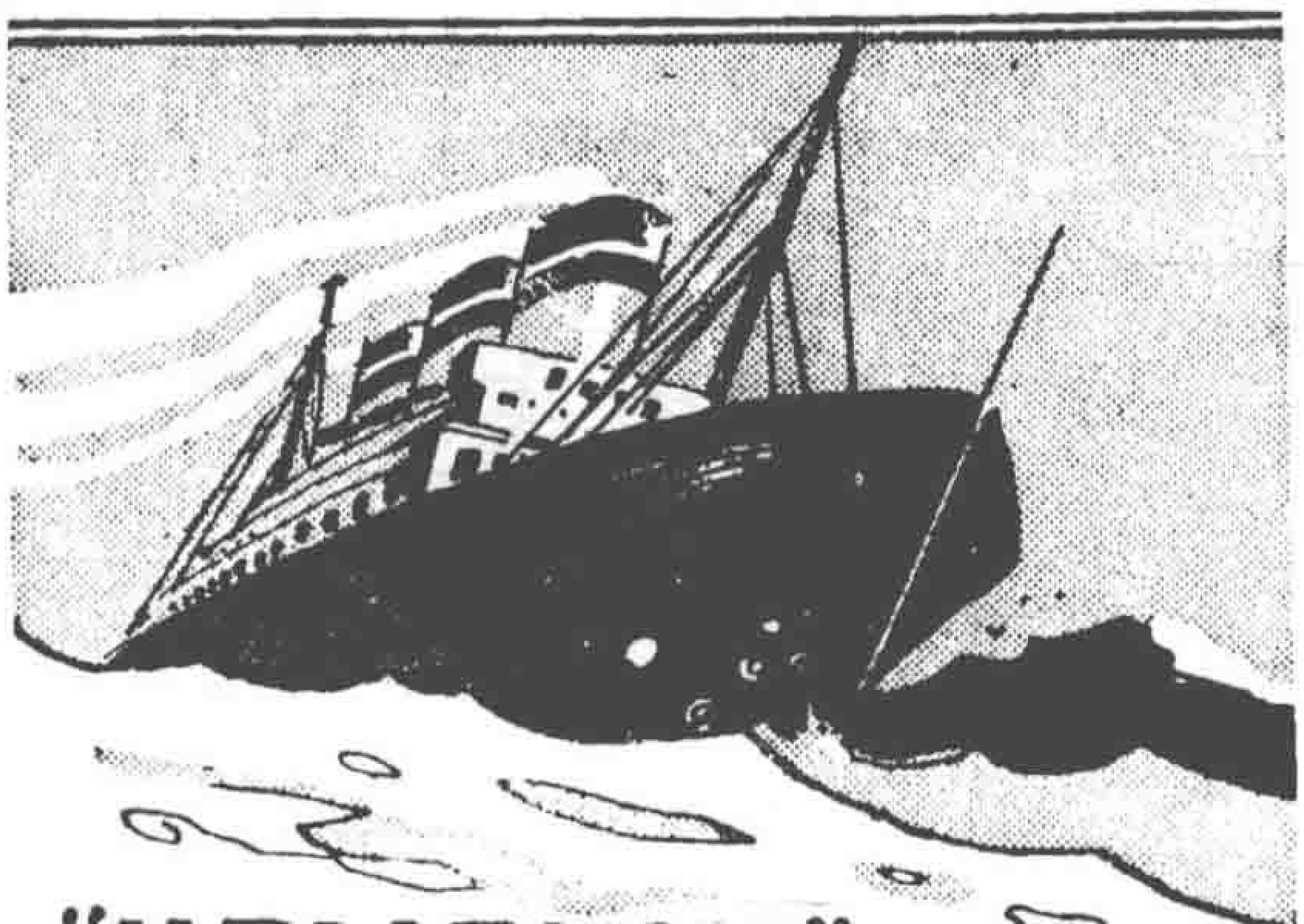
搜羅豐富　花色齊備

歡迎參觀

地址　分店都郵街　電話一二六二
支店會仙桥六十八號

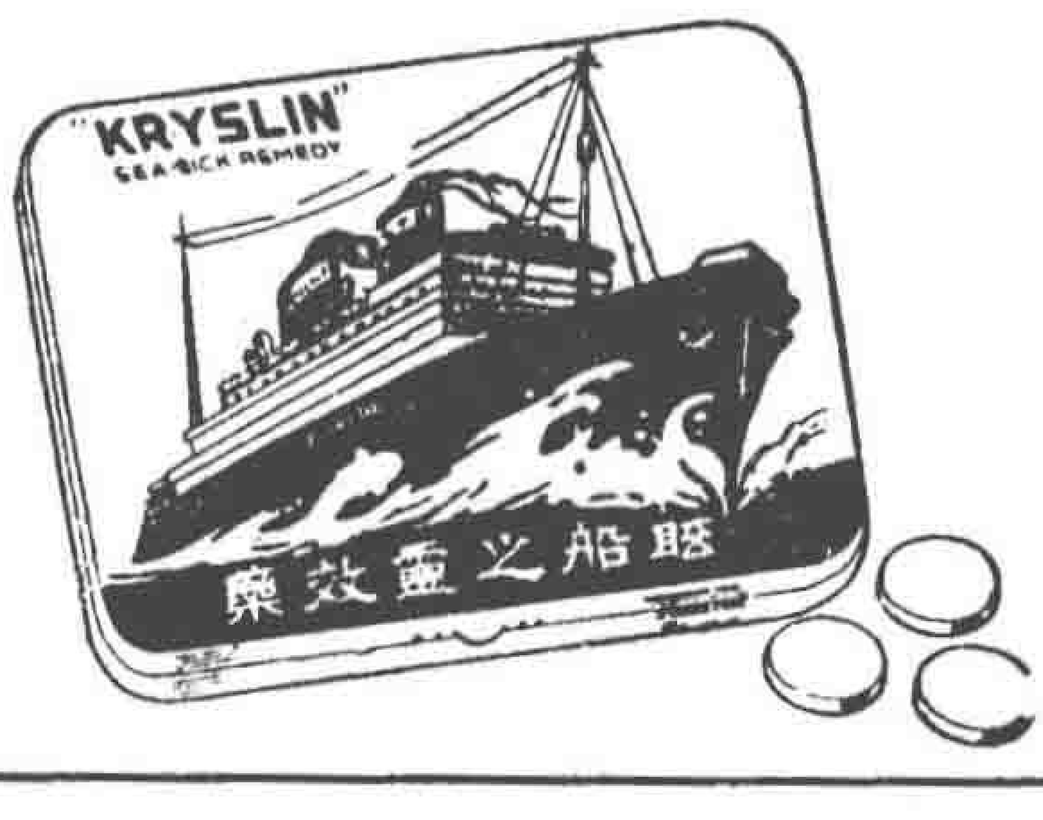
紅津支店五福街

香港支店蘇杭街八十三號



"KRYSLIN"

香港製造　各大藥房均有出售



基士令

眩船之靈效藥

海中波濤洶湧，輪船動盪甚劇。以是乘客多患一種暈船症。嘔吐困疲，苦不堪言。如隨身攜有基士令眩船之靈效藥，使能有恃無恐。蓋基士令配製精良，藥力靈驗。對於因舟車顛盪而起之昏眩，咸能迅速尅制之也。


重慶·江北·香國寺上首、、、電話、、二零三九號
漢中製革廠
股份有限公司
出品種類
紋皮
化學染色 光澤細緻
粗細花紋 美麗新穎
麂皮
甘綿軟膩 永不油污
錦羊皮
顏色鮮艷 光耀可鑑
底皮
質地緊密 堅韌不磨
輪帶皮
無論寬窄 永不鬆弛
科學方法
新式機器
前方後方軍民服用
營業處：重慶西大街(重慶市商會對面)十一號

三八一〇〇五

旅行雜誌

第十四卷第四號

四川專號目次

民國廿九年四月一日出版

四川安瀾索橋……袁松年……封面
重慶之溫泉公園（美術銅圖）……郎靜山……一
峨嵋天下秀（美術銅圖）……郎靜山……二
重慶瑣記……高紹聰……三
德國人喫不飽……六
重慶生活片段……思紅……七
富在那裏……金葉……一一
法國的葡萄……一四
巴山烟雨……鄧堂……一五
北碚小景……徐樹松……一七
遊華巖寺……林業建……一九
小三峽記遊……唐玉虬……二一
渝蓉旅程……邵潭秋……二三
成都名勝訪問記……邵祖平……二七
戰都的元旦……凱禮……三六
成都花會考……李致剛……三七
白沙小記……李鼎芳……四七
巴蜀見聞錄（一）……凱禮……五〇

旅行雜誌

岷江上……方非……五一
烏尤寺遊記……劉仁耀……五七
下川南之行……沈錡……六一
峨嵋記遊……沈伯棠……六七
酆都城……源野……七五
三峽記勝……髯公……七九
巴蜀見聞錄(一)……凱禮……二四
四川交通概說……潘泰封……八五
羅馬街上看不到公家汽車……九九
從湘北繞到上海……漢武……一〇一
巴蜀見聞錄(二)……凱禮……一〇九
天網恢恢……秦瘦鷗……一一七
負販列傳……張恨水……一一九

緊要啓事

本誌以四川古稱天府之國，蘊藏之富，人文之盛，以及山川秀美，素為各省之冠。在昔交通梗阻，入川行程，比較濡滯，自國府還渝以來，四川一省，顯為中國之心臟，各種建設，突飛孟晉，而陸空交通，尤為迅捷；現已成為我國政治經濟文化之中心。本誌於廿八年正月，即準備發刊四川專號，為新四川作一全貌之介紹，惟以徵稿不易，荏苒經年，遲至今日，始得與讀者相見，此則於欣慰之餘，彌用媿怍者也！

綜觀本期所載各文，關於四川重要城市之形勢，古蹟名勝，風俗人情，交通情況，以及游覽之事，生活一般，均略具梗概，讀者於瀏覽之餘，掩卷尋思，對此活躍之新四川，必有深切認識，並致其無限之熱望也。

此次所收各稿，先後共得四十餘篇，篇幅所限，登載者僅及其半，此後當酌察情形，續為揭載。易君左先生允為本誌專作三稿，一為錦城七日記，又一為青城山，一為淡寫峨眉，遲至本誌付印之日，猶未寄到，想郵遞羈遲，三稿或已在途。易君才思横溢，馳譽當世，用識一言，以作預告，讀者請拭目俟之。

最後應向賜稿諸君，致最高之敬意，而重慶各公司銀行惠刊廣告，尤所感謝！本誌讀者，於披覽文字之際，省察廣告，當可知新都商業與金融之情況，一旦身履其地，苟有所需，循此以求，期無貽誤，惠刊廣告者，自當樂於服務，是又毋待詞費者矣。

利昌股份有限公司

重慶分公司

●營業要目●

運輸
承運西南西北各省水陸貨運
業務保護周到迅速穩妥

信託
代客賣買自建囤船倉棧出租
手續簡便取費低廉

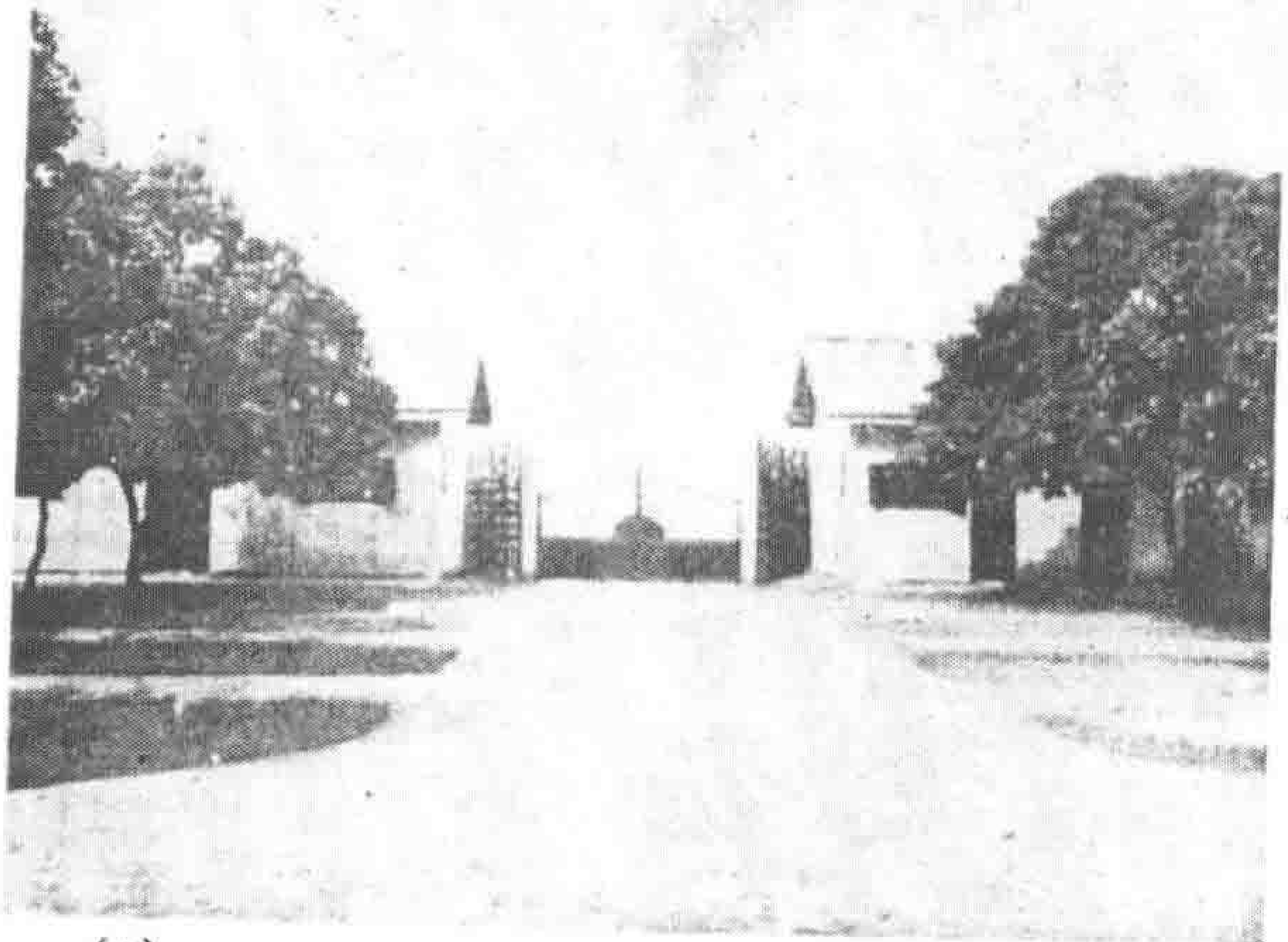
保險
承保長江上游水漬平安等險
信用卓越賠款迅速

地　址：縣廟街拾陸號
電　話：四二二　九四四
電報掛號：四七九三

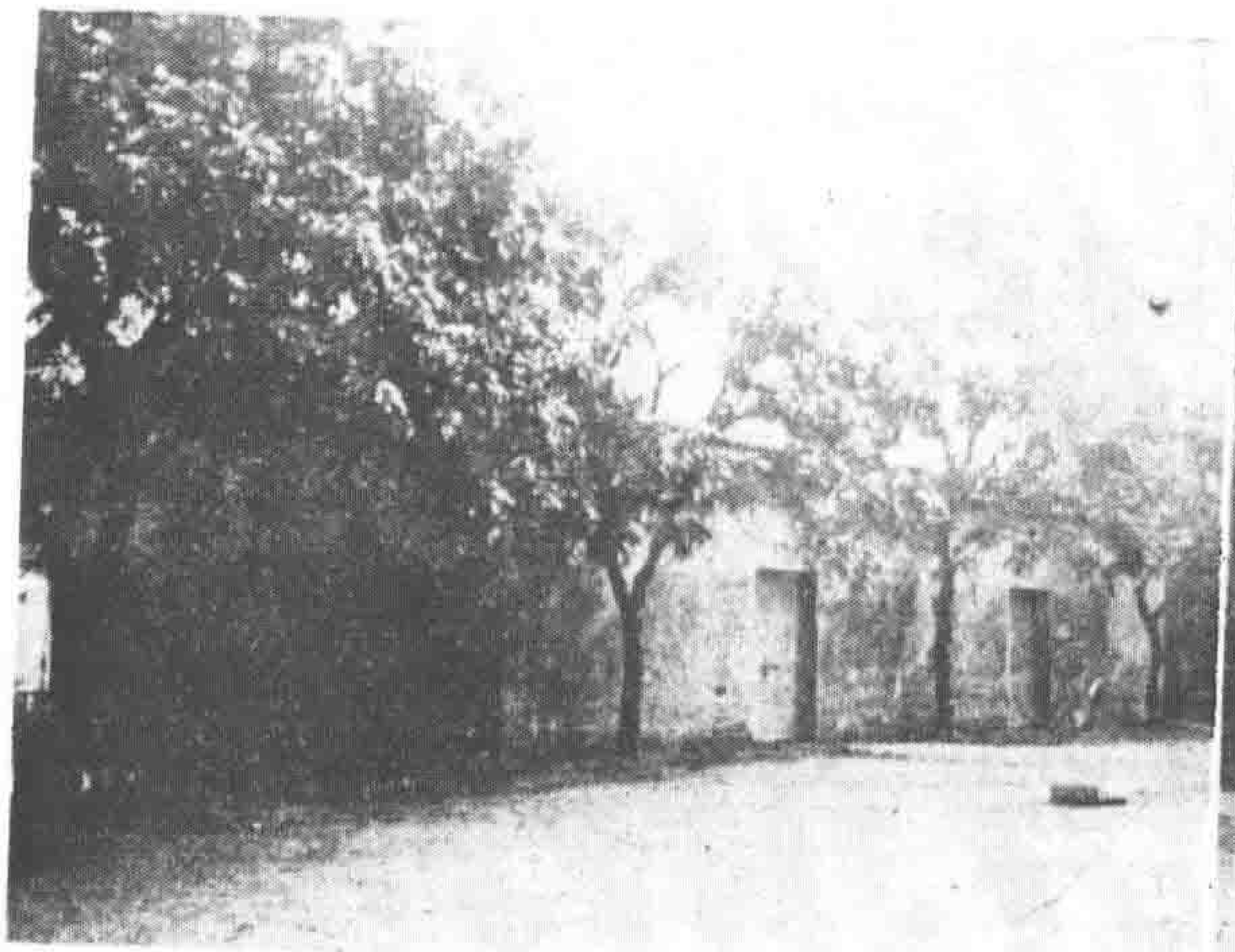
中國旅行社瀘州分社

四川有長江，嘉陵江，沱江，岷江四大川而大名。瀘州爲沱江與長江合流之處，距重慶密邇，水陸交通，無不便捷。其地民風敦厚，物產豐饒，本社適應時代需要，於瀘設立分社，茲已開幕，下此數圖，均爲瀘社之攝影。

1. 瀘州分社大門
2. 貨棧
3. 社員臥室
4. 本社及大業公司同人
5. 辦公室之一角



(1)



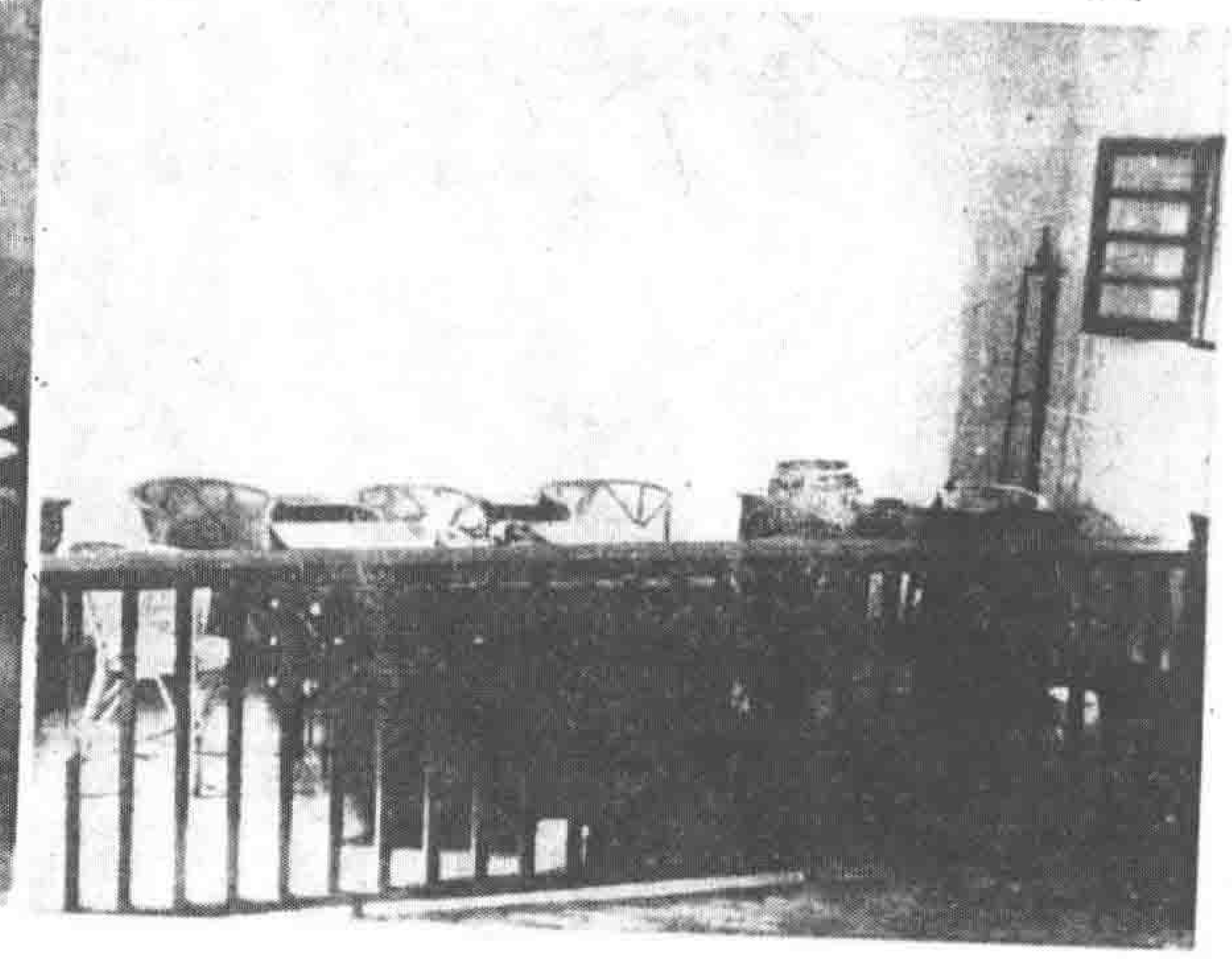
(2)



(4)



(3)



(5)

馥記營造廠

Voh Kee Construction Co.

已完工程達四千餘萬元

承建房屋橋樑船塢船閘碼頭涵洞等項工程

總廠 上海

分廠 重慶新街口美豐大樓 貴陽樂羣門外

重慶

源茂五金行

地址：下新豐街卅三號 電話：第三七六號

專營

歐美五金
鋼鐵機件
建築材料
路鑛工具
如蒙惠顧
竭誠歡迎

YUEN MOW CO.

General Metal, Hardware & Sundry Supplies.

23 Hsin Feng Street Tel. No.376 Chungking

BURMA GOODWILL MISSION TO CHINA

RANGOON THE 7TH JANUARY 1940.

To

THE MANAGING DIRECTOR-GENERAL,
THE CHINA TRAVEL SERVICE,
KUNMING, YUNNAN, CHINA.

DEAR SIR,

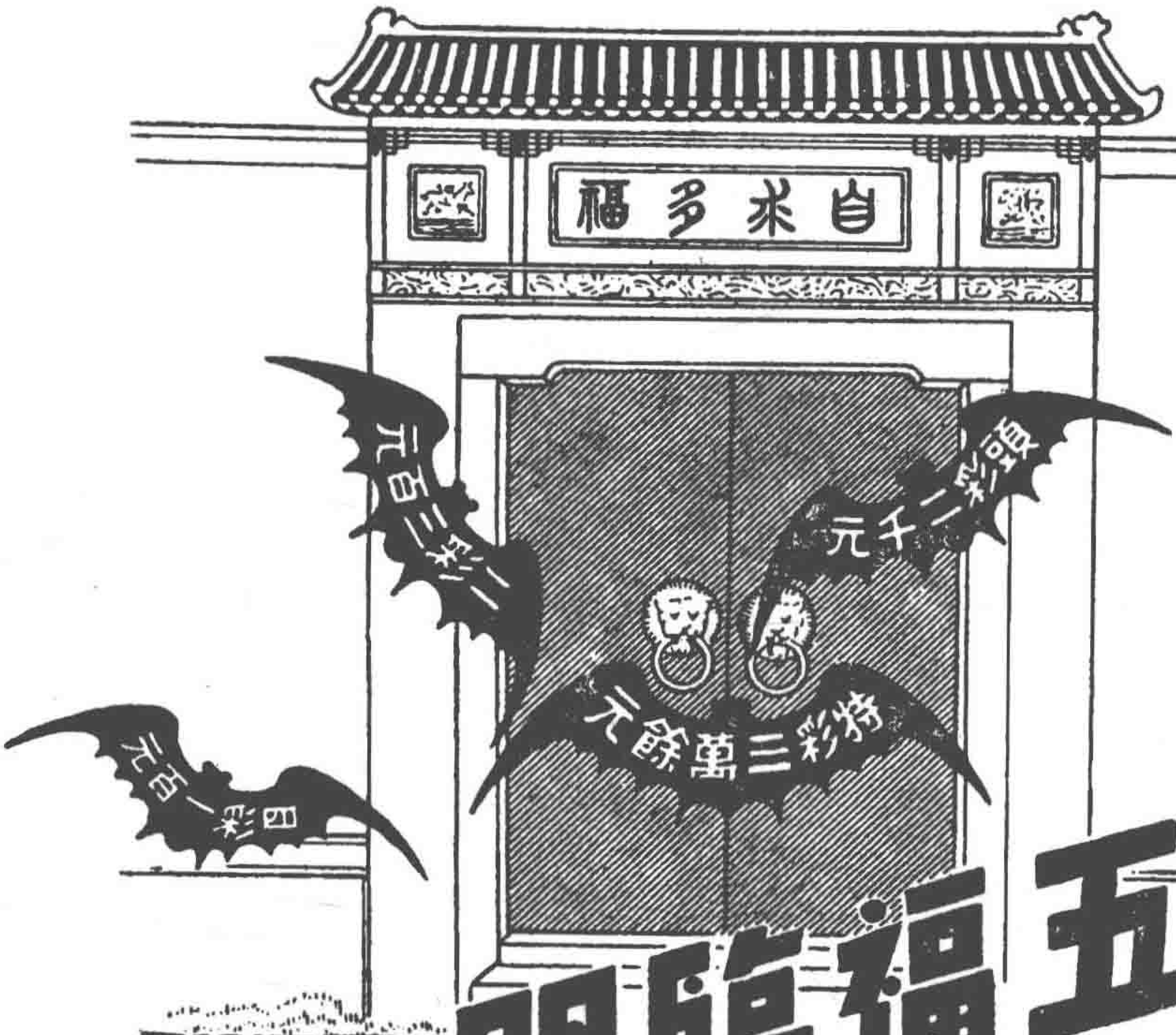
PLEASE ACCEPT OUR HEARTFELT THANKS AND CONVEY THEM TO THE MEMBERS OF YOUR FIRM FOR THE GRACIOUS KINDNESS AND CONSIDERATION IN GIVING THE MEMBERS OF THE GOOD WILL MISSION EVERY FACILITY FOR OUR JOURNEY.

YOURS FAITHFULLY,

(U BA LWIN)
LEADER OF BURMA GOOD WILL MISSION TO CHINA

緬甸訪華團之謝函

緬甸訪華團團長宇巴倫，副團長都彌亞辛女士，團員德欽努，宇囗笑，甘甲新，宇麻，宇巴雀，蘇德隆，及劉錫松等一行九人，由緬甸華商會秘書曾克念陪同，於二十八年十二月十二日下午三時許，自仰光乘飛機抵渝，我國各團體均派代表到場歡迎。該團係於十一月二十齊集仰光，十二月十二日晨五時四十五分起飛，九時三十分抵臘戍，十二時抵昆明，三時十六分抵渝。該團在渝九日，備受各方之歡迎。嗣於廿一日飛成都小游，至廿四日返渝，即換機飛滇歸國。該團過滇時，由本社昆明分社招待，此為該團團長宇巴倫之謝函。



五福臨門

新春頌詞中有『五福臨門』一句話，人人聽着都喜歡，因為這種願望實現以後，便可萬事如意。所謂五福，到底是那幾種呢？照新的說法，（一）家道興隆，（二）家庭美滿，（三）生活愉快，（四）事業發達，（五）子女優秀，人生能够具備這五種幸福，不是最可稱羨的麼？

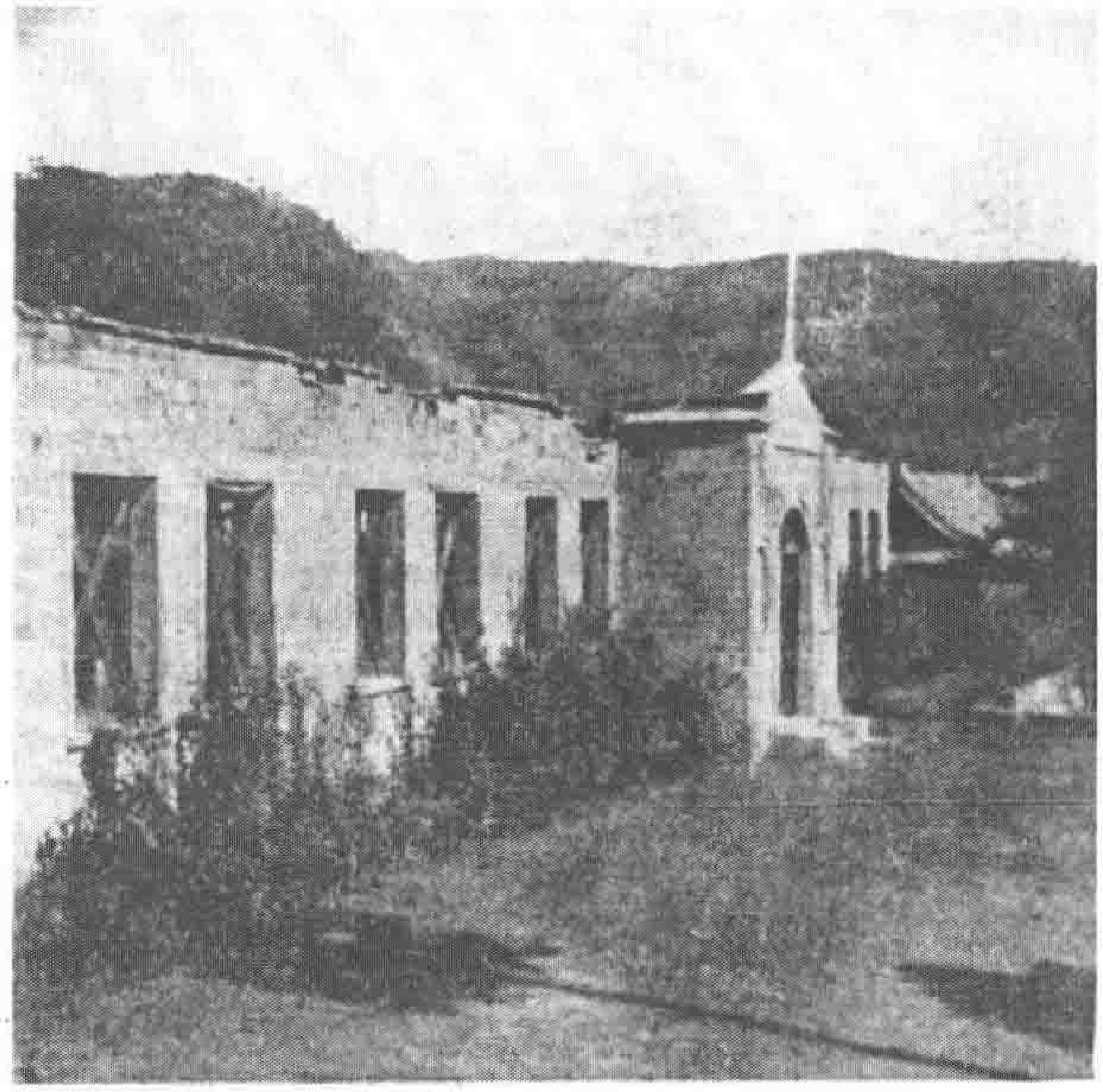
但欲享受這五種幸福，決非空言頌禱所能實現，必須自求多福，養成節儉美德，按月以少數金錢到本會來儲蓄，則五福臨門一句話，不難達到目的。

因本會所訂儲蓄章程，純以儲戶利益為前提，以抽籤給彩方法，鼓勵儲蓄興趣，期滿還本，優給紅利，每月所備彩金，特彩有三萬餘元，另有頭彩二千元，二彩三百元，三彩二百元，四彩一百元者，每種各有三十餘個，此外附彩末彩共六千餘個，倘時至運來，抽中巨彩，則『五福臨門』的願望，自然逐一實現了。

詳章承索即奉

中央儲蓄會

會址 重慶小什字街一號

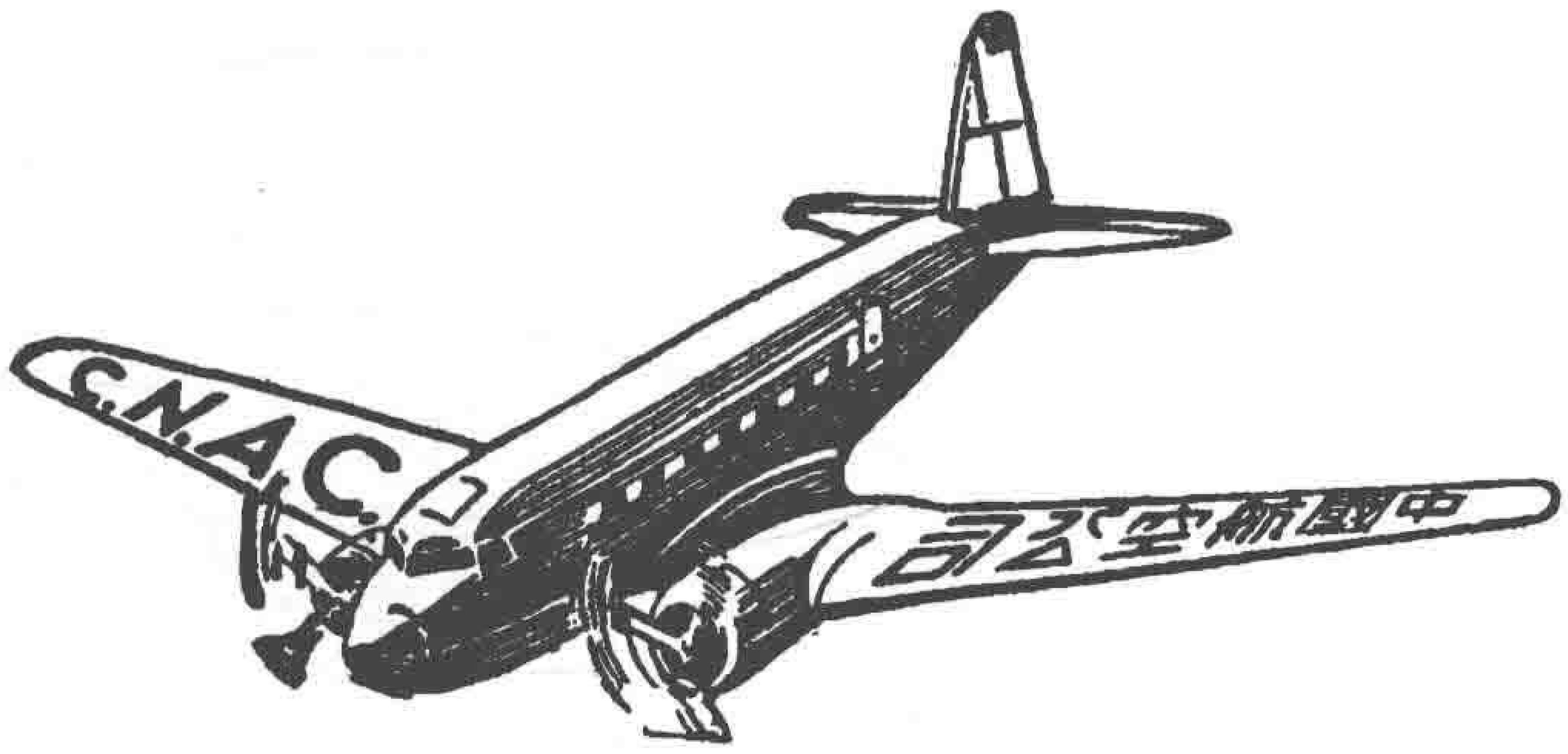


雪竇山招待所火後遺跡

雪竇山為浙東名勝之一，距奉化縣西北五十里，其最高峯曰商量崗，高三千四百尺。登高遠望，甬埠與鎮海及象山港等，歷歷在目。崗之北有灌頂寺，水面岩，對頭岩，回風洞等名瀑勝蹟。崗之東有銅坑，銀坑。山石嶙峋，氣象萬千。崗之西為大嵐山，四明山，黑龍潭，石窗等勝蹟。蔣委員長以其夏季氣候涼爽，特撥款闢為避暑之區，故他日時局平靖後，四方人士，休沐之暇，欲藉攬勝以修養身心者，定將項背相望，不讓廬山莫干專美於前。本社於雪竇山之南麓雪竇寺旁，建立雪竇山招待所，附近有白龍洞，千丈岩，妙高台，飛雪亭，仰止橋，獅子岩等勝景，乃雪竇山最優美之區。惟於廿六年冬因廚房失慎，招待所全部被毀。圖示招待所被焚後之情形，係李桐村先生所攝，可資紀念。

搭客！載郵！運貨！

安全！迅速！舒適！



接洽處：各地本公司

事務所及中國旅行社

中國航空公司

飛航下列各線

1.渝昆仰線：重慶—昆明—臘戌—仰光（每星期二渝飛仰 二仰飛渝）

2.渝昆河線：重慶—昆明—河內（每星期二五渝飛河 三六河飛渝）

3.渝蓉線：重慶—成都（每星期一三四五日往返飛行）

4.渝嘉線：重慶—瀘州—敍府—嘉定（每星期一四往返飛行）

5.渝港線：重慶—桂林—香港（每星期往返三至四次）

總公司：重慶川鹽銀行大廈二樓　電話二六五 七四五

新華信託儲蓄銀行

民國三年設立

辦理信託儲蓄匯兌及其他銀行業務

總行

上海江西路三六一號

重慶分行

新街口五〇號　電話六四二〇號

分行

北平　天津　廈門　南京　廣州　昆明

四川絲業股份有限公司

製造改良蠶種　精繅出口生絲

總公司
重慶：下陝西街——一〇三號
電報掛號一一〇八號　電話七八六

辦事處
南充　西充　閬中　三台
成都　樂山　昆明　合川

製種場
北碚，巴縣，樂山，南充，西充仁和場，
西充，三台，鹽亭，閬中，三台萬安寺，

製絲廠
巴縣磁器口：第一、二廠　南充：第二、四廠
三台：第五廠　樂山：第六廠

發展農村經濟　恢復國際市場

中國唯一畜產商業
組織專營各種畜產
運銷國內外信譽久著

四川畜產股份有限公司

總公司　設在重慶
總經理　古耕餘

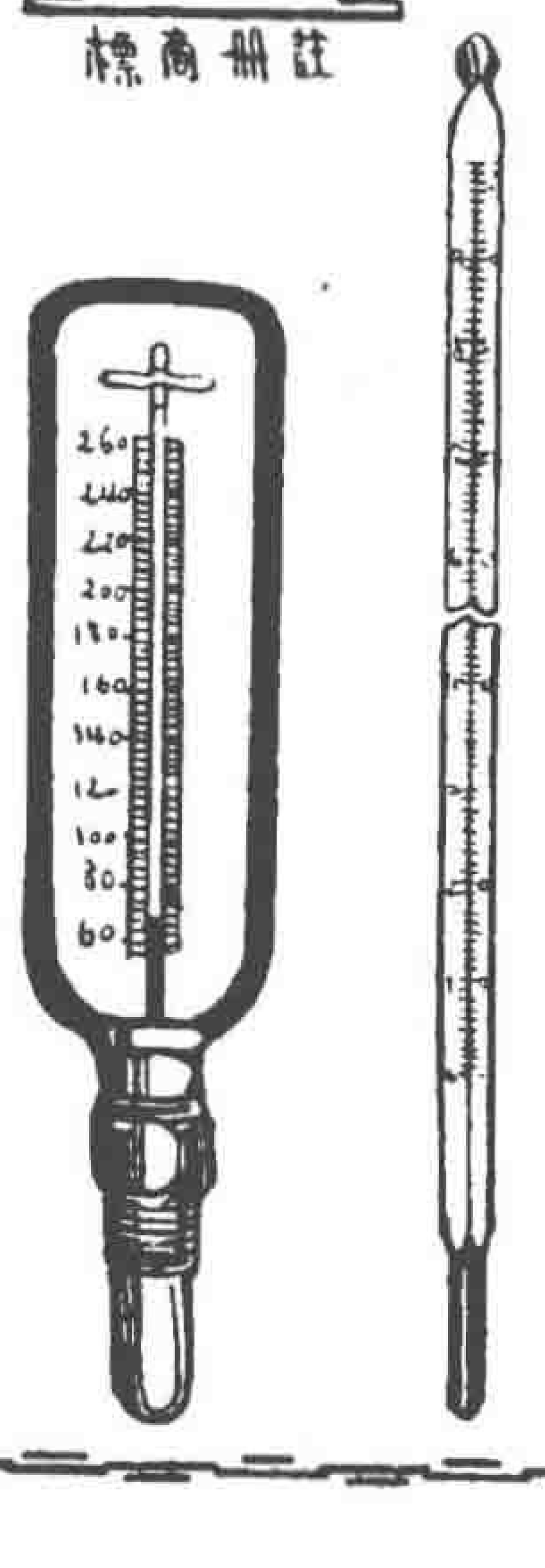
☆★上海科學化工廠★☆

天平牌標準出品

註冊商標

標準國貨——經濟部國貨證明書第一七三至六號

寒暑表★溫度表



製造精密　計溫準確
種類齊備　定價公道

化驗室用，工廠用，水汀鍋爐用，孵育場用，養蠶所用，冷藏庫用，烘焙用，養魚用，醫院用，廣告用，學校用，機關用，家庭用各種寒暑表溫度計——

全部完備　大量供應
承接定製　約期交貨

請用！美國波士頓Boston式

國貨捲筆機



有得心手之妙
鋒利經久　定價低廉
分單孔及五孔兩種
高等文具店均有經售
認明商標謹防假冒

西南各省總經銷處
科學儀器館
重慶米花街三十九號
電話二八八號
電報六四二七

郵政儲金匯業局

分支局處全國弍千餘處

解決各界儲蓄匯兌問題

發行節約建國儲蓄券

各地郵局 均可購兌

利息優厚 本金穩固

購兌簡便 適合需要

重慶分局 地址重慶都郵街

上海商業儲蓄銀行

民國四年創立

資本～五百萬元

公積～七百六十萬元

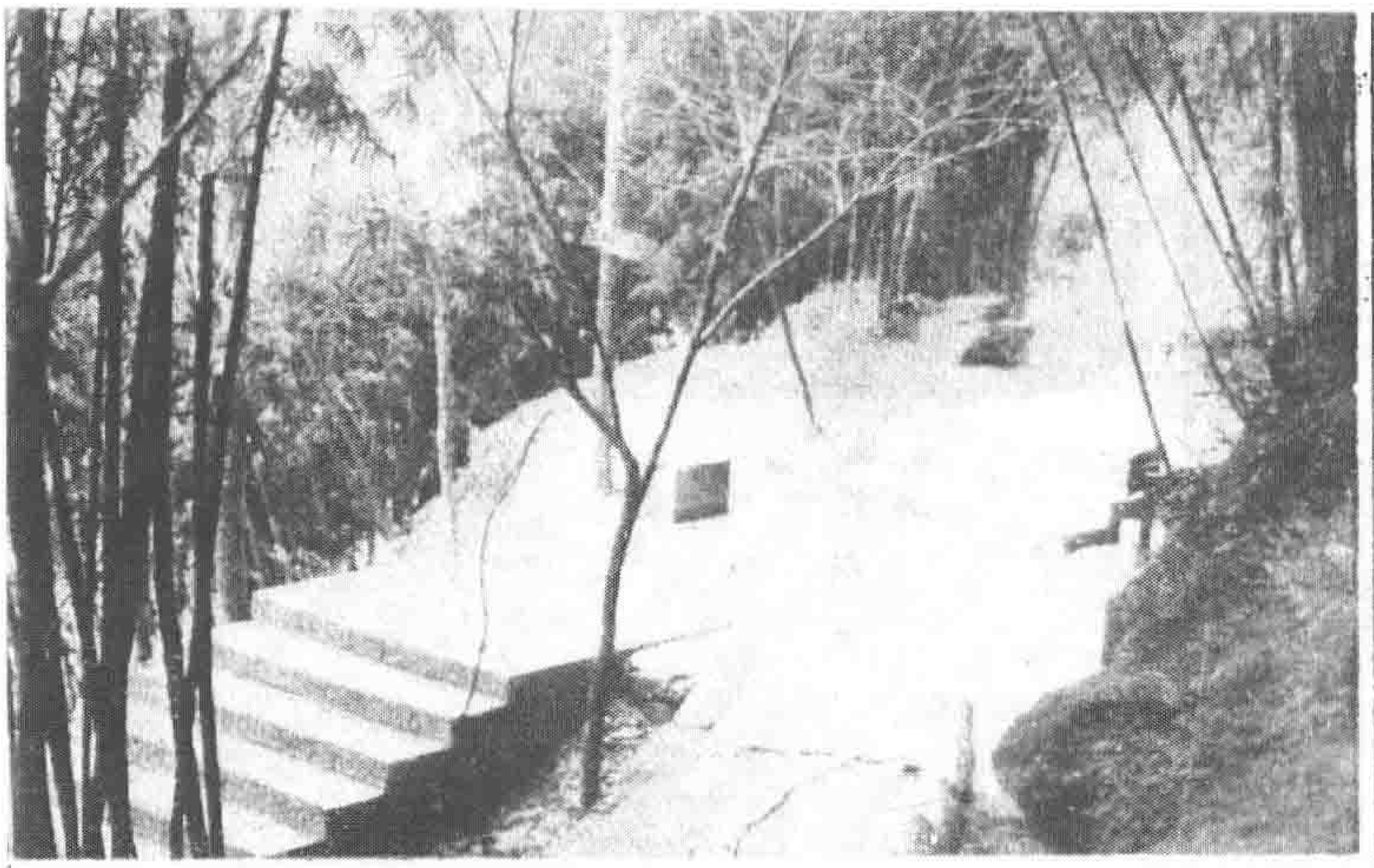
上海甯波路五十號

電話一二五六〇號

轉接各部及本埠各分行

經營一切銀行業務


比目魚肝油精與天然丁種維他命合劑
好力生與老年
精神矍鑠健步如飛雖在大寒季節絕不呼冷道寒蓋人生康健長壽固在於平日之攝生與調養兩調養之道端賴平時進補得宜方可百病不侵樂享天年君毋庸猶疑即日起請即服「好力生」魚肝油精本品內含人身不可缺少之甲丁兩種維他命含量準確由美國國際維他命公司供給原料及鑑定為世界最合標準之維他命製劑無腥味難服之弊老年常服增進體溫祛病延年
主治：一般虛弱．消瘦．肺癆
包裝：膠囊劑．滴劑．濃及普通二種．
信誼藥廠監製
各大藥房　均有出售

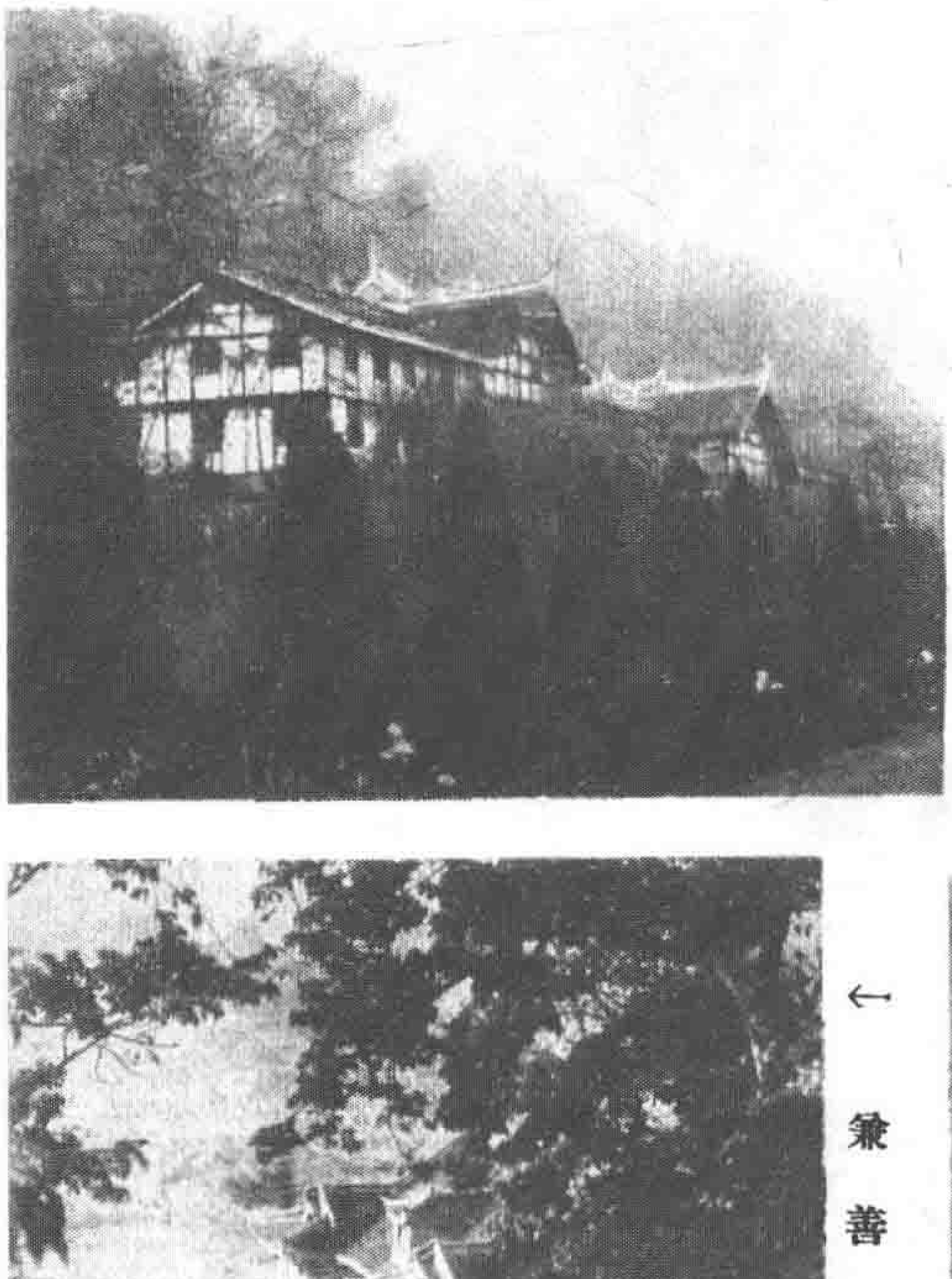


↑ 溫泉公園石級



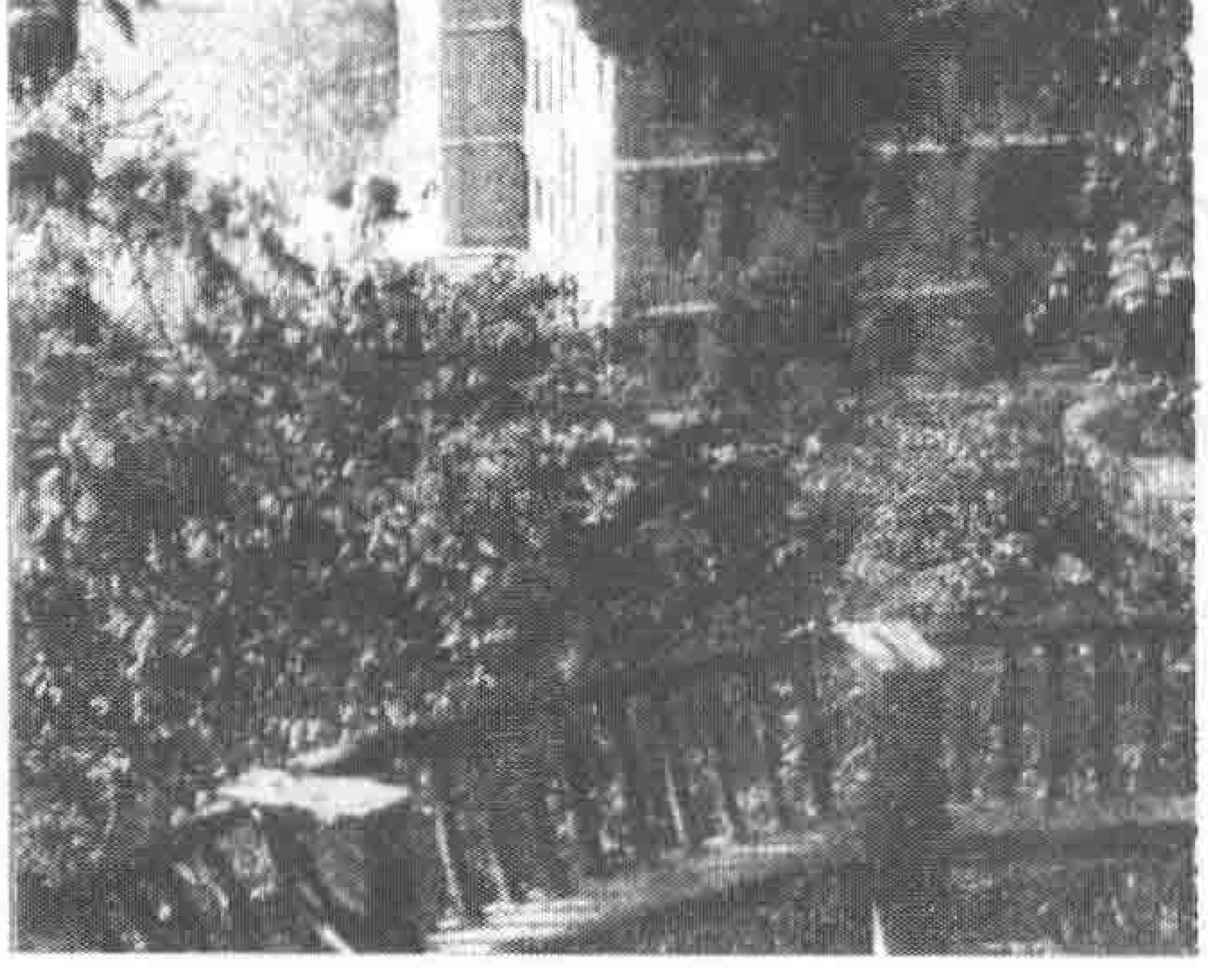
郎靜山作

↓ 花好樓





↑ 溫泉公園



← 兼善中學



↑ 臨江別業

峨眉天下秀

郎靜山作



普賢菩薩←

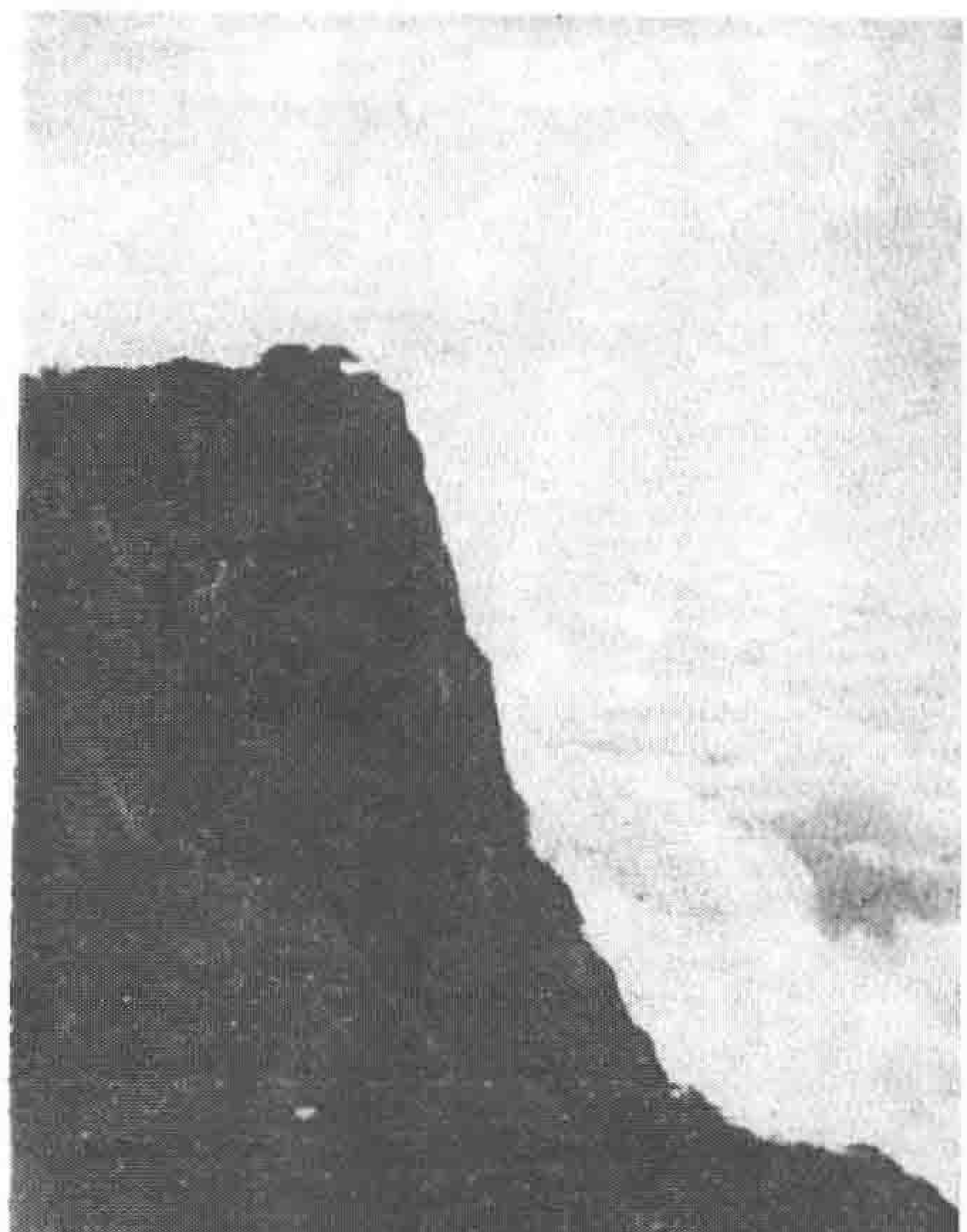


報國寺→

四峨山道中↓



金頂↓



雲海↓



重慶瑣記

高紹聰

國都西移，以重慶爲新都，蘇浙人士增多，卽成爲上海式之重慶。余於八一三戰事爆發之前由滬乘輪，直航經十天之久，抵重慶，該地時間，與上海相較有遲一小時之差。再余所親歷各種情形，略爲述之：

戰前自滬欲赴四川各地，或轉往西南者，均由輪船，溯長江，先經夔府，或萬縣，終點爲重慶，而再分途，絕少經西南以行者。輪船公司，往來船隻，以川人盧作孚（四川省委）所辦民生公司爲最多，其公司上海辦事處在甯波路，輪船碼頭在南市十號碼頭。欲往四川，須先一日向分公司購票，票價統艙爲國幣三十五元，房艙倍之，官艙爲統艙之二倍，特等爲一百六十元。輪船之中，設備極周，茶役均穿制服。（川人爲多）招待與消防，均經訓練。惟膳食慣於川人，三餐吃飯無稀飯之準備，菜肴多辣，江浙人士至感不慣。

四川因少平地，城市均在山上，由輪船碼頭上岸，最少須歷二百級，故挑行李伕役，均先捆好用肩背負，其運貨之物，亦用肩背。繁盛地段，雖有馬路，其兩邊房屋間，或用梯而上下，此地人士多喜穿短服，中上級之外，均長年赤脚草鞋，有時雖爲賓客，上身衣冠如士子，

自長江南岸望重慶



三八—〇二五



重慶城市鳥瞰

其長衫馬褂帽頂，而足下仍穿草鞋，學校學生（小學）赤脚並不傷雅。士兵未見穿襪，女人絕無高跟皮鞋及燙髮等惡習，金蘭布衫，可謂全體一律。迄至戰事起後，蘇浙人士漸多，摹倣時髦者始成爲上海化。

其三餐吃飯，普通人家均吃二頓，上午十時爲吃「上午，」下午四時爲吃「下午，」有時夜間十時，再吃一頓，名謂「宵宴。」夜市打烊甚早，十時已無市面，雖十時行人已少，人家亦非十二時不睡。據人云：此地鴉片盛行，多仍在家中呑雲吐霧，故上午起身頗遲，成爲習慣所致。及國府遷此，漸漸改革，其娛樂場所，仍至下午十時完畢。四川本地戲上午十時至下午二時爲日戲，下午四時至八時爲夜戲，現在上海劇員所演，雖甚延遲，亦不過十時。

四川吃館，無菜不辣，迄後避難下江人（下游各地人名謂下江人）增多，因吃食不慣，始先問要辣否，但上海式吃館，有大三元，五芳齋，冠生園，四五六等開設，生意極佳。川劇外地人觀之無味，現有厲家班，趙劇團（趙如泉趙君玉領導）山東班（京戲王雨生領導）上海歌舞團，羣芳會京音大鼓，除跳舞場不准開設外，娛樂場所甚多，頗合下江人胃口，到處客滿。

人謂重慶物價甚貴，除洋貨外，並不算貴，其土產應有盡有，其價如米每斗三元四角，（每斗合三市斗）甚大之橘，約三兩重，僅售

三八一〇二六

二百錢。（每角兌二千四百錢，即銅元十二枚，比銅單分法幣稍大而薄每枚名謂二百錢）有本地出品火柴如桃牌火柴黃頭，擦之須經半分鐘，始點及柴梗，若立刻吃香烟，滿口硝黃氣，難聞，川人多用之，每匣亦僅二百錢。惟洋貨戰前較上海貴百分之五十，戰事發


蜀道

生後六個月，始漲至百分之三百。

重慶市雖有自來水，用戶仍少，且味不佳，多數仍飲江水，每担四百錢，（僅合二分）自江中挑上重負上數丈高之地，再送里許，可謂苦極。再轎夫二人，抬乘客上岸，亦僅八百錢。（合四分二人分之僅得二分。）人家燃料均用煤炭，每担七角，故生活程度並不高昂。國府都此後，漸次提高，與昔懸殊，戰前價值標準，均以幾吊，（即千文）幾百錢為價目，即值五元之物價，亦說一百二十吊，現在亦改稱幾元幾角幾分矣。

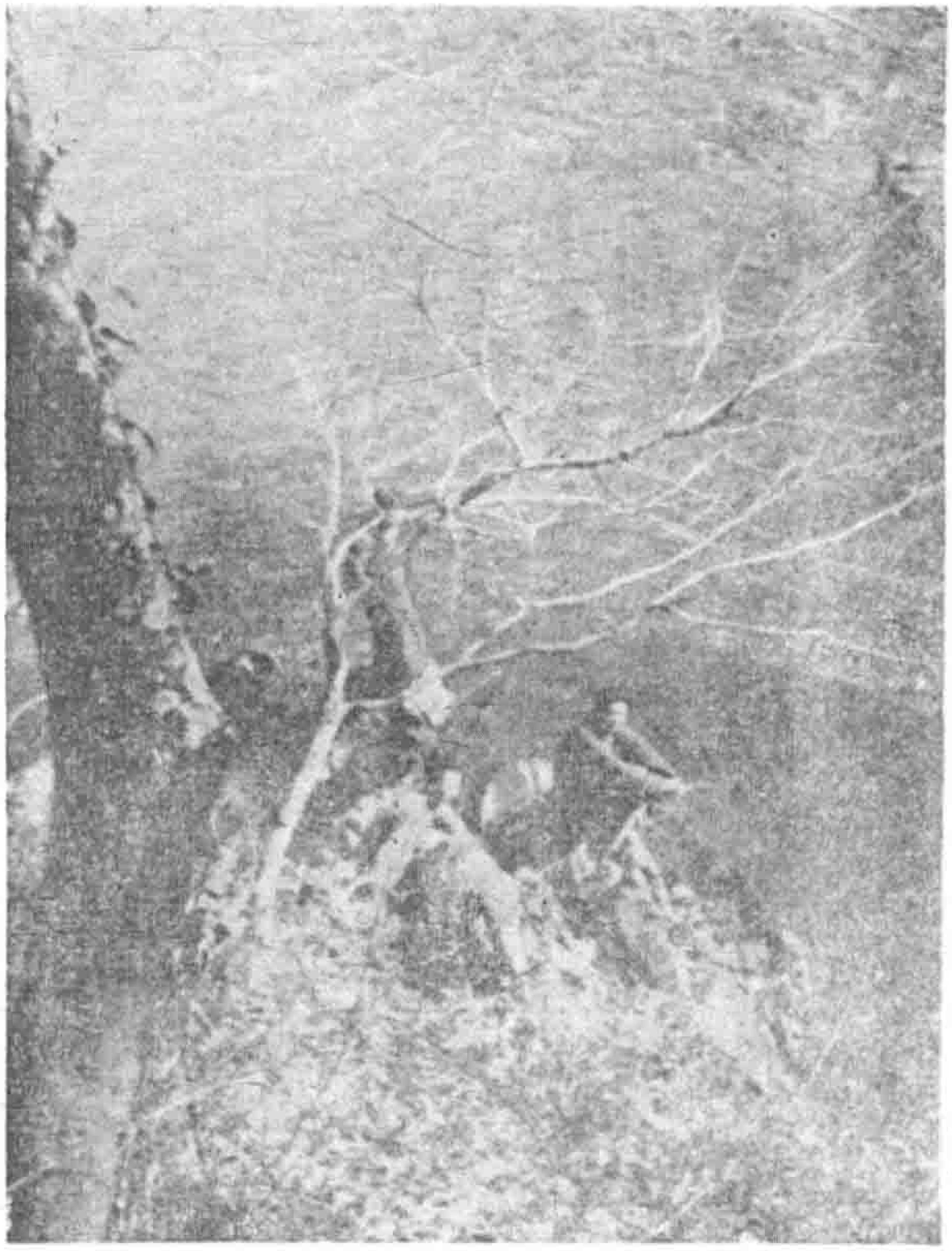
市內代步除汽車外，有竹轎，及人力車，乘轎較人力車効用多，因重慶馬路僅有二條，人力車僅在馬路上行走，且馬路依山勢而築，起伏不平，上坡極慢，下坡其勢甚銳。寓居住宅，均為馬路之支巷，非人力車所直達。竹轎行走自由，惟轎式不佳，兩條竹槓中置一直椅，（出鄉之名轎謂滑干兒，另有一種可曲臥遠行。）前短後長，如自備之轎，用布包銅鑲，較為雅緻，出嫁新娘亦用此式，僅加鮮花扎成雙喜為門欄耳。

婚期之曰，新郎偕媒人，先乘轎至女家，迎新娘歸。新娘在結婚之前三日要哭三天，如親戚婦女來吃喜酒，亦要陪哭，否則笑新娘不要臉，來賓不哭，責為不表同情。

川人稱呼，亦有特異，年老婦人稱為「老太婆」，若呼其「老太太」，反覺欠尊，若稱「太婆」，立刻就給你下不去，因其地為鴇母者，多呼為太婆，其子稱母親呼「太太」，稱姊夫呼「某哥」。普通稱人，多叫其姓名，即呼兒子，亦連姓在內，其名字末音，是平聲，多加

一個「兒」字音。與人談話，不論說到第三人，或狗，或物件，多呼「老子」故談話時，「老子」二字卽不斷呼出。稱下游一帶人謂下江人，或呼足底人。

重慶氣候以夏季為最熱，溫度常在百度之外，熱不可當，烈炎如火。冬季自九月至翌年三月，終日不見太陽，雖在最佳天氣，僅下午片時稍有日光，陰霾雖厚，但不落雨，冬季落雪，為數年所罕見者。



重慶南溫泉之風光

四川白木耳，出產地在通江，離重慶尚有一千數百里，運至重慶，已費許多，故重慶白木耳之價，較上海便宜，亦有限也。最賤算蕃薯，俗名（紅燒，）每角可購廿斤，桔子俗名「廣柑，」其皮其莖絲搏去為藥，其肉每斤二百錢。（卽值一分）

川流不息，長江水自上游經此東流，終年不停，水勢激蕩，船渡對岸，須先由岸邊逆流上里許，再用二人力撐，始能隨流而至彼岸。秋季水漲，最大時，一小時能高一丈，水發沙漲，坐船備極戒心，司舵稍一不慎，卽肇巨禍，在川人司空見慣，有時仍冒險而渡，被警局封渡始罷。

德國人喫不飽

——孫哲生歐游感想之一——

英法和德國的力量雖是相等，但在經濟方面，英法比德國強。這是在各國經濟狀況中可以看得出來。本人這次雖沒有到過德國，但據留德中國學生說起，德國現在的經濟很困難，糧食非常缺乏，人民的糧食限制很嚴，每天所領得的食糧只能充一飽，中國的留學生食量較大，在德國因為吃不飽，都自動的離開。

陳介大使告訴我，七月間從巴黎來的時候，德國已經很苦了，但是對於使館方面還算是特別優待，然而牛奶牛肉，也都買不着，麵包一碰就碎，因為麵包中參有木屑。現在當然更苦。

重慶生活片段

思紅

無論何種環境，甚或平時儘管令人十分厭惡，如果一旦適合需要，受之者自能怡然處之，心理作用的變遷，確乎可以剋制一切。

重慶最有名的霧罩，這幾天已應時光臨了，永遠昏昏沉沉地，抬頭不見青天白日，俗語說：「夏日可畏，冬日可愛。」重慶夏季的炎威，特別是今年，眞晒得厲害極了，現在到了冬季，不要說「負曝獻忱」根本談不到，簡直自朝至暮，誰也沒看見那太陽究竟從什麼地方升起來，什麼地方落下去，這樣悶人的環境，豈不教人掃興？但是一般人的心理，正興高彩烈，歡迎那厚重的霧罩，唯恐其不久不密。最好要密得像上次有一回某公司的飛機飛到重慶在空中盤旋了半天，始終因爲找不到機場，竟飛到了成都才停下來，那樣的糊裏糊塗，更加歡迎，究竟這種難得的天然消極防空設備，千載一時，豈肯錯過利用機會。

一次疏散，二次散疏，重慶的人口，不知爲什麼愈疏散愈多，馬路上摩肩擦踵，推不完，擠不開，一天到晚，無時無刻，不像戲院子門口散場一般。最近受霧罩的吸引，情形更緊張了，大概這些人，靠霧罩保險，自以爲領過了安全證，名爲疏散，暗實集中，重慶人口的密度，怕離飽和量不遠了。

重慶的公共汽車，屢次宣傳「增添車輛，加闢路線，」從前從曾家岩到過街樓，只有一路，現在有六路七路，雖然只添了兩段區間車，總算加闢路線了，守起車子來，大約平均十幾分鐘可守到一輛，確乎比從前進步得多了。可惜在重慶要坐公共汽車，除了在曾家岩或是過街樓，兩頭的起站，比較略爲容易一點，否則，非先練就功夫，莫想吊得上去。其實有時車裏很寬敞，守車的人並不多，儘可以從從容容，舒舒齊齊，偏是這班人硬要拚命顯手段，有時候兩個人把手交叉着各望門口一撐，死拉活扯，做出些窮形極相來，白躭擱了半天功夫，反不如不擠這一會，早大家多上去了，所以稍爲講些體面的人，見了這種情形，感覺秩序太壞了，寧願多化幾個錢，坐黃包車。

坐黃包車力是省了，氣却夠受，警察局明明白白規定了詳詳細細的車轎價目表，說明勒索多取，准許扭局法辦，而且從前印好了這種價目表，可以出售，兩毛錢一大張，我也曾買過一張，以爲坐起車子來，帶了隨身法寶，總可照表給價，公平劃一，豈知古人所謂「官樣文章，」到底是經驗之談，他說多少錢，不能不依他，如果想還價，他給你個不瞅不睬，不拉不抬，誰耐煩爲了幾個車轎錢，眞的和他們打官司不成，況越是雨天夜深，

最尷尬的時候，竹槓越敲得厲害，短短一段路，動不動要講整張法幣，爲了不能走路，想坐黃包車，那有精神再扭他們上警察局去，尤其像我們這輩拿筆桿朋友，使足了吃奶氣力，扭不扭得動，根本還成問題。

坐公共汽車，不管上那裏去，似乎總有點正經費力擠一番，也還說得過去。最奇怪，這樣的擠軋功夫，同時還會運用到娛樂場所的賣票處去，有一次星期日我在路上，偶然碰見了幾個久別的朋友，約了一同到新川看電影，其時距離開映時間，尚差兩小時，門口早已擠得水泄不通，想預先買票麼？對不起，電影院裏的規矩很嚴格，非至開映前一小時，決不開始售票，這班人站在那裏，也不知幹些什麼，眞莫名其妙，我們兜了一個圈子，重新繞回來，人是越聚越多了。我的朋友比我有經驗，他說要不是趁早擠進去，到了時候，怕依然會買不到票子，我說買不到票子，不看便算了，有什麼關係，我的朋友笑我沒有決心，沒有勇氣，對啊！一個人沒有決心，沒有勇氣，連看一次電影也被淘汰出來，豈不可恥。於是乎下了決心，鼓起勇氣，聯合我的朋友，向前推進，經過了長時期努力的奮鬬，勉強望得見賣票的門口了。幾乎又被擠退出來，看那壁上的掛鐘，賣票的時間早到了，但不知何故，依然沒有開始賣票，吵鬧得人聲嘈雜，似乎賣票櫃的裏面，有人在解釋，叵耐聽不清說些什麼。正在進退兩難之際，大門忽然關起來了，大家不知用意，更吵得不成樣子，後面的人擠上去，前面的人不肯退下來，拉住了賣票櫃上的小木門，結果那木門拉破了，又是一番擾攘，最後聽那院內執事發表高見，才知他的意思是，關了大門，省得外面的人再擠進來，裏面的人，已經進來，無論如何，可以有票買了，其實電影院賣滿座，也不算怎樣希奇古怪，偏要故意不賣票，擠滿了一屋子人，搗亂秩序，難道非如此，不足以表示其熱鬧嗎？這種特別辦法，是我下了決心，鼓起勇氣，換來的經驗，我只覺得爭先恐後的精神，實在可欽可佩，只要這種精神稍爲轉變一些方向，中國還怕不強嗎？

電影院之熱鬧如此，其他一切娛樂場所，當然也不致相形見絀，尤其是書場，不論唱京戲，唱大鼓，十個歌女九個紅，儘管紅得已經發了紫，或者像淡緋色那樣剛染了一些紅氣，你也捧，他也捧，自有那些捧的人，捧得沒有一天不賣滿座，如果是秦淮移植，那是頭等道地，不紅也會紅起來。其次是漢皐解珮，來自名流，也不失其爲眞正紅種。再次是巴江土產，比較上不免略遜一籌。但經濟學原則，究竟要看供求相應的比例如何。物以稀爲貴，何況是人？所以重慶的歌女，只要能上台，能在台上哼得出聲音來，便不怕沒有人捧了木瓜當佛手香。每逢彩排之期，不論小廣寒大廣寒，自有那批忠實信徒，無遠無近，巴巴的趕去獻金，要是略爲遲到一點，不用說請坐，便想將就些找一處站站脚尖兒

三八—〇三二

的地位，也早給人家佔完了。

玩過了，談到吃。從前人說，阿房宮裏五步一樓，十步一閣，那時作賦的本人，也沒親眼看見究竟是眞是假，誰也難下斷語，但是現在重慶吃食店之多，如果借此譬喻，却是雖不中不遠矣。大大小小各式咸備，有人說「前方吃緊，後方緊吃，」確乎形容絕倒，不能嫌他太刻毒，從前黃敬臨沒有死的時候，重慶還有所謂姑姑筵，那黃敬臨在前清西太后執政時代當過御廚，又做過知縣，到底此公還是先做知縣，爲了長於烹飪，選他去做御廚呢，還是先做御廚，爲了烹飪有功，賞他做個知縣呢，我可沒有探聽仔細。我又知道黃敬臨的小楷寫得很不錯，他手鈔資治通鑑，雖然到死沒有完成，總算用過一番苦功了。有人請他做小菜，時間菜餚，一切都要由他支配，主顧不能隨便出主意。我初到重慶，聽說起碼每桌三十元，去年起碼每桌要六十元了，每桌的菜並不多，但尚適口，因其十分名貴，所以非預早約定，不易有嘗試機會。設席地點，祇限在他家裏，例不出堂。要是主顧有雅興，和他談談掌故，那是他最歡迎不過話匣一開，保險你吃飽之外加聽飽。後來他的妻子繼其遺業，著味如何且不問，祇差了這一點談論風生，就不免門前冷落車馬稀了。現在聽說已遷往成都，不知究竟如何？姑姑筵的號召，固屬另有一種吸力，而其他開飲食店，不從菜味上考究，專想旁門左道發展者，女招待的活動，重慶也很通行。警察局曾經取締過女招待和顧客雜坐，可見總是玩得太不雅相了，才會引起當局注意。

重慶警察局於今年春間，出過一張禁止男女同浴之布告，這是他處難得見的風氣。重慶浴室，大都闢有所謂家庭房間，計價論時候而不論人數，浴盆之外，並鋪設臥具。

重慶江流太急，池塘太少，所以魚鮮很難得，在江浙一帶生長習慣「食無魚，」不免令人興長鋏之歎。近來重慶很多飲食店，忽然專以鮮魚號召起來，我起初覺得很奇怪，不知有何妙法，竟能鱸鱠平添，後來知道有人做投機生意，特地掘了池塘養魚，我又疑惑，像青魚之類，一時不易長大。後來我的朋友舉了個例給我聽，他說：「你看某人某人來重慶的時候多沒有帶家眷，現在他們的臨時組織，一個個抱出小孩子來了，你看還是養人容易，還是養魚容易？」我雖愚蠢，經此解釋，也不禁恍然裏鑽了一個大悟出來。

重慶百物昂貴，日有進步，外來貨品，因運輸困難，種種原因，似乎還情有可原，本地土產，增漲的程度，特別加快，眞是無可理喻，單拿重慶最有名的一種水果——廣柑來說，前年冬季，一毛錢可買十幾個，去年冬季，一毛錢已祇能買六七個了，今年冬季，一毛錢能買到又小又酸的兩個廣柑，可算相因極了。（註：相因，重慶俗語，即上海人所謂便宜）

今年豐收，米價仍比去年貴一倍不止，這

三八—〇三三

是怕穀賤傷農之故，所以比上海昆明，到底便宜些。煤炭價目統是一漲幾倍，現在當局實行平抑物價，大概重慶生活，食字最易解決，因原料取給甚便，過去增漲，完全由於奸商操縱之故，如果嚴格取締，至少可以希望不再漲上去。

住字問題，在重慶本來似乎很容易解決，捆紮房子，祇糊了一個表面，造起來又不費工，又不費料，人口經過幾次疏散，何至沒有空屋，可是事實上並不那樣簡單，重慶找房子，眞有意想不到之困難，城裏不談，當然早已塞得實實足足，城外鄉村之間也是毫無隙地。我有一個朋友，租到了一間豬棚旁邊的破屋，齷齪奇臭，雖然經過一番收拾，總是麻姑娘搽粉，醜態難掩，仔細一看，透光的屋頂，通風的牆壁，潮濕的泥地，漆黑的光線，惡劣條件，無不齊備，這種環境，如果講起人道主義來，文明國家的監獄，也許還要改良一點，但是這小小不過二方丈的面積，每月租金十六元，據說左鄰右舍，比較起來，這間屋不能算爲最貴，其餘可想而知。偶然閒步郊外，祇要留心一看，許多茅蓬草屋門前，時常有雪白的西裝襯衫，摩登旗袍之類晒晾出來，這種不調和的色彩，反映着重慶住的寫眞。

話該說回來，重慶如果沒有可以教人留戀的地方，作戰兩年多，如何人會越聚越多，霧罩的吸引，祇能招集一時，實際上重慶枕山帶水，風景之佳，確乎值得使江浙旅客，格外流連，南北溫泉距城稍遠，來往要費車錢，自不合算。我現在介紹三個地方，一，中央公園，在城內，可以遠眺南山。二，南山公園，在南岸海棠溪上面不多路。三，黃山公園，也在南岸，雖沒有安徽黃山那樣偉大，而淸幽的別墅，有餐堂，有宿舍，有閒階級的人們拾級登臨，祇要兩條腿肯聽指揮，便不化費分文，也未嘗不可嘯傲烟霞，自命風雅一番。



富在那裏

金葉

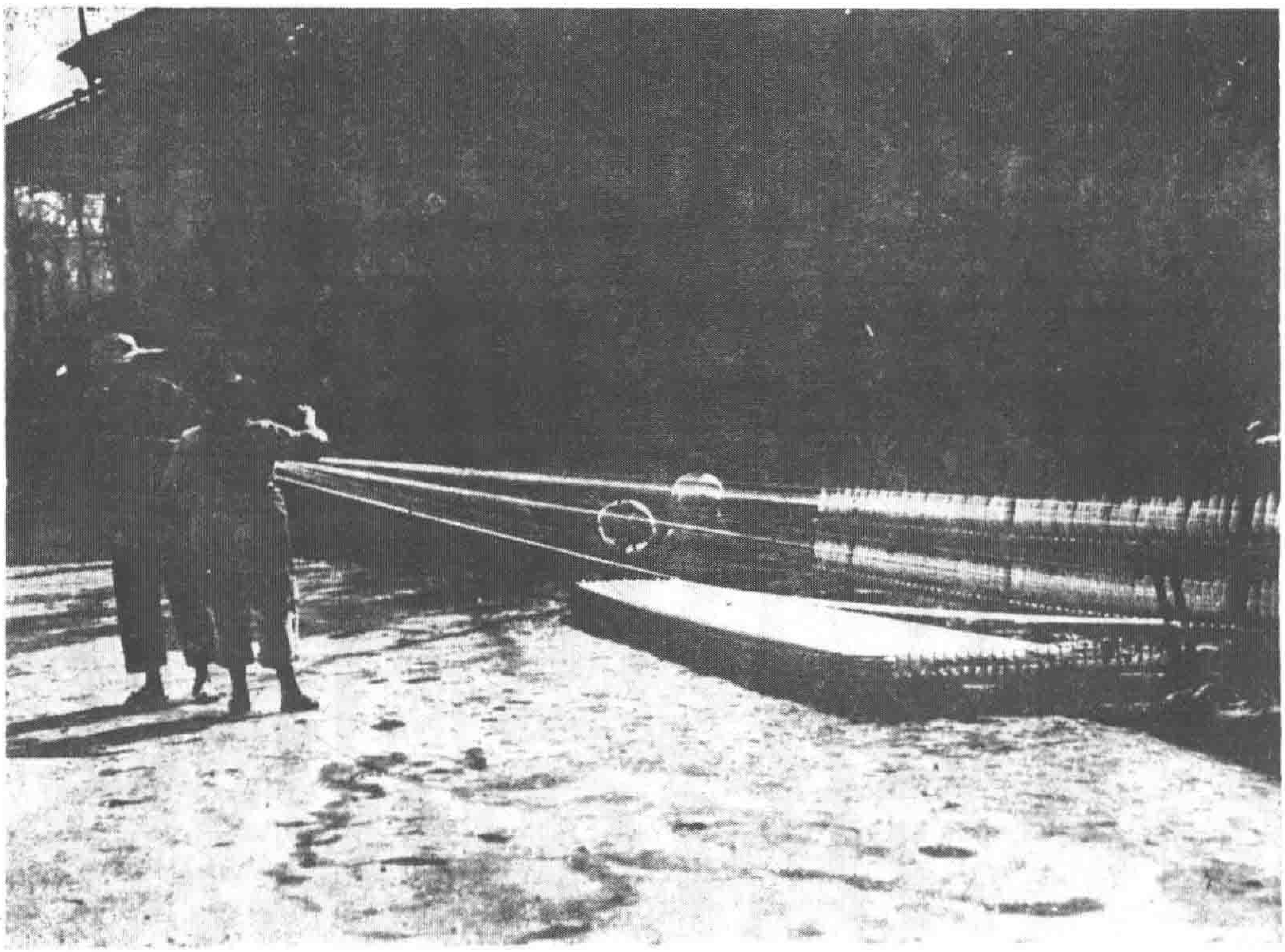
「富在那裏」這句話，不嚴格地分，大概有二個解釋：一是富在什麼地方，換言之就是富之源在何處；一是富到那里去了。

四川是誰都知道的一個「天府之國」——即是富的意思，但僅僅乎明白了這一點是不夠的，只知道「富」的概念，而不去澈底了解，這就是犯了所謂「幼稚病」。那末讀者一定要問，講來講去究竟如果澈底些，則四川之「富」，「富在那裏」呢？是的，作者在下面就是以個人所見所聞，而綜合來講述它富的道理。

四川在「天時」「地理」「人和」三方面都得着相當有利的條件。

天時，由於四川省境周圍都是高山峻嶺，所以氣候與別處不同，另成了一派作風。冬季寒冷，不會冷到耐不住，雖皓雪飄飛時，也冷得並不怎樣過火，而炎熱的暴夏臨降，烈日如爐火時，那末却有些受不了，眞如本地人所謂「要不得」的，可是這對農家有害嗎？不，無害的，因爲像這種天氣時天空要下雨了，一落雨，農田更「得其所哉」哩！這是作者來此後，所聽到的一點兒傳聞作者既非天文

四川婦女之紡紗



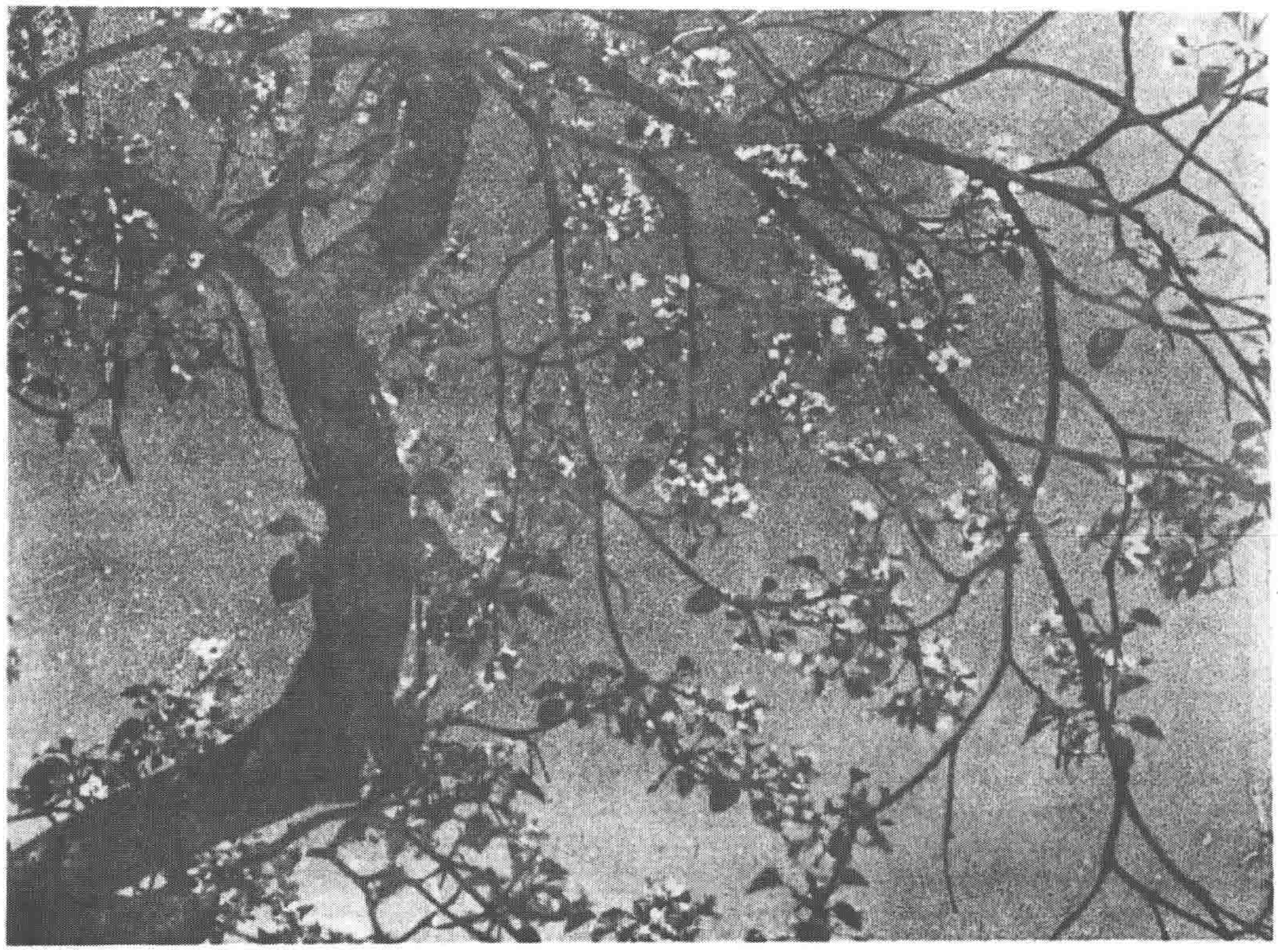


北碚溫泉所出產之挂麵

學者。又不熟稔天文學，故不敢肯定。

至於地利，這是可以詳盡些。誰都曉得西南各區，都是位於高高的山地！因之峯巒迴環，川谷錯綜。作者旅次桂黔各省，每見山野之地，大部爲矮山低丘所霸佔，不時有很好的一片平原，却爲孤山獨峯，連合地矗立其間，而尤其可惜者，有許多的原野遠望時是平地千里，然而臨近一看，却頗使我們失望的，原來那里也有高不一尺闊不數尺的小山岩埋在其間，連接地堆叠着呢！因而使農民只能忍痛放棄了。至若桂黔一帶的山，更不能利用的，蓋因爲它們全是岩石所形成，所以那裏一帶的山，山面上帶青綠色的是非常少，大部爲不毛之地，因爲這些緣故，於是遂影響了當地人民的生活。相反「天府之國」的四川省呢？却大不然，很希奇的，只要你一進入四川省境，就可看出這裏的各山嶺，各高崗上都是綠油油的蒼碧一片，那裏不是種的蔬菜，定是種植着別種植物，木類等，這是什麼道理呢？很簡單，因爲這裏的山大多并不是岩石所堆成的，而它的質地是好好的沃土啊！如果你站立在一個稍高的山崗上遠眺，那你就可見到田疇交錯，沃野千里。這里的山土，和下游各地一樣，因水利方便之故，什麼東西都好種下游地帶可有的植物，這土無不完全，反之，這土有許多山野生產物，却是

三八—○三八



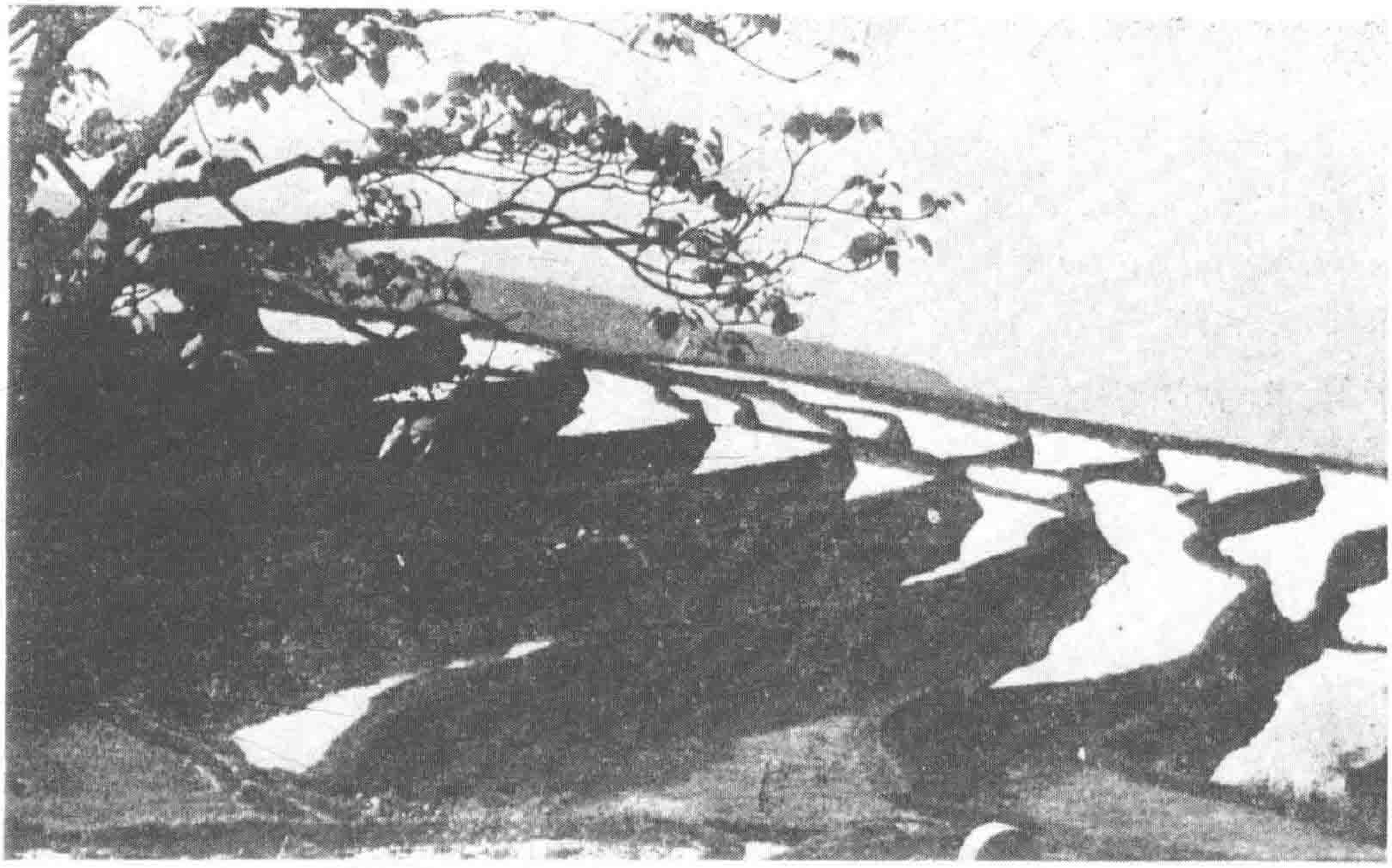
四川出產桐油歲值千萬此爲桐樹之影

下游各地所沒有的呢！這是地理上的好處。

再如人和上，也是很值得紹介的。在普通一般的目光中，大概四川省境內的同胞們，大多是「烟鬼」「癮君子」之類，其實這是錯誤的，這種看法，完全是過去的了，現在，作者所見到的，却是相反，大部是相當勤勞的。雖然過去使他們負着捐稅的重担，可是他們還是很艱苦地爲了生活下去，在生死綫上有力地掙扎着。誰說他們懶呢？他們是頂具忍耐性，勞苦性的，山野靑靑，難道不是他們幹出來的成績嗎？過去他們之所以不富，完全是他人之要他們窮，并不是他們自己需要貧苦，他們幸而居住在這「天府之國」里，不然的話，早餓死絕種哩！（但是相反地，我們也可以說，要是他們不居住在這「天府之國」，事實上也決沒有這樣的歷使重担的。）

以上誠然將「天時」「地理」「人和」分別三點來說，可是讀者們要注意他們三點是統一的，無論那一點缺了，「天府之國」就形成不來，「天府之國」是建築在這三點上的，總之，四川省的富，并不是單純地只是先天所賜，而富的決定作用，主要是操在後天的人民勤苦上的。

再來一個「至於」四川人民過去之所以不富，得不償失地白吃力富在那里？既如上述，而現在呢？如今是相當地解決



縉雲山山田

了，「天府之國」已眞正富給國家了，更正確地說，是富給他們人民了，作者以爲：

大時代的四川省，是向前在邁進的。

君如愛讀旅行雜誌
請勿自私
請介紹給你的友人

法國的葡萄先供英國人喫

——孫哲生歐游感想之二——

英法就不同了，法國每星期只有星期一一天買不到肉，但菜館裏還可以先一天多買一點，到沒有肉買的那天，客人依然可以吃肉，法國的糧食很豐富，至今還沒有限制。從英法德意的生活狀況說，最有錢的國家是英國。在倫敦的時候買到很好的葡萄，問他們是從那裏來的，他們說是從法國來的。我們說怎麼在巴黎沒有見到？英國人說，全世界最好的水果先到我們這裏，倫敦不要了，別的地方才能吃得到。英國的糧食不夠一個月吃的，因為英國是一個工業國家，所有田地不耕種，讓它生着草養牛羊，做供人游玩的花園，一般民食都仰給於輸入。英法合起來，現在在戰時，可是糧食方面還是相當富裕。與德意的經濟比較，實在相差太遠。

三八—〇四〇

巴山烟雨

鄧堂

有友王君，近自夔門倦遊歸來，談起要送我一張畫。這機會倒也難得；可是畫的一張要是自己不滿意的，豈不又白領了。想着，山水中，獨對「烟雨」有特殊愛好。緣因是中國的山水畫在我外行人看來，多少有點兒，「季節無分春夏，時間不辨早晚。」這一點且不能領略，還能談欣賞麼？便點了一幅即景，「巴山烟雨。」

「烟雨」一景，自古盛傳。多少詩人畫士，爲了它把畢生歲月消磨了去。閒常讀一首詩，或看一幅畫便覺得這「烟雨」畫的多逼眞，多令人留戀哪！

日前道出海棠渡口，順道往訪。見則，我的「巴山烟雨，」已經畫起，貼在壁上了。

「好呀！」我不禁爲他這幅精心結撰的畫，興起愉快之感。因拿了出來，獨坐在一個山頭，靜靜地眺望着那烟雨籠罩下的北岸，兩相對照，眞個是「景物如畫，」「風景逼眞。」

可是，理想與現實也有時背道而馳。烟雨可愛，詩人是這樣告訴我，畫師是這樣告訴我。現實呢，天曉得！

過三峽，越夔門，住在這兒，也有半年了。長夏之日，看耕書，宜郊遊，倒也樂得買棹南渡，登山涉澗，逍遙一番。入秋以來，可改樣了。斷瓦殘垣裏，今又見炊烟處處。我不是已達到了理想，置身在這畫師詩人筆下的「烟雨」所在麼？

未來時，常聽人說「山城的烟子，烟子。」想着，烟子算得什麼呀。現在感覺到了。烟，烟，烟，你看，這巴山一帶，自上而下，屋上是屋，屋下還是屋，老是一團團的烟。論風景，美則美矣，可是，生活其間，呼吸多少是有點兒那個了。

偶而翻閱老本頭，方始恍然。原來這兒是隆冬暖暖，烟是終年不散的。烟既不散，以故常雨。這一下子可焦人哪。想到郊外去透點新鮮空氣，雨伯伯就要擋駕。眞個要去，那就得詠：「笱與衝雨復衝泥」的詩句了。路旁一看滑竿老爸的面孔，你那一團興致，將會飛到夔門以外去也。

這也罷了，要是出出街，蹓達蹓達，你可得學倫敦的張伯倫，預備一把傘在手裏。那怕已是雨止，待會兒，一陣毛毛，就要用得着它了。上坡下磡，溜溜滑滑，還不打緊。偏是轉灣抹角，一個不當心「馬達哥」烏的一聲，得請你吃道地「泥膏糖。」你終覺回家的好。

深居簡出，推開窗子，望望那一簇一簇的烟子，從烟囱裏騰騰而出。一絲一絲的細雨，又是整整齊齊迎面來了。可怕呀，「巴山烟雨！」此時此景，正如盲詩人愛羅先訶之在

沙漠的北平。

話又說回來了，習慣成自然。世居在這兒的人是滿不在乎。從萬千里外來這兒觀光的人，住些時也就一慣了。有什麼可怕？反之，人們方自慶幸，「烟雨」竟是天然的屏障，希望它日日如是，年年如此。否則街上稍爲一乾，不是又要「扯風」嗎？

按下不表，烟雨裏面的人們何嘗注意到此？日常所談的，倒是生活攸關的物價，騰騰上漲，有如烟雨一般，例如鷄蛋七分一只，油炸衞四分一條。這也算不了什麼，水漲船高，你漲我漲，彼此彼此。生活水準一般的提高，並不是壞事。索性提高到一元錢一只，趕上遠隔重洋的美國，咱們都可以過黃金生活。只是暫時苦了些，拿「初一，十五」的人，大有「長安居大不易」之慨。其實也有辦法，改行去賣油炸衞。當你看見高朋滿座之時，你將嫌油炸衞欠漲得高呢。

我希望在這兒不要待到一年，或一年半以上，咱們都凱旋故土，遨遊於白山黑水之間，再回過頭來，望一望曾經龍蟠虎踞的山城，深深地抒下一口氣來：「可愛呀，巴山烟雨！」

三八一〇四四



北碚小景

徐樹松

從長江向上航行，到達戰時首都——重慶，它的航道形勢，成爲西文字母的Y，左邊仍爲長江通江津，右邊名爲嘉陵江通合川。就在重慶與合川之間的江邊有所村落名叫「北碚場，」它原屬於巴縣所管轄。

民十六年，經盧作孚氏「現任交次」的經營，把左近的四個鄉村合併起來成爲「嘉陵江三峽鄉村建設實驗區。」那四個鄉村，是江北縣屬的文星二岩黃桶，和璧山縣屬的澄江。

北碚人口，在戰前是二萬一千五百人，自重慶轟炸之後，疏散到四鄉居住的人不少，現在的人口當在三倍以上。

除了勞働和小經濟的商人是本地人外，其餘較大一點的商業，全操在下江人（四川人指非四川人而言）手裏。

關於衣食住行方面：

衣，在此有綢緞店三家，布店八家，西裝店二家。

食，下江人設的有三家（其中以松鶴樓生意特隆）四川人設的十餘家。

住，在以前只有老式的飯店才可投宿；現在有新式的招待所，和公寓。（公寓以兼善地處最幽靜）

行，水路有民生公司和招商局的淺水輪行駛。陸路有渝北公路的長途汽車。市內交通除黃包車外，還有一種很簡單的轎子——滑杆。此外還有幾匹瘦得可憐的老馬，以供遊人驅策。

市外有體育場，有公園，有新村。

市內有露天電影場，有不定期開演的川劇場。

在重慶附近的鄉村，要找一塊廣大平坦合乎建築體育場的地方，實在不容易。北碚居然具備了這個條件，最近重大與復大就在這場合較量身手。

公園就在體育場邊一座小山坡上，灣灣曲曲的石級，頗能引人入勝，附設民教館內陳西康文物頗多，還有動物園，名震世界的珍品——中國大熊貓也陳列在內。（與現在優遊美國博覽會中的大熊貓彭度拉是兄弟行）

街市的外圍，近公路之處，劃出一部份區域，建設新村，立體式的和宮殿式的房屋，比比皆是，頗有一些江西牯嶺的風味。

在北碚，一樣有我們上海人所熟悉的南京路，漢口路等地名。

銀行的辦事處，有四家，他們的房子都是極富麗的。

電報，郵政，皆備。

電燈光亮有兩種：一是大明布廠供給的電力充足，特別光亮。一

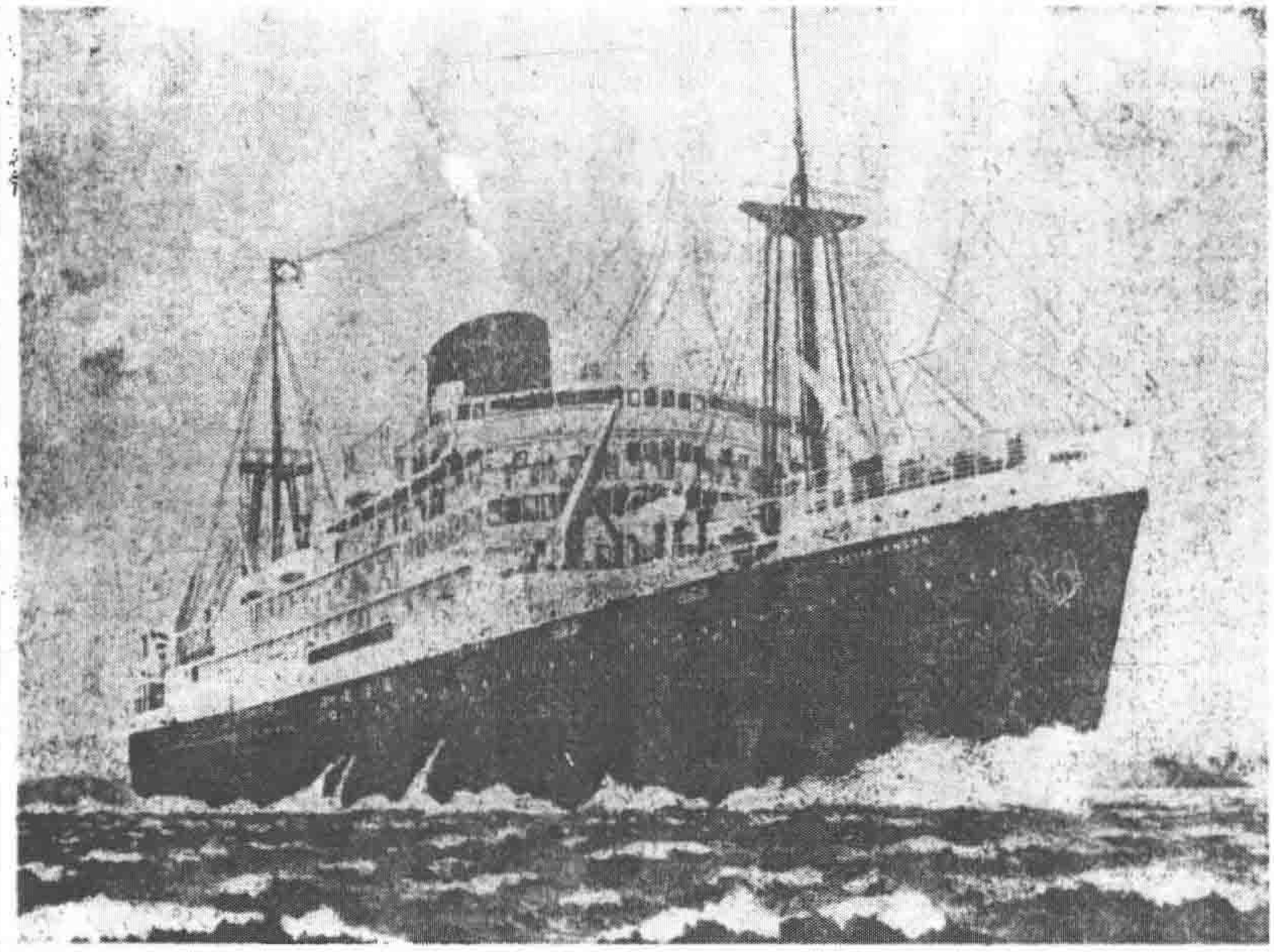
是由本地電廠接線的，其昏暗的程度，幾乎伸手不見五指。

電話市內長途均通，所缺少的是自來水，好在就是沿江，汲水不生問題。

因爲水陸交通的便利，並且距重慶不遠，這裏就成爲居住與游覽的樂土了。

北碚附近的温泉，實有助於北碚的繁榮，每逢假日，總有一批一批的遊客前來光顧，使得營菜館業和旅館業的老闆們笑口常開。

北温泉及其附近的風景，等有機會，擬另作專文。筆者平時最喜到處攝影，在「八一三」炮火中匆匆離滬，鏡箱也無心攜帶，深爲遺憾。



JAVA-CHINA-JAPAN LIJN N. V.

渣華郵船公司南洋班

第一航線自上海開往廈門 香港 小呂宋 宿務 佬鴉蔦 孟加錫及泗水等埠

第二航線自上海開往廈門 香港 直放文島吧城及爪哇各埠

本公司各輪特點

一 艙位寬敞行駛穩速飲食傚美坐卧舒適無暈浪之苦

二 聘有華人買辦招待週到遇事通融並為客翻譯中西言語

三 客艙位置非常精美電燈電扇浴室盥具煖爐等件應有盡有

四 並裝置無線電機代客收發電報又設有保管箱代客暫存貴重物品

五 各餐室內均裝有無線電收音機日夜音樂幽揚清朗動聽

六 各輪聘有著名醫師往來客商如遇不適求診給藥並不取費

七 各輪茶水無限止供給

八 各輪備有頭二三四等客艙價格公道如蒙 賜顧請移駕至

渣華郵船公司 四川路一三三號 電話一六二四七

中國旅行社 四川路四二〇號 電話一三四五〇

或與本埠各大旅社接洽均無不可

三八—〇四六

遊華嚴寺

林業建

新夏四月初，從公來山麓，遠市伴林泉，適得平生欲，半空起片雲，高峯吐晨旭。石徑繞斜坡，版橋架幽谷。東田女採桑，西田夫種穀，南田婦擕筐，北田童驅犢。渝中山峽地，以此最肥沃，生老不遠行，築廬久聚族。縱目四徘顧，猶恐看不足，倏至華巖寺，環生青草薵。白日照蒼松，清風鳴修竹。溪水碧澄澄，澗花紅簇簇。野鶩棲不驚，白鶴飛相逐，匾額門前拱，幡竿階邊矗。俄聞清罄聲，復辨檀香馥。跨檻入重門，層層見簷曲，臺殿燃明燈，袈裟披半服，鼓鳴僧進香，魚響僧飯粥。環殿列信條，足見佛法督；若犯條中規，亦受笞掌鞠。東西兩序分，職管不容觸。廊角立危碑，走筆如奔鹿，龍飛共蝠舞，廳藏宮午軸。（王宮午號介卿清文武進士）院無俗客喧，園有黃鳥啄，寺景不勝收，如圖畫一幅。旋登北閣門，舖我新製樸，行李簡且單，一枕又一褥；闢屋兩三間，同居十五六。推開屋後窗，聊將遠山矚；晚景麗夕陽，歸途歌樵牧，心定亦身安，明月窺人宿。滅火未成眠，中夜聞鼠竄。清晨起試拳，炎午喚沐浴。閒把洞簫吹，悶執詩書讀。橋畔喜聽泉，門前樂觀瀑，偶飲茶一甌，偶著棋兩局，每飯共僧齋，無須窮水陸，澹然厭肥膩，竟日不思肉。村店兩三家，亦備麵與麯，飯後作斗書，揮管毫盡禿，起居殊自如，心虛且實腹，終日思無邪。盡情無畏縮。見佛起恭敬，願將諸罪贖，羨彼寺中僧，卒歲享清福。念佛可正心，靜坐可養目，閉息萬緣空，妙偈斷情慾。入世歷苦辛，出家脫桎梏，不羨富與貴，不奔利與祿。貴兮禍所倚，利兮怨所伏，只知得意驕，未見失意哭，由來權勢門，子孫多殺戮，象有齒焚身，人有寶聚讟，早遠名利場，以免敗與辱。眞源已純熟，誦經悟因夙，華岩自建寺，聲名動兩蜀，如蘇有寒山，如杭有天竺。此寺啓清初，聖可師移玉。坐禪老洞中，半岩結茅屋，座開五色蓮，道從破祖復。法雨遍全川，如流奔沛速，入世幾廢興，此寺依舊築。藏經幾千卷，滿架復盈簏，歷朝語錄多，句句皆開勖。僧行有正邪，莫逭形同屬，舉此示濫廁，破山師戒肅，歷刧必常堅，寶訓驚凡俗。上堂師問嚴，侍僧受約束，稍涉疑翳答，劈脊無情木，不忍智愚輩，俱墜慾海毒。末運欲挽回，提綱挈領酷。聖可師鑄才，禪林有教育，自耑禪師集，眞情實語暴，父母缺教誨，幼時未入塾，參道忽能文，行文如飛鏃，享壽八旬高，燈傳無盡燭。又有鏡山師，初無著作錄，何從得進益？係與滄師睦。託鉢京都遊，挂錫五台卜，返寺修禪堂，復搭通廊覆，種柏寺四週，開田導湽淯。住脚便讀書，爲文遂清淑，不文忽括達，徒使文者恧。語錄不盡言，禪

經無盡蓄，滿眼貝葉珍，敢作馨香祝！讀罷下山原，步入青松簇，洞天照眼明，龕佛臥祖腹。堂前雙桂樹，風送花香郁，散花千萬朵，量花可用斛。四村採花來，挑入城中鬻，過院聞幽香，心神亦清穆。門前坐韋陀，僧饑曾負粟，此語出傳聞，且付神異錄。洞口一老僧，迎人笑可掬，吾逢職事餘，往來日相熟。欣逢花正開，舉花贈一束，夏去秋復冬，不覺光陰促。有客城中至，皆說城中燠，在市煖如春，在此生凍瘃，四山寂寞空，不見舊時綠。

百病消
郁葆青先生發明外治百病點入眼內輕者藥到病除重者起死回生
家庭旅行之小藥庫
備此小盒
勝於有藥品一大箱
（歡迎外埠經理）
(一)霍亂痧疫 (二)瘴氣中風痰厥氣閉傷風傷食傷暑 (三)頭痛牙痛喉痛胃痛腹痛腰痛瘋溼 (四)跌打損傷吊溺自刎 (五)疔疽癰毒對口發背 (六)狗咬蛇咬蜂蠆蜈蚣等傷 (七)赤眼青盲七十二種目疾 (八)小兒急慢驚風痰厥食厥疳積腹瀉等
郁氏保華製藥社
上海北山西路一二八號
電話四四一〇五號



三八一〇四八

小三峽記遊

唐玉虬

三峽有二，楚之西陵峽，巫山縣之巫峽，夔州之瞿塘峽，共長七百里，謂之大三峽。重慶另有三峽，謂之小三峽，李白詩云「峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流，夜發清溪向三峽，思君不見下渝州。」此則渝州之三峽也。顧夔巫三峽，人多知之，而渝州三峽，能舉其名者罕矣。自成渝公路通車，行旅多由陸不由江，於是經行渝之三峽者更稀。小三峽皆在合川至重慶百餘里間之嘉陵江岸，曰明月峽，曰銅鑼峽，曰東陽峽，嘉陵江亦名巴水，故小三峽亦可統名之曰巴峽。

明月峽，　在遮堌石東二里，峽前南岸，壁高四十丈，有圓孔如滿月狀故名。明月垞邊有高塚，橫刻伯喈墓三大字，考蔡邕雖曾拜巴郡太守，辭未之官，因當時負盛名，邑人引以爲重耳。王摩詰曉行巴峽詩云：「際曉投巴峽，餘春憶帝京。晴江一女浣，朝日衆雞鳴。水國舟中市，山橋樹杪行。登高萬井出，眺迥二流明，人作殊方語，鶯爲舊國聲。賴多山水趣，稍解別離情。」杜子美渝州候嚴六侍御不到先下峽詩，有「山帶烏蠻闊，江連白帝深，」之句，皆在明月峽作，非吟夔巫間之巴峽也。

銅鑼峽，　東陽峽。　銅鑼峽，以水響聲似之，是涪岷水會處，上有圓石高懸。　東陽峽，在東陽鎭附近，唐置東陽城。陳子昂入東陽峽與李明府舟前後不相及詩，有「東崖初解纜，南浦遂離羣」等句。又合州津口別弟至東陽峽，步趁不及詩，有「江潭共爲客，洲浦獨迷津」句。

余於去年八月二十五日抵渝，九月一日，即乘輪泝嘉陵江而上游北碚，經磁器口而北，便覺波濤洶湧，江深山高，兩岸峯峭壁肆，氣勢雄拔，眞不減大三峽也。是日正值上游大雨，江水逾漲逾高，輪舟與急流爭，至江峽險時，水勢益猛，濤猛舟弱，不能相敵，進咫退尺。輪舟且搖搖欲覆。不得已於土垞登岸，離北碚尙二十餘里也。行十里至白廟子，人客衆多，市小無客館，假宿於小肆，夜半雷雨復大作，天氣驟冷，無被可覆。皮膚起粟，遂起坐，聽峽江中波濤與雷霆聲鬭，心胸爲之快豁，口占一詩。

送客半途中，扁舟去若鴻。江聲排峽壯，雨勢挾雷雄。已苦征衣薄，豈誠吾道窮，北碚好山色，遙在翠雲叢。

晨起覓食裹腹，復北行，其不能步者則呼滑竿乘之，所謂滑竿者，以竹竿繩絡而乘之，意殊不適，故足力強者，仍多步行。是時雨未止，張蓋而行，兩岸青山[illegible]，江濤怒吼若雷。景概之雄，却不易値，雖衣屨沾濡。亦不覺其困，十里至黃桷鎭。黃桷鎭與北碚隔江相望，平時設有舟渡。茲因江漲，兩岸盡失，旋流回洑，險猛殊常，舟不可渡，遂困

居小宿店以待之。至夜半，全市人聲嘈雜，呼聲叫囂，逆旅主人告以江濤已捲至牀下，牆傾壁塌，聲浪大作。逆旅主人已全家遷避，遂隨之以行，登山坐樹下待曉，至天明，半市已沒入水中。予以困守此亦無聊，遂與數人合雇一小舟，亂流而過，江天滔滔，一望無際，舟輕流急，小不愼，即葬魚鼈。至對岸，則北碚半市，亦已沒入水中，無食宿店可覓。乃至山頂入一水災臨時收容所，原爲一小學校也，假桌以爲榻，假息逾時，思昨夜半避濤及今晨渡江景象，爲二律詩，書於黑板上。

嘉陵江更夜漲黃桷鎭逆旅卽事

中宵喚客起，牀下怒濤飛。灝瀚江天白，蒼茫烟樹微。黿鼉借人屋，鷗鷺擴漁磯。悵絕臨流歎，遠遊何所依。

自黃桷鎭亂流至北碚

江天如此壯，客子興殊豪。隔岸好山色，北碚迎面高。樹梢行舴艋，雲際下波濤。蛟鰐驕何得，吾身仍固牢。

四日晨天已晴，惟江漲不甚退，余欲遊溫泉，相距僅十餘里，平時有舟可沿岸而去，今亦以流急停櫂。余必欲一往游爲快，乃沿岸徒步以往，幾經渡溪穿山越嶺，攀援樹木，登降起伏，有時路在山巓，有時忽落至舊隄岸，山石溜滑，偶一失足，卽疾滾而入江心。至此有悸色，然不可已矣。是日，曹纕蘅先生等在渝有雅集，先期約余往，余本擬赴之，不意阻水於此。眞有馬伏波在五溪蠻洞中追想馬少游之言之意，足力怠倦，憩山頂石，賦一詩誌之。

聞說溫泉好，興來奚擇途。驚濤嚙岸盡，過客踏雲虛。垂作蛟龍食，還穿豺虎居。遙知平樂宴，賓客定思余。

北溫泉。重慶有兩溫泉，北溫泉者，對南溫泉而言也。北溫泉在嘉陵江岸，居重慶合川之間，房舍樓臺，花草竹石，布置妥貼。道途淸潔，旅館食堂均寬敞舒適。聽江濤可以滌心，浴溫泉可以澡身，洵遊覽勝區避暑佳境。連日寢處無所，至此不啻如獲仙居，飯罷，卽澡於溫泉。是夜月色甚佳，步月乘涼，沸耳鄉音，在北碚亦然，聞之悽惻心動。是處山勢聳秀，面江飛翠，擬登臨之，未能。問之居者此山何名，模糊無能對者。余嘗考之圖經，此山蓋爲縉雲山，相傳黃帝於此合藥。陶宏景水仙賦曰：「增城瑤館，縉雲瓊闕，黃帝所以觴百神也。」方輿勝覽則謂之巴山。此山出於禹別九州之前，黃帝時，有縉雲氏不才子曰混沌，高辛氏亦有不才子八人，投出於巴賓以禦鬼魅，縉雲之名，其基於此。不謂數千年之後，轉成勝區也。余此行雖沿途阻水，然於覽大三峽之後，復來覽小三峽之勝，濤瀾雄闊，一洗胸懷宿滯，澡身溫泉，復挹縉雲之秀，可以無憾。五日晨，附由合川抵重慶之輪舟而返。詠溫泉詩一首。

源源流不竭，泉脈出山根。處士淸堪比，眞儒德可論。要爲天下澤，長保此中溫。莫逐江濤去，混茫隨地翻。

渝蓉旅程

邵潭秋

自渝赴蓉，可取之道凡三：自重慶兩路口搭成渝公路汽車直達成都，一也；自重慶朝天門搭民生公司上水汽輪直赴嘉定，（岷江水落則祇能到敘府爲止）更自嘉定搭成嘉公路汽車轉成都，二也；自重慶嘉陵碼頭搭民生公司上水汽輪赴遂寧，更自遂寧搭成遂公路汽車轉成都，三也。三者之中，自以第一道爲速，不得已時，始從第二道第三道，然成渝公路汽車，每日祇對開一次，車座僅三十餘，非預行登記不得買票登車；現在疏散期中，赴兩路口四川公路局登記者，達三四百人，依次買票，非遲至一個月外莫辦，而車行顚頓，究不及船行之舒適，故非急切要公與急待處理私事之人員旅客，實願從第二道以成行也。第三道半水半陸，既不爲淹，亦不爲速，岷江水落之時，第二道最淹滯，輒亦有人遵之以行矣。

不佞僑寓四川之江津近半載，頃應國立中央大學之聘，擔任中國國文系教授一席，以所任之課，有不須在重慶沙坪壩校本部教授者，由教務長童冠賢先生函招赴渝商議，結果派不佞來成都中央大學分校任教，渝蓉旅程，遂隨此而發軔。先訪兩路口四川公路局，知登記實有三百四五十人之多，依次遞補，當在兼旬之外，而岷江水落，亦無法買舟上溯，設從遂甯之半水半陸以行，則不如仍返江津，取他小道趨成渝路之某中站，俟有下車之旅客，則補其座位，爲較有把握也。乃逕返江津敝廬，問得有二小道可達成渝路線，一自江津乘上水輪赴松溉，更自松溉坐筏竿（四川人名肩輿爲筏竿）行一百二十華里可達永川；二自江津縣城過江至中渡街，直坐筏竿，行五十里山路，可至丁家坳，更換筏竿或人力車，亦可達永川；永川爲重慶西行之第四大站，蓋在來鳳驛站榮昌站之間，西行旅客，容有落車者，乃决定從丁家坳趨成渝路線，可省水陸紛綸之繁。

十月二十一日，向江津四川旅行社託其代僱筏竿兩頂至丁家坳，一載人，一載書籍行李；又託中渡街利用窰業公司廠長章堯謨先生作一函介紹於永川縣政府第三科長張翼翔先生部署已竟，二十二日昧爽筏竿來，遂過江啓行。是日天陰微雨，筏竿有布頂有油布，人與行李均未沾濕，行三小時至觀音橋，已得二十五里，此地已屬璧山（璧山之璧原從土，今多改從玉作璧。）所轄之墟場矣！過此即爲下山路，經鳳凰場，丁家鎭均略憩，以下午十二時半到達丁家均。丁家均爲一小市鎭，交通部技術人員訓練所設此，東距來鳳驛十餘華里，西距馬坊橋二十華里，予江津所僱筏竿，至此遣歸，計每伕力金三元五角，四伕共付十四元，另給酒資一元。四川境內

黃包車筏竿之索價，大概黃包車平地每十華里，約洋三角，筏竿平地每伕十里，約洋六角，山路崎嶇，則索價至無一定，江津至丁家坳，曾翻過山嶺五六重，故代價稍高耳！

於丁家坳進午餐，白飯兩碗，鹹鴨蛋一枚，僅去一角八分，肴菜多有飛蠅恐不潔，不敢喚取。飯後仍僱筏竿兩頂赴馬坊橋，二小時即達，力伕共三元六角，酒資另給四角。馬坊橋爲璧山永川兩縣之交界處，亦成渝路上之小站，車過不停不下客，不佞本定當日趕到永川住宿，奈馬坊橋人力車，竟無一輛可僱，在茶肆等候二小時之久，始有破舊膠皮一輛經過，車已拉人，與之商請再三，其人自稱姓牟乃此舊車之新買主，願步行讓車相坐，議定車資五元，此車爲主人讓坐，每十華里乃值洋五角，馬坊橋距永川五十里，索價五元，又屬例外之事矣！車行約五六里，輪胎告裂，車夫張永發自行修理，紮胎再行，詎不三里，又復爆裂，凡修理五六次，於暮色昏黃時，纔爬到大安場，蓋僅行二十華里耳！晚宿大安宿店，單鋪洋二角，雙鋪洋四角，車夫自宿單鋪房間，同桌而食，亦復怡然。翌晨味爽起行，車夫僱得一丐自後推送，車行乃轉順利，於午前十一時安抵永川縣城。車夫張永發締交首尾二日，頗復相親，款不佞於茶肆，並導游北山公園。永川繁盛亞於江津，出產以煤鐵爲大宗，李家溝組有規模宏敞之採鐵公司，農藝產物，以桃，羅漢蕉，豆豉爲著。北山公園，今爲重慶疏散前來的中山中學校址，絃歌雅化，點綴公園不少，是日天晴，木芙蓉盛開，張君永發偕登園之高樓，指一山曰，此名八角寨，張獻忠攻之不能破者；又指遠方一塔曰，此名瀘州塔，並述諺云：「抬頭一見瀘州塔，急忙便把沙鍋打；請問還有幾多路？二九剛剛一百八！」蓋謂永川距瀘州有百八十里之遙也。永川宿四美軒旅館，即訪張翼翔科長，值其赴渝受訓，相左，自赴永川車站登記，次序爲第六十一人，如每日下車客只二三人，非待至兼旬，不能有買票之望；問車站員司，知成渝全線大站，自重慶算起，有璧山，來鳳驛，永川，榮昌，安富鎮，隆昌，椑木鎮，內江，資中，球溪河，資陽，簡陽，龍泉驛，等站而至成都；全線公里四百四十九，票價三十四元六角，永川至成都，票價則爲二十四元九角五分。

永川待車已五日，至爲無聊，車夫張永發，爲不佞惟一慰藉之友，自言主人新包車將購進，願拉客人至成都，如主人不許，則至低限度可相送至內江。黃包車自永至蓉，旅程約五日，每日索價六元，三十元可寫定，但途中食宿，由買主代理，不佞不難與士卒同甘苦，視引車爲好友，但恐黃包車機件不靈，輪胎破裂，一旦事出，致遠恐泥而已！幸訢四美軒侍者，渠有私家車經過，且與司機一商懇，果於二十六日晚洽得某公司貨車，去洋三十二元，酬侍者二元，在二十七日晨光熹微中登車，車夫張永發，送柑橋四枚贈行，情意懇摯，不妬



內江形勢

功成之自人，深識萍聚之可惜，其一種純白磊爽之懷，今之智識階級中，豈可多見；嗚呼！世冑躡高位，英俊沈下僚，十步之間，必有芳草，乃今滋可信矣！

車行二小時，即抵榮昌，進早膳，粉蒸牛肉四川泡菜二種最爲可口，餐罷登車，經過安富鎭隆昌等均未停，十一時抵椑木鎭過渡；成渝全線，過渡只此一處，渡旁大木橋建築就竣、不久更當省便；中午抵內江，內江在漢屬漢安成，尋改爲中江縣，隋避諱改內江縣，蓋亦以中江爲內水，涪水爲外水也。土地肥沃，山水特美，有鹽池魚池以百數，土產以糖爲大宗，酒之名色亦特多。成渝公路汽車，以此爲東西兩大段之中點，重慶來車至此站爲止，赴成都者，須在此換車。成都東開之車亦然，內江汽車站爲甲等站，途中所過諸站多丙等站也。車停站受檢查訖，復開，下午一時抵資中；資中即古資縣，萇弘祠在青泥坊，數里之內，士色尙青，杜詩所謂「飯煮青泥坊底芹」者，不知是否指此？王褒墓亦在此，資中今雖亦稱縣，而行政專員公署設此，亦可見此地之重要矣。下午三時抵球溪河車站，進膳休息，宿潔節旅館。

二十八日晨五時開駛，約二小時抵資陽，資陽城西二里有資溪，縈紆九曲，合流雁江，漢王褒故宅在此。十一時抵簡陽，簡陽原爲州治，距成都三百華里，有陽明鹽井，即最馳名之中韓井也。四川境內

如內江簡州，舊有鹽井，最大之鹽井，卽富順之自流井，今爲特別市，直隸中央，聞井口廣如一掬，有鐵管通至數十丈之深，鹽水湧出，爲量極富，以此製鹽，有擔子鹽，河鹽，鍋巴鹽之分，大約潔白類精鹽者，卽擔子鹽也，造化之權，誠亦偉矣！午後一時過龍泉驛，山路稍陡峻，二時十五分安抵成都之東門車站。

鷓鴣菜

專治小兒百病

服後轉弱為強

全國各處均有出售

粵滬港漢滇

宏興大藥房

（註冊商標）

囝象圖　觀龍圖　松鶴鹿　龍爵圖　象球圖

（本廠出品）

絨布　蔴紗　府綢　醒民呢　軍力綢　舞豔呢　生存呢　方新格　新星格　條花呢　衣袍呢　元線呢　直貢呢

花色繁多　不克細載

大豐恆機器染織廠

國貨界權威大豐恆染織廠，其工場向設於京滬路之南翔鎮，不幸八一三戰事爆發，該廠首當其衝，乃不得不暫告停頓，後經各方敦促，該廠遂再接再厲，覓妥上海膠州路基地，重建新廠，恢復生產。又為酧答愛護該廠之新老主顧起見，所有出品，均力求精進，而售價則盡量降低，以增進該廠以往之榮譽。至於各種出品之商標，則仍用松鶴鹿，觀龍圖，龍爵圖，囝象圖，及象球圖，因上列商標，不僅均經註冊，且已家喻曉，婦孺皆知矣，

總廠　上海膠州路九五五七號

發行所　上海寧波路四二九號

電話　（廠）三八一〇六　（所）九一七四五

成都名勝訪問記

邵祖平

予聞成都之名勝舊矣！古人云：「周觀天下，但恨不能至益州耳！」唐人自李太白至賈長江，皆有「送人入蜀詩，」裒之可得一卷，豈不以其地難至，而彌足留戀者乎？攷益州之地，今之成都也；宋時之成都為益州路，與潼川之梓州路，保寧之利州路，夔府之夔州路，合稱川峽四路，省稱即為四川矣！蜀者，開國遠在萬年以前，蠶叢魚鳧，其人縱目異形，傳者之言難盡信，猶中土盤古女媧之茫昧難求也！蜀帝杜宇，讓位於其臣鼈靈，猶中土堯舜之禪讓也！蜀雖僻壤，而歷史緜遠，神祕富麗，非一覽可輒盡；今人雖有目成都為小北平者，然成都之崇麗富贍，規模當與秦漢故都頡頏上下，豈元明建築所可並論哉？左思蜀都賦云：「金城石郭，兼匝中區；既麗且崇，實號成都。」其地東接於巴，南接於越，北接於秦，西奄峨嶓，地稱天府，原曰華陽，足可見其壯闊矣；維此地靈，實生人傑：揚雄嚴遵，相如文君；幽黮以哲，美秀而文；先主武侯，君臣魚水；少陵放翁，鐘韶相語；文武俊彥，雖曰不盡為蜀人，然孰非釣錦江之魚，餐岷下之芋者哉？予以巳卯暮秋，都講斯邦，菊花滿手，笻屐閒出，半月之間，博訪四門之勝，（成都舊有陽城，江橋，宣明，咸陽，太城，少城六門，今則東南西各有新舊兩門，北仍一門，共七門。）旁諸方志之家，（華陽林思進山腴，著有華陽縣志。）稽考華陽國志蜀中名勝記諸籍，深覺成都名勝古蹟，堙沒甚多，彰顯之方，渺不可期，其故蓋可思也！重慶來成都，號稱一千二百里，舟車可託，川旅實鉅，在成渝鐵路未通車以前，訪尋名勝之士，焉有此種日力與財力，以事此不急之務？而成都市亦暫不可望為吸引遊人之地，此名勝之荒而不治，一也！蜀中內戰，釁極激烈，據川人徐子休先生統計，大小達四百七十七次，戰神凶殘，破壞文化古蹟，無庸諱言，此名勝之日就荒蕪，二也！成都古城，廣袤異常，雖有市府，郊外二十里外，即非所轄；而歷史古蹟，往往不能在此區限之內，此名勝之難加葺治，三也！蜀中碩宿，如宋芸子廖季平趙堯生，徐子休，皆已凋謝，五老七賢之儔，渺然難值；今之耆彥，惟林山腴劉豫波一二輩，與談修復古蹟，輒深扼腕，此名勝之修復無倡，四也！成都屋宅，花石園林咸備。私人假息，最所相宜，而公共機關，學校軍隊，則似不甚合用；以是堂宇祠廟，悉被借佔，訪尋憑弔，必經介紹，名為參觀，不許攝影，此名勝之門徑常壅，五也！有此五因，好古愛奇之士，每不能饜所觀聞，時會如斯，殊堪浩歎矣！予因本誌編者來函，督作文字，貢旅行雜誌四川專號採擇，勉將所歷，勒成此稿，暫以四門為標，分疏其下，而於訪尋不得者，則闕如焉！

東門：　迴瀾塔（俗名白塔寺）　崇麗閣（俗名望江亭）



薛濤井

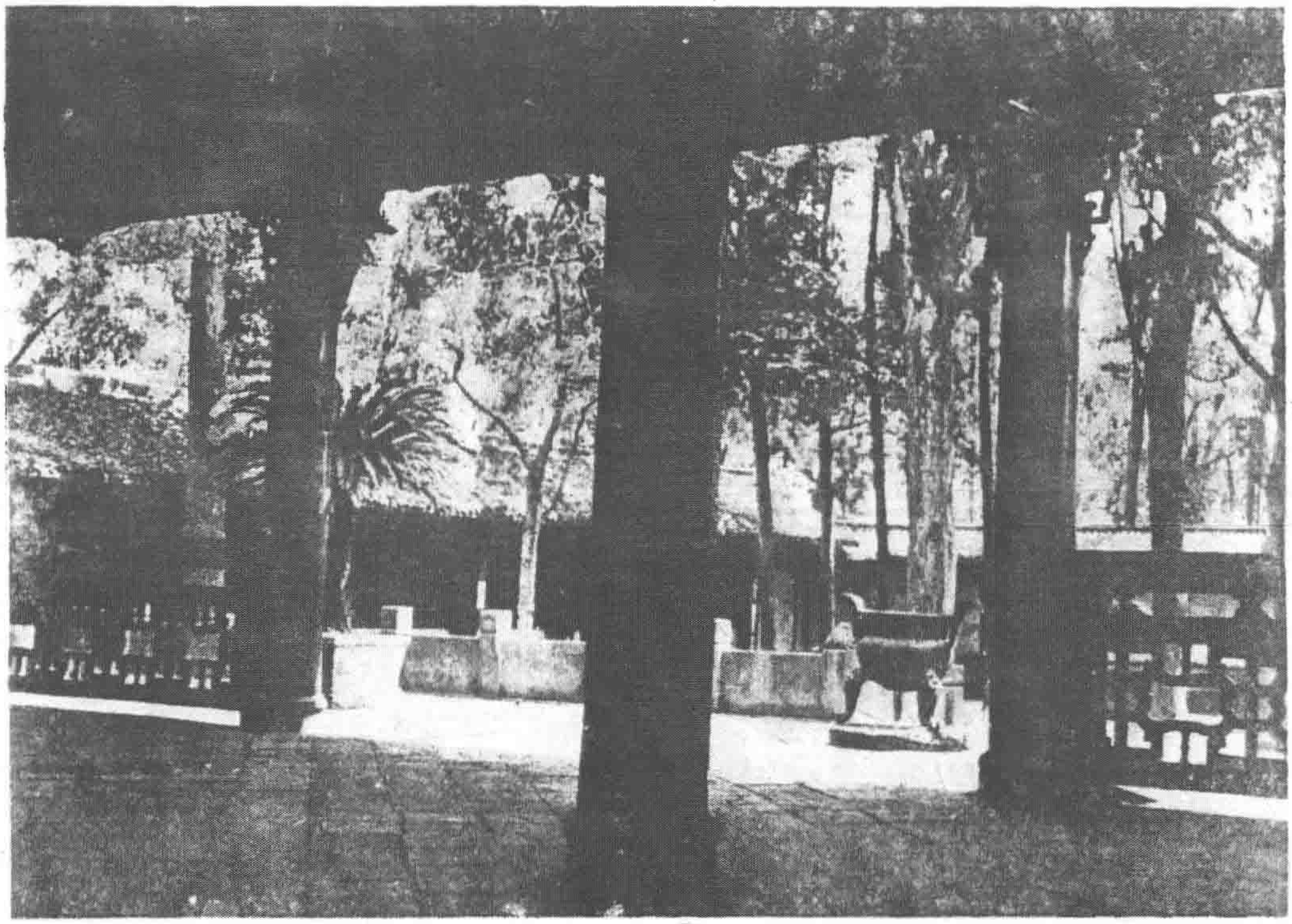
三八一〇五八

薛濤井　吟詩樓　大慈寺

迴瀾塔在迴瀾寺內，已圮壞不堪，有斷碑一，在少城公園內，年號爲乾道十七年，而寺之緣起不可明。塔之構架，尙留殘骸。附近有放生池。

崇麗閣之得名，卽因左思蜀都賦「旣麗且崇，實號成都」二語而起，閣勢聳傑可觀，今有橫額曰「江源第一樓」者是也。

薛濤井在崇麗閣後，舊名玉女津，水極清洌。濤字洪度，本長安良家女，父鄖因官寓蜀而卒，母孀居。濤及笄，以詩聞，而掃眉塗粉，與士族不侔，客有竊與之燕好者。韋皋鎮蜀，召令侍酒賦詩，朞歲中，會議以校書郎奏請之。濤出入幕府，自皋至李德裕，凡歷事十一鎮，皆以詩受知，其間與濤唱和者：元稹，白居易，牛僧孺，令狐楚，裴度，嚴綬，張籍，杜牧，劉禹錫，吳武陵，張祜。濤僑止百花潭，躬製深紅小彩箋，裁書供吟獻酬，賢傑謂之「薛濤牋，」晚歲居碧雞坊，剏吟詩樓，偃息其上，太和歲卒年七十五。嘗有錦江春望詩云「花開不同賞，花落不同悲；欲問相思處，花開花落時。」「攬草結同心，將以遺知音！春愁正斷絕，春鳥復哀吟。」「風花日將老，佳期猶渺渺！不結同心人，空結同心草！」「那堪花滿枝，翻作兩相思？玉筯垂朝鏡，春風知不知？」四詩婉約頗得子夜讀曲遺意。胡曾有詩寄濤云「萬里橋邊女校書，枇杷花裏閉門居；掃眉才子知多少，管領春風總不如！」薛濤



武侯祠

詩不多，贈詩者亦以胡曾一首爲著。濤以一妓，周旋諸達官名士之間，自詠之詩，不無幽怨，以今人方之，殆賽金花一流者乎！（老而侘傺，尤同。）井欄微紅，砌以碧甃，令人想象染箋時之風韻井前有小閣，中懸薛濤墨拓畫像，富順黃憲集句爲聯題其側云：「獨坐黃昏誰是伴？怎教紅粉不成灰！」十四字中，說盡薛校書一生矣。

吟詩樓臨濯錦江上，位叢竹中，張鍾新集句爲聯云：「到此詩情應更遠，管領春風總不如！」曹能始蜀中名勝記，謂薛濤於碧雞坊築吟詩樓，則此樓殆後人因井而踵事增華者歟？

大慈寺在東門內，刹寺之最古者也。天寶之亂，玄宗幸蜀，行在駐此：沙門英幹，接奉鑾輿，敕賜田地二千畝，建大慈寺於此，寺有銅佛一尊，高丈二尺，相傳鑄於李冰作守時，今以玻璃屋護之。

南門：文翁石室　萬里橋　昭烈廟　惠陵　武侯祠

文翁石室，在今南門內文廟街文廟右側。文翁見漢書循吏傳，蓋始作蜀守，而能以儒雅化俗者也。蜀之英髦，學於京師，歸蜀以其所學轉授子弟，蒸成文雅；相傳司馬相如，亦教授於此。石室舊有碑誌，今已蕩然，四川聯立中學設此。邑人劉咸滎豫波撰聯云：「石室雲霞思古夢，錦江風雨讀書燈。」蓋石室曾亦葺爲錦江書院者也。

萬里橋在南門外，一名長星橋，一名篤泉橋，蜀使費禕聘吳，丞相亮祖之，歎曰：「萬里之行始於今日！」故萬里之名始著。杜甫詩：「

三八一〇五九

東歸萬里堪乘輿，須上山陰上小舟。」亦隱用此意。若劉禹錫竹枝：「憑寄狂夫書一紙，家住成都萬里橋。」則爲城南思婦之詞，橋名藉甚可想見矣！橋於光緒戊申年重修，監修題名者趙爾巽、爾豐兄弟。

昭烈廟在南門外西南八里，竹柏參天，濃翠拂衣，進謁登陛，英凜之氣逼人。殿橫額曰「業紹高光，」同治七年完顏崇實書。楹柱間有聯云「使君爲天下英雄，正統攸歸，王氣鍾樓桑車蓋；巴蜀繫漢朝終始，遺民猶在，霸圖餘古柏祠堂。」亦完顏崇實手筆也。殿中塑昭烈象，殿左角塑北地王像，原有後主，蜀有太守，以劉禪輿櫬面縛，不足嗣承先主，故升北地而黜後主。左右旁殿塑壯繆、桓侯，兩廡盡塑從龍文武諸臣，惟譙周、許靖，不得配享而已。

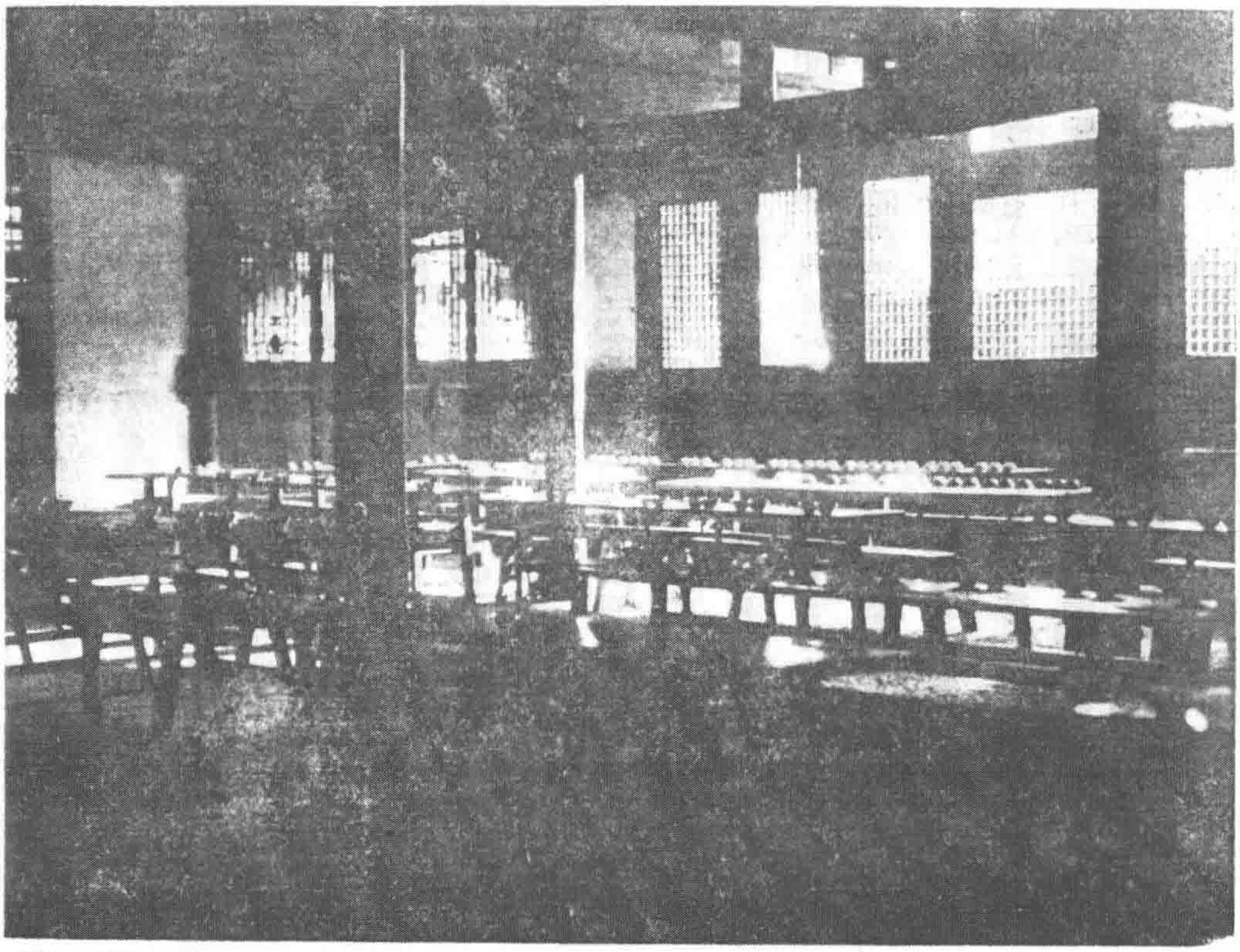
惠陵在昭烈廟西七十步，竹柏幽邃，陵外有「千秋凜然」四字，宋晁迥詩所謂「天地收霸氣，川原餘閟宮；野人相指似，旁有若堂封」者也。

武侯祠在昭烈廟殿後，杜詩：「先主武侯同閟宮」指此祠，前老柏森聳，綠翠濛濛，明嘉靖丁卯，曾司員囑住持倪養天補植二百餘株，今其孑遺。殿堂額曰「靜遠」中央塑武侯像，羽扇綸巾，飄飄然有神仙之概。鮮花滿瓶，香煙繞殿，蜀人最信仰武侯之神威，未有祠廟之時，悉於道路間私祭，其後廟成，棟榱之制，偉絕諸廟。古蹟記云：『宋曹彬建隆二年爲都監伐蜀，謁武侯祠，觀宇第雄觀，頗有不平，謂左右曰「孔明雖忠於漢室，然疲竭蜀之軍民。不能復中原萬一，何得爲武？當因其頹敗處拆除之，只留其中以祀香火。」左右皆諫不可，俄報中殿摧塌，有石碑出土尺許，彬巡視之，其刻字宛若新書題云：「測吾心腹事，惟有宋曹彬。」讀訖下拜曰：「公神人也！小子安能窺測哉？」遂令蜀守新其祠宇，爲文祀之而去。』此雖神話，實足見武侯祠疊修而不止一新，忠勤風義，浹洽人心最久，區區俎豆馨香，豈得爲侈乎？祠左右塑侯子孫瞻尚之像，壁間有隆中一對出師二表，梁甫吟一首；石刻有杜工部丞相祠堂何處尋一詩，亦嵌壁作黝然之光。古今詩人，謁昭烈武侯二祠作詩者多矣！而劉夢得「天地英雄氣，千秋尙凜然！」杜子美「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！」四語，最爲超傑，豈非其語中的而善道英雄胸腹事乎？祠外古碑，以唐柳公綽所書裴度祠堂碑爲冠。

西門：青羊宮　寶雲庵　浣花夫人祠（即俗稱草堂寺）

草堂祠

青羊宮在新西門外一里許，竹樹陰濃，廟殿宏壯，榱題雕鏤極精，兩楹間塑老子騎青羊像。蜀本記云：『老子爲關令尹喜著道德五千言，臨別曰「子行道千日後於成都青羊肆尋吾」今爲青羊觀。』道觀之古，成都以此爲第一。宮有亭一，巳圮，循視其石柱，鐫刻盤龍



文殊院

之狀，精緻絕倫，髣髴湖南衡山之南嶽廟前石欄，豈道觀多皆壯麗，唐宋以來悉如是乎？石柱蟲列庭間任人摩挲，聞某西人擬以千元易一柱去，遭市政府拒絕而罷。青羊宮附近有青羊冰廠，規模宏大，每逢韶春二三月時，青羊宮街至杜甫草堂一帶，羅列萬花，任人買鬻，謂之花市；裙屐衣冠，盛極一時，予在浙寄贈林山腴詩所謂「草堂路近吟逾好，花市醉歸舞欲仙」即懸寫此地，不謂今日躬臨之。惜哉遭逢國難，未知明年花時，戰事是否結束？偶憶此二語，有太平和暢氣象，輒不勝低徊禱之矣！

寶雲庵在新西門城根，曩亦名刹，今其山門內有「古百花潭」石碑一方。

浣花夫人祠在西門外五里之浣花溪。浣花一名百花潭，吳中復冀國夫人任氏碑記云「夫人微時，以四月十九日見一僧墜汚渠，爲濯其衣，頃刻百花滿潭因名「百花潭。」今浣花溪有石刻浣花夫人像，三月三日爲夫人生辰，傾城出游；蜀檮杌：「乾德五年四月十九日王衍出游浣花溪，龍舟綵舫，十里綿亘，自百花潭至萬里橋，遊人士女，珠翠夾岸。」今夫人祠在草堂寺內，祠有夫人塑像一座，碑記漫漶不可辨。

草堂祠緊鄰浣花夫人祠，杜甫卜築幽棲處也。榿楠竹柏之屬，甚茂。風葉常吟，幽禽百囀，一若沐受詩聖之洗禮者然。入祠門向左趨

三八一〇六一

入，亭院灑落，有堂一所，中祀詩聖杜甫，左右陸游，黃庭堅配饗；放翁來蜀依范石湖，身世略同杜子美，但世代在山谷後，曾茶山私淑山谷詩學，而傳授於放翁，放翁詩名在茶山上，所謂「咄咄入門詩弟子，劍南又見一燈傳」者是也。師承次第，不容凌躐，何以配饗詩聖，陸翁反在山谷之上？此予之所未解也。堂後有石刻杜子美像二幅，一癯一豐，豐者精神飽滿，眞有酒酣視八極，猛志逸四海之壯概。蓋康熙間修草堂時，無意於地中掘發者。韓金儔題記，謂殆杜公神靈感應而顯出者歟！山谷放翁，一癯一雅，誠不媿爲詩人，然不如杜公之奇氣浮眉宇間也。攷草堂一名，未至成都者，皆以萬里橋西一草堂，卽杜詩「堂成」一首之堂，純爲杜公自築以幽棲者耳。而不知浣花溪先已有草堂也。楊愼引文選注云：「蕭齊周顒昔經爲成都令，在蜀至金陵時，以蜀草堂林壑可懷，乃於鍾山雷次宗學館立寺，因名草堂寺。」可知蜀之草堂原爲一寺，子美不過依其地曲折而卜築云耳。陸游老學庵筆記云：「杜少陵在成都有兩草堂，一在萬里橋之西，一在浣花，皆見於詩中；萬里橋故迹湮沒不可見，或云房季可園是也。」又云「四月十九日，成都謂之浣花遨頭，宴於杜子美草堂滄浪亭，傾城皆出錦繡夾道，自開歲宴游，至是而止，故最盛於他時；予客蜀數年屢赴此集，未嘗不晴，蜀人云：雖戴白之老，未嘗見浣花日雨也！」綜觀各家記載，草堂寺最古，聞名於齊梁時，草堂自草堂，浣花夫人祠自浣花夫人祠，各不相涉也。惟老學庵浣花遨頭一則與前蜀檮杌所載一則相牽纏，游覽名勝，與考據史地各爲二事，吾以爲名士美人，各有千秋，任人憑弔無已時可也。

北門： 子雲宅 洗墨池 武擔山 駟馬橋 文殊院

子雲宅，洗墨池均見蜀中名勝記，遍問潭人，罕有知者；林山腴見告在西玉龍街，但今已爲私家屋宅所包圍矣。予盡半日之力，始訪得之，蓋不在西玉龍街，而在青龍巷十四處商寓內也。商君名承祚，識殷墟文字，偶僦屋青龍巷十四號，屋後臨洗墨池，意揚子雲一區之宅，當不在遠，遂儼然以屋爲子雲宅無疑；爭墩問鼎，紫色蛙聲，其然乎？其不然乎？今姑移錄商君題壁文如下，文云：『民國廿七年六月，予避寇氛來錦江，賃廡於城西北隅閣畔，曲水一泓，相傳爲子雲洗墨池，蜀中名勝記云：「揚雄有宅一區在錦官西郭隘巷，著書墨池在焉。今在藩司西南隅，屬城之北，與郡縣俱移來者，墨池二字，舊是米顚書」承祚案西蜀子雲亭，殆指此，或據他籍子雲宅在長安以爲疑者，栖徙轉移，是非一地，長安有宅，又曷足異？安可膠執而疑及茲池哉！池繞垂楊，跨小橋，燕子剪柳，蛺蝶戀花，台榭穿綠蔭，樓閣映斜暉；風物絕幽美。』其友金陵大學教授胡翔冬亦頌以二詩云：「草玄堂上暮煙蕪，洗硯池邊漢月孤；卽今一水看如墨，童子無雙況壯夫！」（童子意指童烏，揚雄子通玄文者，九歲而殤；揚子又有

語云，雕蟲篆刻，壯夫不爲也。胡君語意不明，亦類玄文幽默難解矣。）「故國傷心換刼灰，儒冠餓死也宜哉！憐君腹笥藏奇字，更有何人載酒來？」墨池交割如是，遊客尙無問題，惟商君之宅，是否卽揚子一區之遺，自當姑妄聽之，不必深究耳。

武擔山爲蜀王開明妃墓所在，有二石闕石鏡，武陵王蕭紀掘之得石棺中美女容貌如生，唐時石鏡猶在，杜詩所謂「蜀王將此鏡，送死置空山」者是也。今此古物蕩然無存，山亦剷平爲中央軍校操場矣。

駟馬橋一名昇仙橋，出北門十里，有一小橋，而構作甚古者是也。相傳司馬相如初入長安，題市門曰：「不乘赤車駟馬，不過汝下也。」橋端有石刻碑聯，聯云：「鵲架靈泉，自古昇仙傳勝事；虹臨錦水，從今駟馬紹前輝。」語殊平平，且欲賴駟馬以紹前輝，尤爲謬陋。碑爲駟馬橋記，劉心原所撰，書爲小篆，秀勁可翫，玆命工拓得一紙，其辭云：『蜀志云「郡城北十里有昇仙橋，司馬相如初入長安，題市門曰「不乘赤車駟馬，不過女下」，橋名以此」成都知縣山陰余元煜，以碑屬書刻之，幷爲記曰：「夫士之用世，庸惟赤車駟馬哉？赤車駟馬以爲榮，國家所以不得士用也；當漢武疲於甌粵朝鮮燕齊朔方，乃通大秦中外騷擾，賂遺贈送，萬里相奉，方營宮苑娛珍玩，力屈，則事鹽鐵算車船羊馬入物補官出貨除罪，蓋刓敝極矣！而長卿以陵雲之才，猥與蹇蒙輩釁邊科賦，其用世如此，則所謂赤車駟馬，驕妻妾耳。無異也！予遘時不及長卿，而海內多事則棘焉。過斯橋也，惴惴自省，毋寧長卿同詬乎？光緒二十四年三月朔日，成都知府嘉魚劉心原篆。』幼丹此文，議論甚正，益見前聯之出於俗手矣。

文殊院在北門內，成都名刹之一也。院駐中央軍校，有一部分不能開放，所見如石柱礎多株，其大可二人合抱，四川名畫家竹蟬所作畫，院所藏獨多，全川佛經，以此爲惟一之流通處。

四門名勝所可訪尋者，略如上述，城內毗西門處有一少城公園，足可盤桓，園中臺榭花石，尙堪常來茗坐；有博物館一所，羅列銅佛鐵牛斷碣殘碑之屬，如宋仁宗達摩像鑽龜蜿碑蓮瓣佛爐，明代劍閣壁畫等，皆名貴品，但徵集地不必在成都耳。

附攬勝詩十一首　依前列四門次序

薛濤井

濯錦江邊萬里橋，豔花濃酒我來遙。枇杷門巷生秋草，翡翠塘坳集野茗。碧甃凝寒纖手觸，綵牋吟夜醉魂嬌。詩人枉結巫山夢，不惜紅芳對面消。

萬里橋

吳蜀當年信使通，蒲帆十幅好趨風。猿聲兩岸鵑聲曉，樹影千層峽影濛。笳鼓悲涼歌吹外，江山搖落亂離中。橋頭獨立思

忠藎，灑淚羞為兒女逢。

謁昭烈陵廟

西蜀黃流遠，東京赤伏崇。雄才稽盪寇，大度符歌風。禮樂留臣復，申韓教胄蒙。崎嶇消髀肉，慘澹颯英容。本以復仇始，仍因雪恨終。兩間存浩氣，一德貫宸衷。擐甲輕吳狗，綏恩集僰戎。巖疆尊約束，漢道待陶鎔。魚水方調鼎，龍髯忽墮弓。岷峨氣欲愴，秦隴路誰通。廢豈關黃皓，興非侶楚瞳。浩歌尋石馬，灑酒傍村翁。川繞閟宮壯，柏森宰木濃。孫曹今已矣！誰見若堂封？

謁武侯祠

我從桂黔道西川，未過兵書瞻峽影。丞相祠堂柏參霄，超然如覩臥龍靜。開山巨斧五丁揚，射虎雄豪誇板楯；到此始知崇道術，彌天意氣為之盡。申韓上溯不至道，慘刻人情亂轍軫。惟公有道出義皇，末屑割烹操伊鼎。豫州軒車三顧勤，始許馳驅出襄鄧。當時討賊義昭然，綿蕝漢儀施藻粉！抱膝隆中宰天下，安排梁益趨秦嶺。禮樂百年眞可復，致君堯舜身箕潁。宮府軍旅統萬事，開誠廣益安而謹。教令如山懸臺閣，浩蕩汪洋孰畦畛？悲哉天欲啓五胡，正統傷殘篡盜梗！使公大星緩隕沈，將無叡髦誰懷愍？往聖可儗呂與周，豈謂奇才觀竈井？公初牀下拜老龐，繼復磬折文休靖。謙退風義大臣難，小器斗筲驕作尹。頌公之詩繭緒繁，腹轉車輪喉索著。柏蔭獨坐日西斜，汲古精魂續修綆。

浣花溪百花潭上

僧伽壞衲臨流浣，潭水淪漣滿百英。新朵眞疑幷剪放，仙源似傍武陵行。三春燕子飛蟲掠，十里龍舟錦浪生。問法早知詩已妄，草堂從此濯冠纓。（山谷浣花圖詩：百花潭水濯冠纓。）

謁浣花草堂

天地陰霾久不開，賢人削迹共蒿萊。沈吟詩卷窺王化，跌宕溪光有霸才。耳聽杜鵑常下拜，眼驚病柏已飛灰。草堂顏色今猶壯，北望關山涕泗來。

梁益偏安尊正統，大唐詩史落成都。風塵道氣因年長，天地吟篇以日娛。春水羣鷗來狎蕩，香醪野老任追呼。中原無主關心事，萬里麻鞋一蹇驢。

花潭日浣芳英嫩，草閣長懸白水明。山果墜階疑雨至，幽禽窺夢破煙鳴。膩香粉脫琅玕竹，匙滑冷淘槐葉羹。作尹故人寬禮數，有時載酒傍林行。

適野曾迷七聖輪，峨嵋有叟識公眞。花卿仙樂來天上，嚴武雄心問水濱。不耐衣冠從僻壤，每嗟寇盜對佳辰。四松寂寞幽棲後，予亦羈憂避地人。

三八—〇六四

洗墨池

投閣虛傳一壯夫，守玄準易是良圖。一池潑墨翻溟色，萬派同源味道腴。角折何須摧五鹿，情鍾惟有念童烏。深沈經旨誰人解？但喜鴟夷作酒壺。

駟馬橋

長卿才美都且麗，飄飄賦有凌雲氣。一朝挾策上長安，傳聞於此曾題市。赤車駟馬何煌煌？買臣主火同翁張！富貴定何與人事？錦水東流日夜忙！長門有賦堪悟主，得錢反聘茂陵女。一朝諫獵相拳拳，妾婦之愛吾何取。文君凄凄白頭吟，不論錢刀只論心。何如滌器當壚長不離，拉雜市門摧燒之，免學奚妻炊扊扅！

政府註册完全國貨

振餘染織布廠

本廠完全華商資本採用國貨棉紗紡織布匹行銷甚廣染色久洗不退質地堅固耐穿各界惠顧無任歡迎請認明註册商標運福圖俾不致誤

廠址 小沙渡路八九五弄三〇二號
電話 三〇六六三

國府註册

信大祥

綢緞呢絨棉布莊

發行精美禮券

新號 南京路浙江路東 電話九六八六二—三

總號 小東門外大街 電話八〇六六九

始創足尺加三

特設

顧繡部 軸幃部 時裝部 西裝部

戰都的元旦

凱禮

民國二十九年的元旦，在戰都的重慶山城，表顯出一般的熱烈慶祝，接連三日，全市若狂。形形色色，堪以記述，以供遠離的親友們，作爲座談。

元旦日全市分六十一個單位（鎭公所）慶祝，每一個單位組織一個遊藝會於自己的區域內，由這單位內的領導者負責主持。各機關一律休假。商店除食品店及娛樂場外，亦停止營業，閉戶鬧元宵，慶賀新歲起首的好日子。以舊歷固有的習慣，提前移來應用。

幾條熱鬧的街道，鱗次櫛比的商店，懸着各種不同的彩色紙燈，燈面上寫着有含義的詞語。店門兩旁，整條兒的大紅春聯，顏色鮮明，象徵着和氣致祥，活現出一般快樂形象來。

元旦日早晨十時左右，街面上來往的人好似過江之鯽。在最繁華的一條街上（小樑子）擁擠着很多的人，圍着一個大圓圈，圈子裏面鑼鼓喧天，一只巨形獅子，盤旋飛舞，高低升降，左右旋轉自如，雜着鞭砲聲，更顯得格外有勁。過路的行人，原是跑出來看熱鬧的，受到這種吸引力，那得不跂足而觀。看的人愈集愈多，圈子的內圍受到擠動力愈縮愈小，外圍一層又一層，霎時間把這個表演的核心，困得水洩不通。於是交通就發生問題，來往的車輛，也只得停頓下來。獅子舞了好久，最後有梁新記牙刷鋪在樓街上用繩子繫着青菜葉子和鈔票（鈔票是獻捐的）吊下來，引獅子來吞攫。一只獅子本是前後各一人調動飛舞，站起來不夠高，便由另一人如疊羅漢式的架起，不夠高再添人，接連前面站着三人，後面二人，才把那串東西啣下來。舞獅的玩意，是廣東人的習慣，用在新年娛的玩意兒。旅渝的廣東人，鑒於家鄉的淪陷，特地由大三元食品店自動組織一個醒獅團，借娛樂的玩意，來宣傳××，這種精神是值得讚揚的。

將近傍晚的時侯，人行道上站滿了男女老幼，尤其是婦孺們。因爲有天然的防空網（濃霧），四鄉趕來看熱鬧的人特多。大概是六點鐘罷，長蛇陣的提燈遊行，開始遠遠而來。龍燈共有九條，有人放鞭炮就耍。方的，圓的，各式各樣的燈。還有扮演關公，岳飛，花木蘭，秦良玉等民族英雄，形形色色，眞是目不暇接。鑼鼓聲，鞭炮聲，歡呼聲，歌詠聲，在這興高熱烈的狀態中，可以象徵着我們尙有繼續不斷的力量。

有些本地人，興緻格外好，看了這一邊，過了再趕到那一邊去看。來的，去的，分不出靠左走的習慣，祇是前推後擁，擾擾嚷嚷，雜做一團。每家店鋪門前原預備防空用的儲水缸，不知擠碎了幾十只，缸破水流，衣履盡溼，祇顧瞧着熱鬧，忘記了脚是浸在溼透的鞋襪裏。

翌日仍是如此熱鬧，第三日則倍形熱烈，主持遊行的新運總會，鑒於二日來的秩序欠佳，故於最後一日的體育大遊行，在事前佈置得很有辦法，使一般人不得不守着秩序而觀。辦法很簡單，由各保長在其區域內，於遊行會未到之前，先在兩旁電線桿上用蔴繩攔住，車道上由各保壯丁全體出動，維持秩序。這樣一來，前二日的鉄點一掃而光。

體育大遊行的意義，要使一般民衆明瞭對於體育之重要。所以自元旦日起，開始在公共體育場表演各種體育節目，到第三日閉幕後列隊遊行。每一個項目能臨街表演的，就當場來一下。最有趣味的，一只乒乓橇子，幾個人拖着走（橇脚上裝有小輪），一人前進，一人倒退，一來一往地拍球表演。參加最起勁的是一般剛入初中的小朋友，踢着小橡皮球，興奮得忘記了疲倦。

到了晚上，因爲是末了的一日，參加遊行的各單位，興又未盡，就分開來各自在熱鬧路口表演。本來四川人在舊歷新春要大耍龍燈，此次奉命慶祝，更是火上添油，便把陳年破爛的龍燈拿出來表演。在盤旋的時侯，最好看的是點綴在中間的萬花筒，銀光四射，不亞於焰火。其餘蓮花落，蕩湖船，習近下流，爲另一般人所喜歡，也是圍了一大堆人，所唱的詞句，早經當局改過，很能印入平常漠不關心的另一派人的腦裏，但是形式上仍是醜態百出！

這三日來的熱烈慶祝，本地人都說民國以來所未有。如果將來昇平來臨的時候，不知要騰歡到如何光景。此次當局，在這歲首，提倡慶祝，藉以宣傳，頗能興奮人心，有所振作，其用心之苦，亦可見一般矣！

成都花會考

——即花會導遊記——

李致剛

成都俗尚遊樂，每值仲春，士女老幼，累日傾城出遊於城西南隅里許之青羊宮二仙庵花會，並多遠官貴人騷客墨士；及遠方商賈，時特爲此會而來，於此一二月間，絡繹不絕於道途，必待會罷，然後始歸。其地廣數百畝，以爲會場，奇木珍卉，連圃接畦，異鳥佳禽，疊籠累立，農耕蠶器，與夫家居必需竹木各具，兒童游弄細物，鱗萃其中。古書籍字畫，眞贋參半，盈攤滿壁，游人場中簇擁；車馬郊路，喧闐往來如織，積日不衰，始終三四十日而後罷散，此爲舊俗鄉會相沿之大概也。

洎乎清季，（光緒三十三年）當道提倡工商各業，易名爲『勸業會，』因緣舊俗，改由官府董理其事，徵集各縣產品展覽其中。於會罷時，評定甲乙，頒給獎章，俾昭勸勵。迄今三十餘年，二仙庵門前數畝古木林蔭之地，每歲常爲各縣產品陳列之所。此外，茶亭酒榭，星羅棋布，歌樂之聲，悠揚滿耳。花圃爭妍，掩映錯落，二仙庵內，多商店設肆之區，青羊宮殿庭，列鬻農蠶之具，什物書畫，尙存舊觀，錦綉珠璣，美不勝覩。名媛閨秀，接踵駢肩，馬跡車塵，芬留草根。今日之繁盛，固非昔日可相提而並語。即國內南北各省所有舊俗鄉會，罕能埒此盛且久者。斯洋洋大觀，可謂成都民俗特點之一。他日最後勝利，重睹昇平，花會復開，遊展當倍於前，可斷言也。茲考羣籍，並唐宋以來見諸游詠之什，溯其原始而誌之，此鄉俗之沿革，可略窺一二；庶後遊者之指南焉。

考成都春日冶遊舊俗，由來尙矣，盛自唐末，暨前後蜀，相沿至今，已及千載，據老學庵筆記云：

『……四月十九日成都謂之「浣花遨頭，」宴於杜子美草堂之滄浪亭。傾城皆出，錦繡夾道，自開歲宴遊，至是而止，故盛於他時。……』

歲華紀麗譜云：

『成都游賞之盛，甲於全蜀。蓋地大物繁，而俗好娛樂，凡太守歲時宴集，騎從雜沓，車服鮮華，倡優鼓吹，出入擁導，四方奇技幻術，百變序進，以從民樂。歲率有期，謂之「故事。」及期，則士女櫛比，輕裘袪服，扶老攜幼，闐道嬉遊，或以坐具列於廣庭，以待觀者，謂之「遊床，」而謂太守爲「遨頭。」仁宗朝，以益州重地，嘗謀帥，命宋公祁。宰相對曰「蜀風奢侈，祁喜遊宴，恐非所宜。」仁宗不從，……』

又云：

『二月二日爲「踏青節」，初郡人遊賞散在四郊，張公詠以爲不若聚之爲樂，迺以是日出萬里橋，爲綵舫數十艘，與賓僚分乘之；鼓吹前導，號「小遊江。」蓋指浣花爲「大遊江」也。士女駢集，觀者如堵，晚宴江瀆，公爲詩有曰「春遊十萬家，美人顏如花。三三兩兩映花立，飄飄似欲乘煙霞。」……』

又云：

『……十九日，浣花佑聖夫人誕日也。太守出笮橋門，至梵安寺謁夫人祠。就宴於寺之設廳，既宴登舟觀諸軍騎射，倡樂導前，泝流至百花潭，觀水嬉渡，官舫民船乘流上下；或幕帟水濱，以事遊賞，最爲出郊之勝。』

又據任正一游浣花記云：

『成都之俗，以遊樂相尙。而浣花爲特甚，每歲孟夏十有九日，都人士女，麗服靚粧，南出錦官門，稍折而東行十里，入梵安寺。羅拜冀國夫人祠下；退遊杜子美故宅，遂泛舟浣花溪之百花潭，因以名其游與其日。凡爲是遊者，架舟如屋，飾以繪綵，連檣接尾，蕩漾波間。簫鼓歌詠之聲，喧鬨而作，其不能具舟者，依岸結棚，上下十數里，以閱舟之往來。成都之人，於他游觀，或不能皆出，至浣花則傾城而往，里巷寂然。自旁郡觀者，雖負販芻蕘之人，至相與稱貸醵資，來此爲一飽之具，以從事窮日之遊樂，府尹亦爲之至，潭上置酒高會，設水戲競渡。盡衆人之樂而後返，其傳曰「此冀國故事也」，行拜冀國祠下。……』

任記所載冀國事，不見於史傳，殊難置信。余意蜀人耽遊，早成習俗；以是日爲浣花夫人誕日，卽祠致祀，相與朋聚爲樂。據老學庵筆記所言『浣花遨頭自開歲卽始遊宴，以迄孟夏而後止。』考此舊俗，當在盛唐暨王孟兩蜀，而遞邅於宋時爲極盛。至四月十九日終止；則三春皆宴遊之時。費著歲華紀麗譜謂爲『佑聖夫人誕日。』而任正一則云『拜冀國祠下。』『佑聖』『冀國』，似卽一人。至『浣花濯錦』『百花潭』之故事，杜工部詩已有題詠，成都春遊之俗，自前後蜀以來，始常見諸記載詠吟。蓋自唐末迄王孟，雖中原擾攘，而蜀頗甯謐，故侈遊相尙，久漸成俗耳。

『浣花溪　　宋　馬　俌

浣花溪邊濯錦裳，百花滿潭溪水香。寶奩散盡有霜戟，草秣匹馬不可當。當時濯衣只偶爾，豈似當年張子房。烈烈遺見敝此蜀，喪亂懷爾徒悲傷。年年春風媚楊柳，綵纜婕娉雪霧張。溪邊遊冶紅粉娘，了不識字空愁揚。采花還漿不歸去，浩渺烟水眠幽芳。

此詩兼詠冀國事，按任正一浣花遊記云：『……冀國姓任氏，本溪上小家女，任媼常禱於神祠，夢神人授以大珠；覺而有娠，明年四月十九日生女，稍長，奉釋氏教甚謹。有僧過此家，瘡疥滿體，衣服垢

三八一〇七〇



青羊宮花會別徑

敝，見者心惡，獨女敬事之。僧持衣從女求浣，女欣然濯之溪邊。每一漂衣，蓮花輒應手而出。里人驚異！求僧已不知所在。因識其處爲：『百花潭。』會崔寧節度西川，微服行民間。見女心悅，賂其家納以爲妾，寧妻死，遂爲繼室；累封至冀國夫人。——著者按：關於冀國任氏考，見拙著浣溪屐痕。既貴，每生日卽來置酒其家，艤舟江上；訪漂衣故處，徘徊終日。後人因之，歲以爲常。且卽梵安寺——按卽今之草堂寺之東廡作堂祠之。余自爲兒時，得於傳聞如此。顧未常一至其處，今歲之夏，以事留成都，而適及是日，與二三友觀看，訪冀國遺跡，漫無可考，獨有吳仲庶所作祠堂記；與余昔所聞於爲兒時者大略皆同。……』關於任氏事，著者於上項文中，已有辯正。此附會不經之傳聞，殆不足徵信。因馬俌所詠附誌之，藉明其詩之大意。

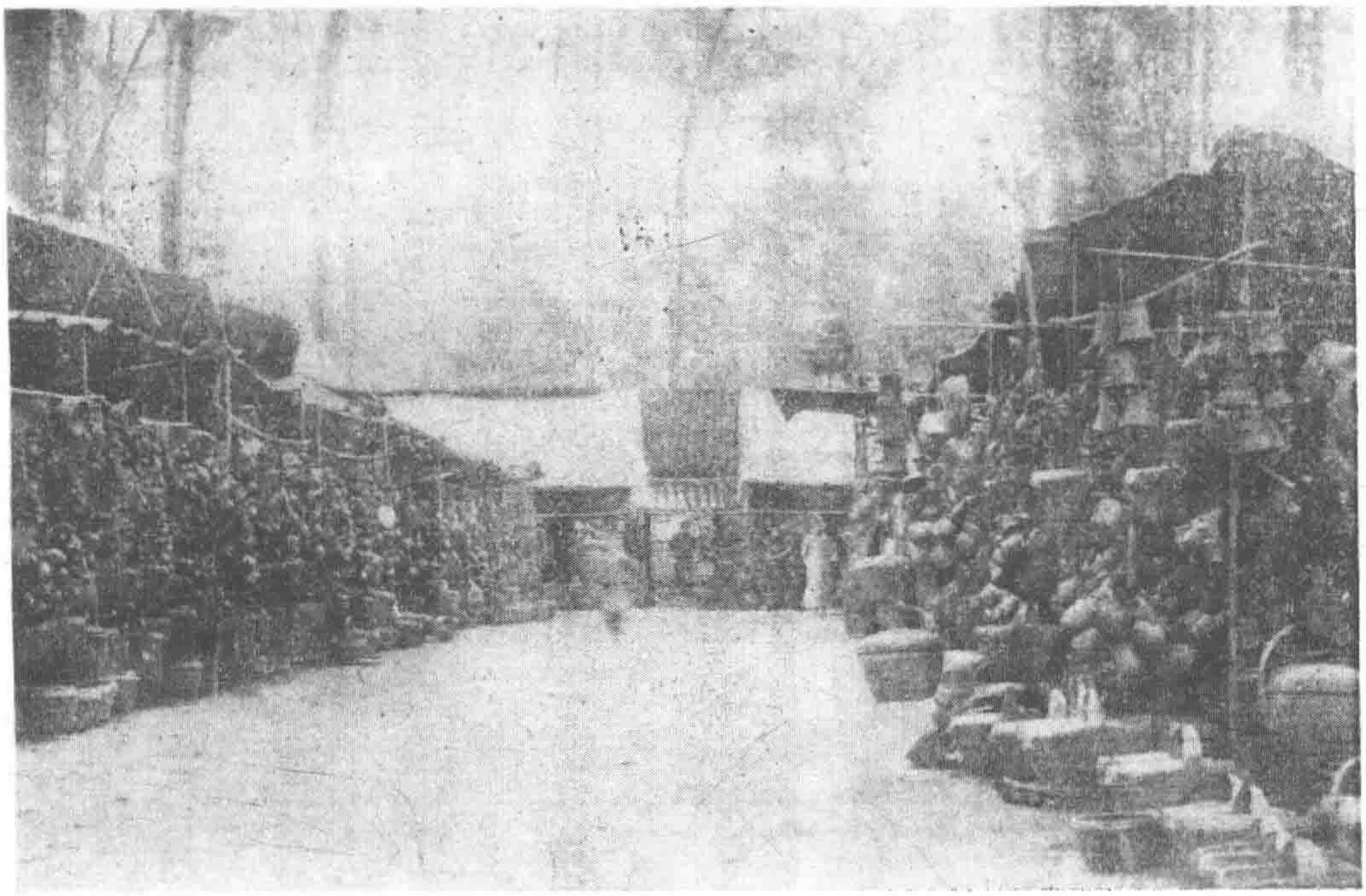
『四月十九日泛浣花溪　　宋　田　況

浣花溪上春風後，節物正宜行樂時。十里綺羅青蓋密，萬家歌吹綠楊垂。畫船疊鼓臨芳漵；粉閣臨波汛羽巵，霞景漸曛歸棹促，滿城懽醉待旌旗。

『憶浣花溪泛舟　　宋
宋　祁

早夏清和在，晴江沿泝時。岸風搖鼓吹，日波亂旌旗，醉奕牽緗蔓，游蠶撲絳紴。樹來驚浦進；山失誤舟迷，雅俗西南盛，（南字一作蜀字）歸軺東洛（一作北字）馳，此懽那復得，抛恨寄天涯！

三八—〇七一



花會會場之一角

按此二詩，足徵宋代浣花遊宴之盛，足繫人思如此。

今之花會者，溯其悠久歷史，遠自唐代。如成都古今記：『二月花市，』蕭遘曾有詩紀詠。又考方輿勝覽，則云：『二月望日鬻花木蠶器。』與古今記略異，自是沿茅亭客話之誤，是不別『花市』與『蠶市』矣。然蕭詩之『月晚已聞花市合；』宋薛田成都書事（見後）詩亦有：『花市春風繡幕褰』之句。明言『花市春風，』則當時成都二月固有此市，烏可混於蠶市乎？惟市在何地？諸家載籍都未之及。證以陸遊海棠詩稱：『南市，』則市必近城南。又云：『家在花行西復西。』蓋唐宋以來，成都城鄉皆以西南爲繁遻之地。今花會在城西南隅，不亦合乎？

歲華紀麗譜：『正月五日五門蠶市，蓋蠶叢氏始爲之，俗往往呼爲「蠶叢。」太守卽門外張宴，十三日聖壽寺前蠶市，卽寺爲會。民鬻農器，太守先詣寺之都安王祠奠獻，然後就宴，舊出萬里橋，登樂俗園亭，二月八日三月九日，皆觀街藥市，宴大聖慈寺。三月二十七日大西門睿聖夫人廟前蠶市，太守詣廟奠拜，宴於淨衆寺。九月九日，至局觀藥市；宴於舊宣詔亭，晚飲於五門，凡二日，官爲葺齋棚屋，以事遊觀，又有「寒食宴」……。

又『……二月二日「踏靑節，」宋蜀守張詠，以是日出萬里橋，爲綵舫數十艘，與賓僚分乘，歌吹前道；號「小遊江。」士女駢集，觀



花會會場兼售書畫

者如堵，晚宴於寶歷寺，後以爲故事。至趙抃守蜀時，綵舫至增數倍。寒食日自天禧二年趙稹守蜀，嘗開西樓亭榭，使士庶遊觀。自是每歲寒食開園，張樂貰酒，花市茶房食肆過於蠶市，士女從觀，太守會賓僚幾浹旬，此最爲府廷遊宴之盛。近歲自二月即開園，踰月而後罷。

方輿勝覽『成都古蠶叢之國，其民重蠶事，故一歲之中，鬻花木蠶器曰「蠶市」。』

天中記『成都以三月十五日鬻花木蠶器於市，因作樂縱觀，號曰「蠶市」。』

五國故事『蜀中每春三月爲「蠶市」，至時貨物畢集，闤闠填委，蜀人稱其繁盛。』

茅亭客話『蜀有「蠶市」，每年正月至三月，州城及縣屬循環一十五處。』

耆舊傳『古蠶叢氏爲蜀主，民無定居，蠶叢所在致市，此其遺風也。』

成都縣志『……父老相傳自節善橋至新繁屬之龍橋一十二里之中，皆爲「蠶市」。有祠「青衣神」曰「蠶市堂」。（詳拙著成都遊覽志）明末獻賊焚毀，遺址僅存。』

按『靑衣神』即『蠶叢』，麻市在正月七日，宋陸遊有詩，據諸

載記成都俗以『蠶市』爲最古。唐以來，始有花市麻市藥市之類。各市之地不一，時亦不一，然期悉在春月。惟藥市有九日一次，每市皆爲遊宴勝事。而『蠶市』幷鬻花木與農蠶器具，又自宋以來，『踏青節』與『寒食』復有大肆出遊之樂。後至『寒食』之二月卽始，踰月而罷。與今花市之期間相同，今花會鬻花木與農蠶器具，與昔之『蠶市』所鬻相同，今花會場，亦雜有鬻藥草之肆；又昔『藥市』之遺，惟麻不能成市矣。各市在昔不一其地，今之悉聚於青羊宮二仙庵前，莫考其始，然可推測明末蜀被流寇張獻忠之亂，城垣故蹟，摧燬殆盡，蜀民孑遺之餘，流離轉徙；其餘無幾。及淸康乾間，招集他省籍民移來居蜀，重建城垣，與復各舊寺觀，故俗故事，當時遺民必尚有追思其流傳餘緒，世旣承平，乃逐漸再興，因與昔有變易，然多爲其前代舊俗末流，以今推測，必又重興於淸康乾以後，亘嘉道至於同光而復盛。（詳見陶澍王漁洋諸紀，著者誌。）

『五日州南門蠶市　宋　田　況

齊民聚百貨，貿鬻貴及時，乘此耕桑前，以助農績資，物品何其夥，碎瑣皆不遺。編簷列箱筥，飭木柄□鋇。備用誠爲急，舍器工曷施，名花蘊天豔，靈藥倡壽祺，根萌漸開發，□載相參差，遊人衒識賞，善賈求珍奇，予眞徇俗者，行觀亦忘疲。日暮宴觴罷，衆皆云適宜。

此詩中所詠，已見『蠶市』中有『花市』。南門或卽紀麗譜所謂之『五門』歟？

『正月二十二日聖壽寺前蠶市　前　人

龔斷爭趨利，仁園敞遽深。經年儲百貨，有意享千金。器用先農事，人聲混樂音。「蠶叢」故祠在，致祝順民心。

按上二詩所詠，皆見於『蠶市』中，兼鬻農器，聖壽寺地址，今不可考。據更生筆談謂：『康熙中，就前代聖壽寺遺址重建，寺名仍舊』則寺在城內東北隅，淸末夷爲新軍營舍，卽今之嘶馬路也。

『二月二日遊江寶歷寺　前　人

昔年張復之（按卽張詠）來乘寇盜餘，三春雖宴賞；四野猶艱虞。遂移踏靑會，登舟恣遊娛，戎備漸懈弛。人性悉安舒，垂茲五十年，材哲不敢踰。愚來再更溯，遽及仲春初，綵舫列城隈，畫船滿江隅，輕橈下奔瀨，縱轡臨精廬。因思賢守事，所作民乃孚。茲惠未爲大，大者其忘諸！

『寒食出城　前　人

郊外融和景，濃於城市中。歌聲留客醉，花意盡春紅，遊人一何樂，歸馭莫匆匆。

開西園　前　人

春風寒食節，夜雨晝晴天，日氣薰花色，韶光偏錦川。臨流飛鬈落，倚樹立鞦韆。檻外遊人滿，林間飲帳鮮。衆音方雜遝，餘景更留連。

座客無辭醉，芳菲又一年。

按況之三詩，足見『踏青』與『寒食』遊之盛況焉。

『成都書事百詠　宋　薛田

乍回黑水將成道，潛到青羊恐遇仙。靚女各攻翻樣繡，衒商兼制砑牋綾，爐邊泛蟻張羣幄；江上鳴筝簇綵船，石筍崚嶒衙對峙；琴台恢闊寺相連。（見後）羣花豔裏珍禽語，百草香中瑞獸眠。嘉趣頻臻尤佇望，勝遊爭捲更遷延。早荷葉底蹲鴟伏；櫻樹梢頭亂蝶穿。鹺發牢盆渾棄鹵，鐵資聞法免坯鉛。豐饒物品寧殊越，美麗姝姬酷類燕。（詩長事多不全錄）

右節錄詠花市物品遊人一段，觀此詩知昔之花市，仍在西南郊之青羊宮一帶。幷鬻鹽鐵牋綉諸物。當時琴台且有祠宇。（琴台，在今清遠門（西門）外南巷子任家橋西）

考成都古今集記：……後漢永壽元年，老君駕龍車，張道陵乘白鶴，同至太皥玉女修大丹之所。地神涌出局脚玉床，老君昇座，說北斗經。』又宋彭乘修玉局觀記：『……益州玉局化者二十四化之一也。傳云「後漢永壽中，老君與張道陵至此有局脚玉坐自地湧出。老君昇座，爲道陵演正一之法。既去而座隱入地；因成洞穴，故以「玉局名之。」又云：「知府諫議大夫集賢學士陵公靈勝之跡，時忽駐遊。睇此弗臧，必加完葺。」又云：「自東漢權輿，皇唐崇飾。王氏竊據，廣此闉闍。據此殿堂，併爲內禁。（著者按青羊宮爲王羅宣華苑之一部。尋與府庫，悉爲災焚，後主因其舊規，復剏祠宇，循其功力，亦匪恢宏，殆將百齡。頹毀相繼，不可終古，屬於昌期陵公，以國家詔被溥天歸誠，眞教聿遵，虔奉將務增修，飛章上聞，詔允其請，揆之以日，作於此宮，除舊剏新，擴小爲大，工無巨細，罔不經心。人之悅從，匪懈其力，東西廣七十七步；南北長七十五步；中建三清殿七間，東廂三官堂鐘樓，暨玉局祠屋西廂九曜堂，大宗皇帝御書樓；幷齋所廚庫門屋，周迴廊宇共一百三十五間，記末紀大中祥符八年十二月……。』

據二記玉局祠觀原在雲笈七籤所載局洞之地，宜卽居青羊宮內。東波送戴蒙赴玉局歸老詩亦云：『拾遺被酒行歌處，野梅官柳西郊路。』是玉局觀必與子美故宅相近；在西南郊無疑。同治成都縣志載：『玉局庵在縣北六里。』四川通志則云：『玉局觀在縣北二十里內有玉局壇。』明統志：『……在府城北二十里』據明統志通志縣志所謂玉局庵觀者，當別是一玉局觀，爲明所建，在城北六里。（按玉局庵在今成都至新繁途中，）縣志又云：『……庵內有古鐘一口，鑄字秦莊襄元年，刺史沈先民造。』或謂秦無刺史，疑僞。『又有燔爐一座，鑄明成化十九年』字，以此觀之，知鐘亦明物，僞冒秦物，蓋秦無刺史官名也。又據太平寰宇記『玉局治張道

陵得道之所。』成都古今集記云『開元中，道士羅止清請重修殿宇，本名「玉局治；」因避高宗諱，改名「玉局化。」宗名「玉局觀，」置提舉主管官。』淸一統志云：『……在府城南楊柳堤，宋蘇軾提舉玉局觀卽此。』此乃漢唐宋之玉局，顯在城南，不在城北，正宜居青羊宮無疑矣。

自淸康熙間，修復青羊宮建修二仙庵以後，世稱淸平，休養生息，寖興舊俗。後復盡以諸市會萃於一宮一庵之間，遊花會之盛，其來固自有漸，迄今又二百餘年，日增紛革，殊有可觀，其賞詠歌詠者夥頤，略選錄如次，見其大概：

『花朝重到成都　　淸　李天英

風光回首過雲煙，絃管紛紛不似前，忽聽一聲河滿子，葉花飛上酒人肩。』

『青羊宮銅羊歌　　淸　張問安

叢樹晤秩色中有神仙扉。八尺青玉案，珠網重綃幃。一八皓首龐兩眉，星冠鶴氅含逸姿。青牛伏座閟不羈，紫氣繚繞旛爲旗。神羊支首文前蹄，長鬣落落環其頤。修筋細肋連尻脽，臥沙櫑笱奚可知？瘦銅之聲光陸離，氣不蹶張毛耏耏。摩挲光澤凝如脂。「藏梅閣玩」誰所遺？關門令尹神不怡，望氣信心神所私。道逢青童牧兩羝，受汝道德玄元詞。五千文字蟠蛟螭，金籙玉符紛受持。毛者蹠實無不爲，千頭瀸角兩歧如羊□□□□（據成都縣志原缺）此獨何然守其雌？乘龍行雨作雨師，涇河視後神鞭□。（原缺）初平十五神仙見華山叱石成離奇。羚羊無跡不可追，譎宇庖瑣生疊疑，長安市上綸沙泥。先公（問安，張文端之裔孫，著者誌）替致千肘胝，歷百年後無推移，拂拭不啻鼎與彝，肯利國北嗃曙雞，煑羊胖熟日已馳，吁嗟歲月常若斯！猶龍未喻徒嗟咨。（銅羊共二，一有「藏梅閣玩」四字，一無。有四字者爲文端自燕市市歸物，而由來則不可考，著者誌。）

『立春日至成都作　　前人

風光喜見錦城春，漠漠輕煙細柳新，幾處竹園侵野岸，數聲鳥語喚遊人，故鄉節物遙堪憶，異地繁華亦可親。聞到郫筒酒初熟，浣花溪畔好逡巡。

此詩已見其時遊花市之俗漸甚。春來卽將事遊樂，至淸末其俗猶然。每歲二月初，卽有遊人，至三月中旬，而極盛於二月半以後。

『成都花會竹枝詞　　淸　彭懋琪

百草潭上遊船回，玉女溪頭夕照開。小立青羊宮外路，車聲絡繹過橋來。

百花潭對百花莊，（按卽花會）小小朱樓隱綠陽。聽得門前花擔過，隔簾呼買夜來香。

『春泛浣花溪　　　前　人

小艇孤蓬畫槳搖，鴨頭初染夜來潮。踏青處處人成隊，春在城南第幾橋。

俗傳二月十五日，遊人特盛，遂謂此日爲老子誕日。稱曰：『老君會，』遠近來晉香者，路途塡塞。按老子誕日實無可考。惟史纂謂：『老君於三月十五日夜半誕生，』亦非二月也。

『花市　　　　　清　顧　復　初

行廚遊榼滿溪烟，二月新衣未著綿。細雨郊原試馬路；東風城郭紙鳶天。忽忽花市仍今日，淺淺春寒似去年。誰識懽場淸與淺，禪床容我醉時眠。

『次韻杜克丞趕青羊宮（著者按：成都每年遊青羊宮花會，稱爲趕青羊宮花會）花會之作　　　清　趙　雩　澗

碧塵楚楚裏樓台，錦里香風蕩曲洄。人試春衣傾路出，蝶隨花檐繞村來。接朝載酒山公輿，步屧狂謌老杜才。我欲追隨問仙跡，因循曾未助吟盃。（自注後去一日）紛紛紅紫簇瓊台，人影衣香漾碧洄。細雨漸新滋柳色，春風取次到花來。放翁縱酒眞豪士，長吉癡吟亦怪才。不肯今朝漫辜負，松醪仍醉竹根盃。

『西郊卽事　　　前　人

自騎款段踏春泥，路繞城南漸向西。古柏蒼楠「玉局觀；」綠梅疎竹「浣花溪。」詩神正旺流鶯語，酒暈微銷蝴蝶迷。欲效放翁新妙句，吟囊常在手中攜。

『花會雜感丙子仲春　　　近人　羅　一　士字端

桃花輕薄柳絲狂，陣陣漸聞五木香。細譯「摩登」繙貝葉，顧爲「吉士」門西裝。城春草木深深長，刦後河山寸寸量。莫道玉關風信斷，太平何用事邊防！

喬木何人信手栽？蹉跎塵海惱方回。莊生曉夢成追憶；望帝春心歸去來。儘有淸芬傳覗草，更無芳訊到寒梅。於今高會翻風雅，酒店茶亭迤里開。

花會沿革本篇備述既竟；闕於青羊宮軼聞，茲附紀一二，作本誌之殿焉。

靑箱雜記：『衍（王衍）造上淸宮成，塑元元皇帝，及唐十八帝像。』又北夢瑣言：『衍以唐襲宅，造上淸宮於老君尊像，殿中列唐朝十八帝，洒備法駕謁之，識者以爲歸命先兆。』新五代史：……起上淸宮塑王子晉像，尊爲聖祖至道至宸皇帝，又塑建（王建）及衍像垂冕侍立於正殿之左右。……』按青羊宮在王蜀，曾爲宣華苑之一部，後祀唐十八帝，并尊老子爲元元皇帝，遂爲皇室宗廟，故今宮內之丹台碧洞，尙有唐高祖及竇皇后塑像，又今無極殿（疑卽昔日之三淸殿）老君像旁，有冕旒執笏侍立者，卽王衍父子侍立之遺傳。此爲遊花會者不可不知也。

白沙小記

附遊黑石山詩

李鼎芳

二十六年十一月二十日離京而西，今適二載矣。二年中由漢口而宜昌而重慶，今春始來白沙，一住又八月，記白沙一篇。

大江自西北而來，急轉又向東北而下，成此弓影。上溯合江瀘縣宜賓，下達江津重慶，以產米著名之中白沙鎮市，即麕集在此弓之南岸。

白沙爲江津縣屬，自重慶至白沙，凡二百八十里。淺水小輪，一日可達。曩時白沙爲一過路碼頭，無直達之專輪，凡欲由重慶至白沙者，須乘上行敍府之輪船，至江津必宿一宵，次日方可到達。自異地遷來人口激增，上下往來頻繁以後，白沙遂有一日直達之輪，有招商局及民生公司之輪船，輪流由重慶上駛，行十二三小時至白沙過宿，次日再下航，往來極便，而下水則尤捷，五六小時可抵重慶。此外民生公司渝敍航輪，復時經白沙而上下，故白沙之交通近已異常便利矣。

白沙全市止有與江平行之街道兩條，商店約三百餘家，民國二十三年曾遭大火，全鎮幾焚，故改建後之街道特爲整齊寬廣。鄉人以三六九爲市集之日，至期不論風雨，人集如蟻。鄉間農夫以其米穀雞鴨瓜果售諸市場，易其所需而歸。逢市集之日，最曦初上時，試徘徊江畔，則見江上小舟，波浪而來，如蟻附，如蜂集，來艤江岸，爭先恐後之狀，令人爲之震急，亦有婦人小孩，以小筐盛鷄鴨卵數十枚求售，頗有不辨紙幣之一角與二角者，其質樸直淳之狀，人皆不忍欺騙之也。市集各以類分，凡欲購何物必至某處，故街道亦即以市集名，如藕市街，海椒市，魚市口，米市街等。今則「江南才子」參政員盧冀野氏來白沙，而區長某爲其高足，乃以整飭市容之事請問于其師，於是始有光華路，中興路，文峯街，聚奎街等命名焉。

川中產各地之物，白沙亦然，不論關山桃棗，閩廣之荔校桂圓，無不有之，惟質皆稍遜，獨以柑爲最，近已上市，有福桔與廣柑兩種。桔柑每百一元左右，廣柑則需三元，聞諸鄉人云，往歲僅三分之一價也。

街道既寬廣，人皆視爲庭院，輒有飯于道中者，或則曬穀晾柴，無不以街道爲曬場，而無人干涉之，雜販小賣，亦皆停置於道中。行人則前後左右，可以顧盼自如，無所顧慮，蓋無車輛之衝軋也。余嘗謂此地住慣後，他日一至大都市，恐不能行路矣。交通工具僅滑桿一種。往時街上無警察，今則有憲兵維持秩序。

自城市居民與機關向四方疏散，白沙人口激增，商業日漸繁盛，而物價陡然高漲，例

如鷄卵一物，往時每十枚僅角五六，今則五角餘，其他各物亦皆昂貴數倍矣。

白沙各業有幫會，碼頭扛夫之組織亦頗完善。夫頭之權力甚大，輪船抵埠，孤客下船，輒感被敲詐或無人搬運行李之苦。在白沙則如能覓得夫頭，即可免困難，搬力以人計，其所負擔之物恆由夫頭支配，以百斤爲度，數里之外，亦止二角錢可矣。而夫頭誠實可靠，未嘗有遺失物件等事，扛夫亦唯夫頭之命令是從也。

地方教育事業，尚稱發達，有小學中學各數所，中學有男中與女中。蓋地方士紳對於教育，頗熱心倡辦，故學校十九爲私立。今則異地有遷來者，更倍於往昔矣。

民情樸實，亦尚勤，家家戶戶，有紡紗之機。人民十九以務農爲生，仍保存大地主之制度。而富商佔地方之勢力者，亦頗有其人。各機關來此所租房屋，皆爲此輩財主之產業。租屋以年計，無論住若干時，須先付房金一年，來此者頗恐吃虧，但不知此俗自昔已然，抑投機而起也。

去歲初至重慶，見市上轎夫車卒，無不衣衫襤褸，面瘦肌黃，覺吾省乞丐或較勝之，始知鴉片之害人也深極惡極。白沙則無此現象。鄉民入市，粗老藍布衣衫一襲，均極整齊，乞丐亦甚少，信此鄉尚不惡。但夜間或空襲時仍不免有小偸，此間名之曰強盜。初來時聞人云有強盜，心頗悸，詢知爲指小偸，遂安之。而吾省所謂強盜土匪，此間則稱之曰「老二」，聞四鄉往時常有老二出沒爲患，今則安謐久矣。

白沙當大江曲轉之處，故風景頗佳，兩岸雖無高山，但高下紆迴，頗具姿態。江水淺時，兩岸沙灘盡出，江之南居民因時築屋以成市，若海濱螺蚌之麕聚。江之北洋洋一片色白如霜，點點白浪，閃爍其中，農人栽菜其上，菜花開時，別饒江色。而曉風鳴於黃桷，晚霞映於柑林，散步田疇，盡成美景。最爲幽雅奇特者，爲距市場八里外之黑石山，自場而往，越三山始達其地。則所見者皆爲磊磊之磐石，略作圓形，其大者直徑可數丈，但皆浮置山上，若可推動擔走。鑿取之，其下固無根也。俗傳爲二郎神撒米成石以救水災。又聞有二郎神坐鎭之石，其上猶留臀痕，惜尚未往一自驗也。全山此石，凡以千數，而叢集成羣，他山則無之，其山固皆爲土山也。於地質上不知爲何成因，願地質學者一往研究之。其地有中學曰聚奎，以山形名，亦往時書院所在也。驢溪之水，蜿蜒於黑石山之麓，發源於兩瀑布，一自蟾蜍洞，一自高洞，其水釀酒最佳，故驢溪酒亦白沙名產云。

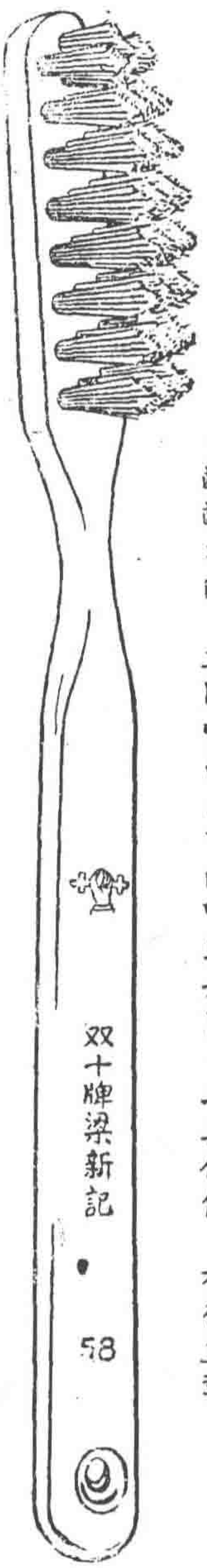
春間來此，嘗一再至黑石山遊，有古風一篇記事焉，今以附之。

上巳後四日應聚奎中學校長周光午先生之招遊黑石山

春晴霽色翼，春花開正齊，惠風颺麗日，雅會集聚奎。聚奎山嵬巃，黑磐齒磊磊，碩大特無根，風飄或入

海。磅礴發幽光，渾然蘊異采。用爲黌舍名，悠悠六十載。歲歲育英華，文風振白沙。主壇皆碩彥，興學或傾家。益陽今周公，博學漢揚雄，施教來茲土，萬戶被春風。春風正和燦，外患益慓悍，何處安士人，移集銀沙畔。集斯各殊途，同歸道不孤，周君盡主誼，折柬會山廬。我以後生籍，忝入君子席。怡然且怡然，一再遊黑石。黑石集靈山，山田灣復灣。層層如剝籜，溪澗曲潺潺。飛舞金屑黃，菜花撲面香。農家忻水足，苗茁寸餘長。山轉疑無路，冠蓋來復去，見問將何之，笑指雲深處。越山復越山，豁然開雲霧，一溪東向流，上有石橋渡。村屋隱山坳，兩三略可數。復聞雞犬聲，洞出漁人誤。迎面石砢礎，崔嵬當山道。千年磨不磷，匝地圍芳藻。肩輿卸石前，拾級向山巔。古柏如華蓋，亭亭夾翳天。長松齊拔地，翠竹立清泉。山鳥驚生客，飛鳴去復旋。主人含笑出，攜手上華階。歡洽如相識，一堂笑語闐。起坐遍參遊，導者譪且周。築屋開磐石，良材就地收。彬彬多學子，質樸更無儔。體魄因山壯，年年列甲優（聚奎學生每歲得運動會錦標甚多）人人如美璞，眞率鄙王侯。風雅更才士，題詞滿石頭。遍山石如蹲，盤坐或倚竹。並立或如關，有題曰幽谷。出關西南行，滿園春色盈。海棠經雨後，玫瑰方含英。細步人言悄，忽聞泉響聲。俯瞰山下澗，聲自澗頭生。是乃驪溪源，源發自山根。削壁瀉寒瀑，終年石上奔。下注成溪水，汩汩修篁裏。時或佩松風，五音諧角徵。摳衣立石橋，足下萬流朝。遙望蜿蜒去，主人自遙招。應招穿徑回，松下嬾徘徊。有酒賜溪畔，溫醇勝綠梅。主人敦故誼，屢屢勸揚杯（周君清華學校時教員，知余亦出清華，相待特款）。主醉我亦醉，夕陽上春巔。春山紫復青，落日照娉婷，帶醉與山別，歸來酒未醒。既醒奚所思：外患殷烈時，豈戀山泉趣，賦溪何澌澌！澌澌入大江，似我歸夢長，安乘涓涓水，送我還故鄉！

雙十牌



五十八號牙刷

近世紀最新發明的牙刷。刷頭低斜。係擦大牙最深裏處。刷毛高低。能擦牙面牙縫內外整潔。用時同梁新記總經理的（奇士美牙膏）擦牙。齷齪牙齒。立即雪白。口內呵氣如蘭。二美俱備。相得益彰，

總行上海廣東路三八五號　工廠上海法租界徐家匯路

△雙十牌梁新記兄弟牙刷公司▽

請注意香港導游——本社出版

三八—〇八一

巴蜀見聞錄（一）

凱禮

四川擁有長江，嘉陵江，沱江，岷江四大川而得名。嘉陵江上游的合川縣是涪，渠，嘉三水的彙集處，故名合川。由此而下流至重慶而入長江。沱江由北而南，經簡陽資中，內江富順，流至瀘縣而入長江。泯江為最有利於四川的灌溉。在灌縣的都江堰，其水利工程之巨，號稱中國第一。由上而下經成都，嘉定而達宜賓流入長江。所以在四大川沿江的城市，都是很重要的地方，如合川，瀘州，重慶，嘉定，宜賓，都是位置在兩川的會合點，因地形的重要而造成農商貿易的中心。

重慶的朝天門，左面是嘉陵江，右面是長江，城門雖已拆除，由地圖上看來，此門的位置恰在兩川會合點的中央，，好似仰着脖子朝天望，可稱名付其實。在枯水的時候，嘉陵江的水是綠色，長江的水是黃褐色。由朝天門至嘉陵江北面的江北縣，兩水一清一濁，成一直線，，絕不相混。有時綠色水為黃色水所包圍，形成一圓圈，一圈一圈的隨流而下，蔚為奇觀。

四川除成都一帶是平原外，其餘多是依山而居。三國時諸葛亮自稱山人，或亦基於此因。自昔至今，關山重疊，險川橫阻，無形中成為另一世界。因此居民保守性極重。天冷時不論男女，喜在頭上箍一白布，習以為常，並不見忌。沿傳為三國時劉璋在荊沙被害，劉備命臣民，全體掛白，臣民因感受劉璋德政，終歲帶孝而不辭。三國時之遺風，至今猶存，足見風氣的閉塞，與受歐風影響的沿海各省，大不相同了。

農民的種植，頗能儘量利用土地中間的窄狹走道，亦滿栽作物，一整大塊的岩石，在上面舖些泥土，亦能播種葉菜，真所謂巧奪天工。知難而為，這是四川人苦幹的精神。可惜歷年以來，百般的苛捐雜稅，加在他們身上，雖已竭盡智力，仍然不能得到全家的溫飽。如果為政的人，真顧在大眾方面着想，應以合作組合的方式，來改善他們的生活。

交通銀行

Bank Of Communications

國民政府特許爲發展全國實業銀行

經營一切銀行業務

各大商埠均通匯兌

資本國幣二千萬元

公積金國幣七百萬元

資產總額國幣十萬萬元

香港分行

地址 雪廠街五號

電話 三四一零一—五

電報掛號 五六二七

岷江上

方菲

四川是這樣一個地方，能讓人仰天長嘯，志壯凌雲，却又能使人淡泊恬靜，沉鬱多思，流亡的人，離開了故鄉，漂泊在大江之上，從三峽的絕壁下面駛過，日夜聽着跌宕的水聲，在晨光和朝霧中眺望白帝城，尋找千年前勝事的遺跡，於是唏噓的兒女之情，便再也不能適合了，在碧如油的嘉陵江邊，在古木蒼天的龍藏寺（在四川新繁縣）和寶光寺（在四川新都縣）裏，却又不是壯懷激烈了。四川眞是使人眷戀不釋，雄跨在長江和嘉陵江上的山城重慶，帶着古色古香饒有大家風度的成都，青城山脚萬馬奔騰的都江堰，峨嵋山峯蒼蒼茫茫的雲海，這些地方凡是去過四川的人，怎能忘得了呢？可是更使我思念的，却還不是這些地方，我曾低着頭悄悄的從峨嵋山下經過了兩次，一點也沒有自怨自艾，可是在岷江之畔，却有些不引人注目的小地方使我輾轉難忘。

岷江是四川西部一支主要的河流，自北而向東南流到合江便和長江會合了，也是成渝間的一條交通路。自重慶到成都，若是由岷江水行，未始不可，可是因爲是上行，時間花費得太多，自嘉定以上，只能行木船，速度更慢了，因此還是乘公路車好。公路盤旋在重山峻嶺中，山川奇景，終日在眼前更換着，雖然有些顚簸也不覺苦了。自成都到重慶，却是走水路好，先乘木船在岷江輕快的漣漪裏，順水往下淌，頂多三天可抵嘉定，水大的時候，有汽船自嘉定直駛重慶，大約兩天可到。去年夏天我自成都由岷江到重慶，經過彭山，



嘉定大佛

嘉定，宜賓，安江，合江，白沙，江津……等一共有十餘個小地方，多少都停下來看了看，這條恬靜的岷江，直到現在使我追憶不盡。

出了成都的西城，跳上木船，船夫把篙子在江心輕輕的一點，船身蕩了漾便離開成都了。十個青年船夫，在船頭搖槳，一面高聲的

呼唱着，舵手倚在後舵上，眺望着遠處的天際，似乎沒有想起自己是在做什麼，船老板是一個雙耳垂肩的大胖子，在艙門口呼呼的昏睡，偶然翻個身高聲說：

『今天晚上趕到彭山哪！』



五通橋鹽井

船蓬外下着絲絲的微雨，木船在水面輕快的滑着，走過一個城市或是小鎮的時候，便停下上岸去四面逛逛，買些食物回船，做各種怪味菜來吃，天色昏暗以前，船便停泊了，岸上的山在黃昏中從青的變成黑色的，又變成灰的，一會兒什麼都分不清了，船夫一個一個的提着酒壺，背上插着烟桿，上岸尋賭局去了，天上最初出現一顆黃色的大星，閃了幾閃，在人不留神的時候滿天都點亮了，我們一個一個的從船弦溜下水，先是扶着船邊在清的涼水裏探索的走着，一會兒便聽潑水的聲音在四周響了。船夫們都在岸上找住宿的地方，於是我們把行李在船頭和船尾打開，張開四肢舒舒服服的睡起來。半夜醒來遠處有不知名的鳥叫，依然是滿天星斗，天是那樣的高不可及，使人覺得身子懸了空，又似乎是在一個無底的空虛裏往下沉，永遠不着到邊底，像這樣的過了兩夜，第三天的上午到達嘉定。嘉定是一個山明水秀的小城，戰事以後遷移去的人也很多，武漢大學也在那邊作客。街上往來都可遇見操着各地方言的學生。到嘉定的第二天便去遊覽著名的大佛寺，烏尤寺和五通橋的鹽井。船行不過廿分鐘，就可以看到石壁上高十餘丈的大佛，用冷漠而不滿的神氣凝視着清澈的江水，船在水平的地方停了，爬上山去從寺裏穿過，爬上石佛的頭頂，飽覽四周如畫的景色，從大佛寺出來，在濃密的蘿籐和雜樹中的山路上轉到烏尤寺，拜望了郭璞的爾雅台，蘇東坡洗硯的遺址，又回來匆匆忙忙的趕到五通橋去。五通橋在嘉定南邊廿五華里左右，是四川有名的產鹽區。小船從大佛的腳下駛過，順水而下，大約三小時便可到達。五通橋的鎮市小而安靜，沿江有寬闊的馬路，兩邊都是葱翠的

老樹，在自然中自生自長起來的，用各種夭矯的姿態，蔭拂着安靜的隄岸和行人。走出了五通橋的鎮市，一逕去參觀鹽井，這兒的鹽井多半是私人出資開鑿的，每鹽井口徑不過七八寸左右，可是深却有五十丈，開鑿井的工程很苦，而且完全由人力和最簡單的器具一小塊一小塊的把泥石取出，有時挖到二三十丈的時候，發現下面無鹽可取，全功盡棄的也很多。從這種困苦工作取出鹽水，再熬煉成鹽以後，多半用人工背運到雲南，貴陽各省，在渝筑公路上，却曾看見過運鹽的苦工，他們把像岩石一樣的鹹塊，背在背上高過頭頂，一步一步的在高山峻嶺中穿行，休息的時候便倚在一根木棍子上斜靠一下，每人都帶一把鹽，到吃飯的時拿出來，調在稀飯裏吃下去飽腹，這樣一共要走十幾天才能從重慶走到貴陽，據說在以前一趟的工錢僅僅三塊大洋，這種話最初簡直叫人不能相信，可是他們所要求的不過是能生活，能從今天踱到明天，甚至於連明天也不能知道，只求今天是在生活下去，他們不想有高樓大廈，不想甘食美服，不想受教育做文化人，也不想做人類的支配者，只要生活允許他們做個有生命的奴隸便足了，三塊錢是足夠作一個奴隸最低的付償的。在我們廣大的國度中有千百萬的人是拿人所不能置信的艱苦和偉大的勞力每天在和生活作着頑強的鬥爭。在今日的世界上，還有那一個地方，那一個國家，能和我們相比呢？這種民族將要在地球上繁衍他的子孫，生活下去直到永遠。



青城山

從五通橋回到嘉定城因爲是逆水，船行太慢，所以我們是坐人力車，沿着江岸上行，路很狹，不過比一輛人行車較寬，一面是靠着山，一面是峻峭的隄壁，隄壁之下便是岷江在緩緩的流過，因爲車夫走得快慢不同，大家都失散了，四周都是深淺的黑色夾着灰色，沒有月亮，滿山都是螢火，好像也千百顆火星，把盤塊的黑暗燒焦了，大約三小時之後，才看見嘉定城市的燈火，車停下來，才知道還



青城山頂

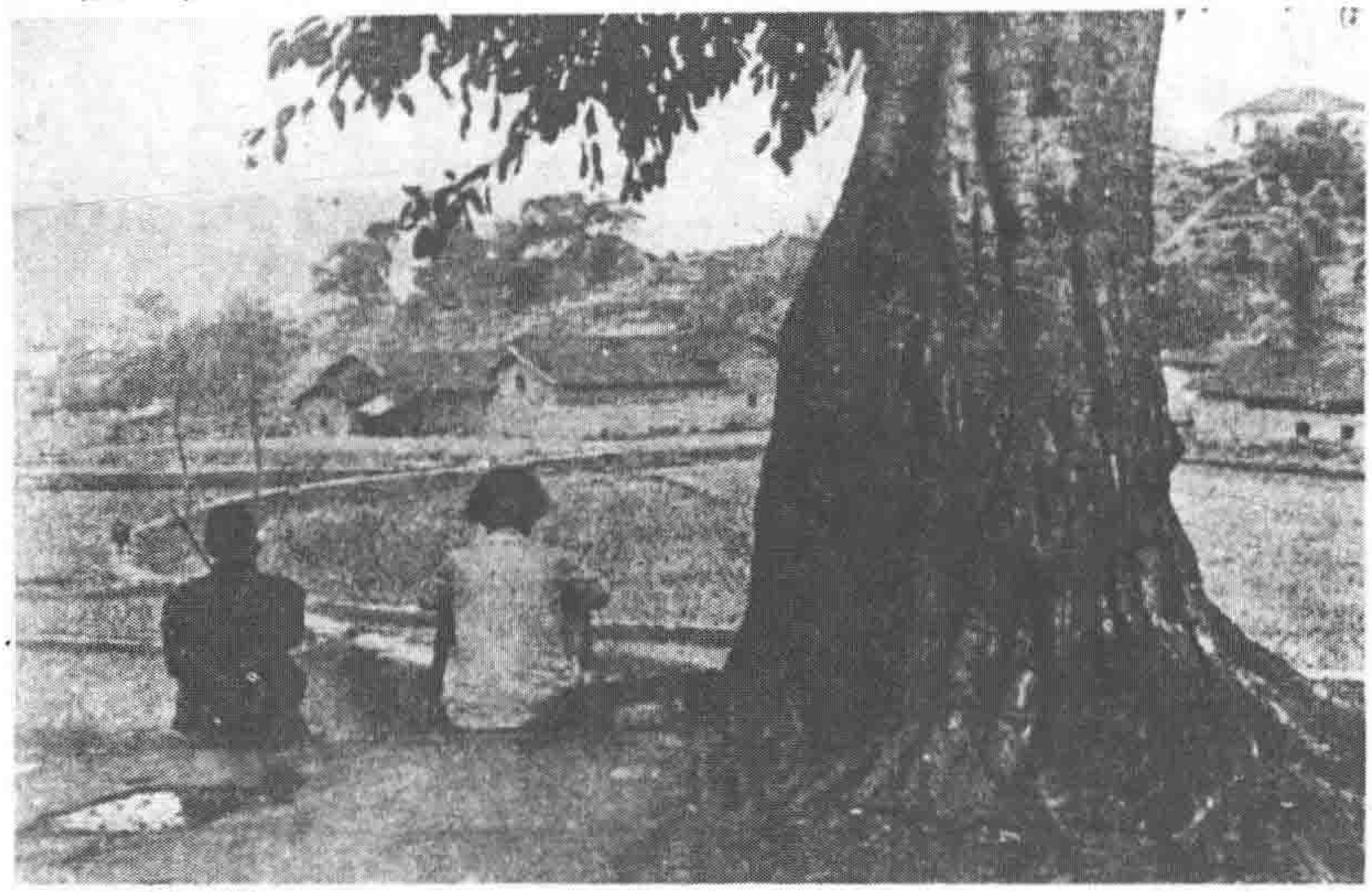
得坐船，渡過岷江，回到嘉定。

自嘉定乘民生公司的汽船直航重慶，船很寬大也還整潔，第三天上午抵白沙，因爲探望一個朋友，所以下來住了三天。白沙地方小而雜亂，無甚可取，沿着江岸直走，把熱鬧的街市走完了，便可看到幾棵又老又大的黃桷樹，在那兒有一個小小山形的島，四面都是水。從沙岸上走過去，有渡船等在那裏，鄉間的農民或是貧苦的人可以大模大樣的跨上船，船夫很慷慨的把篙子一撐就把他們渡過去了。可是衣冠齊整的先生太太階級便是要收一兩分錢的渡船費，有時還要麻煩幾聲。黃昏的時候，在靜悄的大樹下走過，不必呼喚，船夫看見有人走近自會把船撐攏，你可以安閑的跳上渡船，於是灰色的江天便把你包裹起來了，若是時間早一點，太陽剛好浮在天邊的江面上，正是『半江瑟瑟半江紅』的詩境。這條渡是江水的一個小支流，不過五分鐘便渡過，對岸便是白沙的馬項埡鎮，有一個大學先修班設在那兒，船停以後，走上沙土的江岸，便是石階的小路，路傍盡是蘿籐和不知名的濃密的樹木，觸鼻的全是花草的氣息，使人感覺到有異國的情調。島的頂部是大學先修班的簡單校舍，一座一座的建築在山坡上。在這個小島的上面每個方向都可以看見大江，只要太陽一偏了西，晚來起了一點涼風，滿山的樹木和高粱玉蜀黍便吹嘯着，四面都是秋天的情緻，西面

三八一〇八六

的江面被落月烤得猩紅，東面的江水却是蒼蒼茫茫，在暮色中拍着隄岸，不一會落日已被你眼前的高粱葉子遮住了，從天際一直到島上的小石路都漸漸的模糊起來，江水便像是塗了油一樣，成了黝黑色的一大片，在遠遠的不可知的地方浮動着有魔性的漁船的燈火，一個，兩個，三個，一會兒一排岸邊都是了。這個小島，似乎一嚮爲世界上的人所遺忘了，潮水和太陽把牠培養起來，所以才有這樣恬適的意境，可是現在在祖國的國土上，沒有一個地方不是在震撼着的，因此小小的馬項埡的小島也不能逃出。往往在午夜的時候，島上吹起又悲慘又急促的號角，林木裏的宿鳥都驚起了拍拍的亂飛，黑暗裏各處都騷動起來，這便是日機在附近的地方夜襲了，雖然白沙至今還沒有受過轟炸，可是日機却也常常過境。有時似乎隱約的聽得機聲和炸彈爆裂聲，因此在這個幽美的小島上，也散下了恐怖的情緒。

從白沙下行不過兩三小時便到四川有名產柑橘的江津。江津的城市還沒有嘉定大，可是街道却異常整潔，安靜，使人感覺到一種熟習親切的情緒，戰事以後長江下流的人搬去的很多，其中最多的恐怕還算安徽人，因此大家說江津已經是一個安徽城了，在十月以後一直到第二年一二月都是吃橘子的時期，橘子一共分兩種：一種和美國橘子完全相似的，當地人叫做廣柑。另一種普通紅橘子叫做橘柑，廣柑一元法幣在以前可買一百五十隻左右，橘柑一元至少有二百隻，因此住在江津的人在冬季可以盡量的飽嚐柑橘的美味了，江津的岸叫做德感壩，有國立第九中學設在那邊。水大的時候過江差不多要花費一小時之久，江岸是一片廣闊憂鬱的高粱地，人很稀少，渡船也不多，可是並不使人感覺到荒涼寂寞，在淸晨或是黃昏，從高粱地中的小路上走走，再坐下來聽幾丈高的高隄下江水淼淼的流過，於是悠遠的故鄉便又在心上浮起了。在不久以前聽說國立第九中學有一個流亡出來的女學生，每天淸晨要到江岸上來凝視江水，可是有一天突然



黃桷樹

的從幾丈的高壁上跳下去，隨着江水漂流到故鄉去了。秋後江水落了，於是兩岸的沙灘上有無數美麗的石子，有的緋紅似瑪瑙，有的是黑白黃各色相間的，有的上面有波濤的紋跡，假使你有閑情，盡可自清早拾起拾到黃昏，一點也不會厭倦。有江濤輕快的呼嘯而過，有白色灰色的鷗鳥在四周飛轉，把遠處的泥沙帶到你頭上，還有蒼翠的山光給你無限的情緻，這些你怎能厭倦呢？

描繪不盡的岷江，叫人怎能忘記呢？

滋補 治咳 防癆 戒烟

補力君

配製精良 功效偉大

是超勝舶來之榮譽製劑

是各界信服之國產補品

液劑：有純淨 含幾怪 含碘

顆粒：有純淨 含砒 含規那五種 含幾怪兩種

上海白克路二百五十號

九福製藥公司發行

各大藥房均有出售

中國銀行

香港分行

本銀行為我國開設最早組織最大之銀行復經國民政府定為國際匯兌銀行資產充足分行衆多故能與顧客以各項業務上之利便匯款迅速交收妥當存款穩固利息優厚倘胞函示委託極表歡迎

總行：上海

國外分行：倫敦 大阪 星嘉坡 紐約

香港分行：皇后大道中門牌四號

廣州：長堤新填地 漢民北路 河南同福西路

江門：新市路

台城：台西路

韶州：民權路

瓊州：德勝馬路

汕頭．至安街

旅行西南各省，不可不看：

西南旅行圖

道林紙印 每張六角

最新重慶街道圖
重慶附近城鄉圖

（每套二張 實售六角）

唐幼峯製 重慶旅行指南社出版

中國旅行社及重慶各大書局經售

改訂再版

重慶旅行指南

出版

唐幼峯編 每本八角

本書內分總說，經濟狀況，文化事業，公用事業，生活狀況，交通，空襲救濟，醫藥衛生，遊藝場所，名勝古跡，習俗等十一章。並附有最新重慶街道圖，重慶附近城鄉圖各一幅。風景圖數幅。洵旅渝人士之良導也。重慶中國旅行社及各大書局均有經售。

三八一〇八八

烏尤寺遊記

劉仁耀

嘉定城南烏尤寺，川南勝地也！位當大渡河及泯江會流點，左傍馬鞍（註一），右濱大佛（註二），矗立江中，斷岩千尺，林木蓊鬱，如水晶盤貯蒼玉。蠶叢時，山上有雷䲨廟，六朝後，闢西方佛祖道場，千年以來，梵聲徹於四大（註三），隨唐時更名壘砥（註四），至岑參官嘉州後，又改為青衣山（註五），至宋黃庭堅同蘇東坡駐足山中，復更名為烏尤山，所謂烏尤者，卽黃庭堅也（註六），山下為海穴及玉女房，可通洞庭湖（註七），山上為爾雅台及曠怡亭，能覽嘉城全景。羣木深碧，溽暑不侵，凡至嘉者，莫不以一遊該地為快。

丙子春，余約同事數人，出德潤門，買舟共遊斯地。

時值初春，天清氣朗，旭日一輪，水中激蕩，款乃之聲，與流水相酬答，一瞬息間，已將烏尤古刹，於雲影波光之中，遙露眼簾之下，峭壁千尋，籐蔓遍佈，水中巒影，若有若無，山上亭台，或隱或現，令人望之，不勝神往！舟過大佛岩時，岩上石佛，拱手相迎，龕中大神，開顏以接，（註八）及至烏尤山下，上有危岩，下臨深澗。籐蔓之間，夾以蘚茅。舟一抹角，卽見岩上黃容所書之「中流砥柱，」四字以年代久遠，半為苔蘚所封，半為風雨所蝕，雖極大，亦注目方能了視，再前復有河中王所書之『離堆古磧』四字，亦橫鐫岩上，舟子又云，此山下有龍宮，當時蘇東坡在此讀書，（註九）龍王三太子曾上岸就學，後東坡與他借地修城，約五更相還，所以嘉定自宋至今不打五更，否則太子收地，城便會沉，等語，復云，嘉定除其他名勝外，還有：

1. 好個大佛朝不得，（註 十）
2. 好個羅蔔吃不得，（註十一）
3. 好個烏魚煎不得，（註十二）
4. 好桿老簫吹不得，（註十三）
5. 好把篦子篦不得，（註十四）
6. 好個冬瓜煑不得，（註十五）
7. 好籠罩子罩不得，（註十六）
8. 好個么姑睡不得，（註十七）
9. 好個痲××不得，（註十八）
10. 好朶荷花戴不得，（註十九）

上十不得的景緻，亦久未為世所共知，余聆得後，不啻置身於希臘國中，聽土人之講神話，但姑妄言之，余只好姑妄聽之而已。

少焉舟抵岸邊，卽登陸徐行，拾級循階，攀藤披蔽，兩旁清泉滴水，茂林修竹，好鳥高唱，天籟無聲，人登斯境，了無塵俗，歷級數十，抵山神祠，聯云！

『雨後看雲山之滴翠，』『晴時聽笙鳥之呼林。』

再上數級石門有聯云：

『江神上古雷䲨廟，』『海穴通潮玉女房。』

在石門稍息，復循級而上，至止息亭，有趙熙先生撰書聯云：

『雨過林巒淸石氣，』『秋將山翠入詩心。』

再經普同塔，始達山巓，總歷石級，有二百餘，紆迴曲折，無處不引人入勝，所以直達山巓，毫不覺疲，眞地勝而神淸者矣。

山聳孤影，寺接雲寰，巍峨莊穆，人見思遷，山門外有迴欄可憩，人每至此，便一噓氣，門旁有聯云：

『古寺却迴秦沫水』（註二十）『慈雲常護日靑衣』（註二十一）

一進山門，便到天王殿，聯云：

『看他怒目睜眉，却具一片慈心，要人醒悟，』『到此淸心滌慮，請將萬念消化，與佛皈依。』

過天王殿，沿石牆而進，有太虛上人撰書聯云：

『循階鳥道侵紅蘇，』『寺隱烏尤傍綠天。』

及至二門，兩旁叢篁滴翠，古柏參天，有桐城方旭撰書聯云：

『勝地接凌雲（註二二）靜裏每聞遊客屐，』『隔江時送雨，望中無限渡人舟。』

進二門沿夾道，即抵禪堂，兩旁有聯云：

『心非內外中間得無所得，』『法離見聞覺知生即不生。』

出禪堂即大雄寶殿，兩旁鐘鼓二樓，鐫有歷代名人字跡，拓者頗不乏人，殿內設備精緻，大有一塵不染之概，有道徒數十，皆異常淸謹，器砵無聲，一似身置仙鄉，不同流俗者，殿門有趙熙撰書聯云：

『遍處曼陀羅花，惟我獨尊，天上地下，』『此即寶莊嚴土，出門一望，山虛水淸。』

出大雄寶殿經半月池，參觀五百阿羅後，有笑者怒者，立者坐者，和藹近人者，坦腹無憂者，種種形態，神似酷肖，實可駕新都寶光寺五百羅漢而上之，惜多數羅漢身上塗金，被人竊去，以致觀瞻不壯，殊爲可恨。

出羅漢寺右轉，即到曠怡亭，此亭建自唐時（註二三）迭有修葺，雅而壯觀，倚身亭側，可俯視萬丈高岩，岩下遊船，如梭織錦，若在此消夏，實可擬豔陽洞天，亭上有顏楷撰書聯云：

『秋風有意留人住，』『細雨無聲送客歸。』

亭右數十武，即爾雅台，爲全山最優處，登臺一望，可盡嘉城全景，地既淸幽，台復精巧，宜乎郭璞之識此地 以 著 爾 雅 也，台門有聯云：

『問字誰名景純上，』『瀕江請定磊陽西。』

又云：

『江山一覽無餘景，』『鐘磬頻聞落半空。』

臨台眺望，則見兩江如帶，合繞名城，古頂老霄，巍然在目，（註二四）台柱又有聯云：

『蜀守鑿離堆，沫水不湮秦勝蹟』（註二五）『吾宗傳爾雅，烏尤長峙漢高台。』

余與同事在台上周旋一時之久，不忍遽去，可恨光陰易逝，夜色籠罩，於是循道出寺，由山後觀東坡樓而歸，清夜懷思，乃援筆以為之記，

『註』1.山名在烏尤寺左側

2.寺名在烏尤寺右側

3.見廟內阿彌陀佛碑記

4.見寺內趙熙碑記

5.岑參官嘉州時作詩曾有青衣山中峯之句

6.見寺內趙熙碑記

7.梁任公云洞庭穴通蜀道青衣浦即此地也（見碑說）

8.即大佛爲嘉城特景身高數十丈先年只培修頭部即耗去土紅二百餘石其身之偉可以想見。

9.凌雲山有東坡讀書台可放

10.即大佛迷信傳說望之即將淹城。

11.乃嘉定所屬之場名。

12.即烏尤寺之誤稱。

13.即嘉定城內最高處之老霄頂。

14.即嘉城對岸之篋子街。

15.即東坡樓之訛稱。

16.嘉定場名

17.即么姑沱（場名）

18.城對岸大佛岩下之洞名

19.城內公園有荷花台

20.即今之泯江

21.即現在之大渡河因其上游與青衣江會流故也

22.寺右之山名

23.見亭上之序

24.離堆即係此山（烏尤山）秦時蜀太守李冰鑿堆暢流即係此地（見寺內趙熙碑記）

25.見13

中南銀行重慶支行

本行經營商業銀行一切業務暨各種儲蓄存款如蒙 賜顧無任歡迎 地址下新豐街廿三號 電話七七七號

總行 上海漢口路 資本柒百五拾萬元公積金貳百貳拾五萬元

分支行 天津 北平 漢口 南京 蘇州 無錫 廈門 鼓浪嶼 杭州 香港 廣州

國內外各大商埠均有特約代理機關

下川南之行

——一個戰時集體旅行的報告——

沈　錡

所謂「下川南」，即指四川省第六第七兩個行政督察區而言，亦即舊日敘瀘二府之地；那地方人民富裕，物產豐饒，素稱沃壤，自作戰以來，又成爲後方之後方，地位更見重要。作者蓄意訪問旅行已久，今秋乃得如願以償，計自七月中旬出發，八月初旬遄返，費時共約一月，爰撮其要略，記之如次：

一、啓程

是一個炎熱的七月中旬天氣，但徽明時節的曉風悄然拂來，頗爲涼爽，我們一行七十餘人，在煙霧迷濛中離開了美麗的南泉校舍，分搭着二輛汽車向戰時的行都出發。

戰時的交通，不用說要比平時困難；戰時的旅行，亦當然比平時不易，但却比平時更富樂趣，因爲只有從困難中間得出來的快樂，才是眞快樂。

我們知道這困難，所以早一個禮拜就向輪船公司買定了票，我們以爲這樣一定很妥當了，不料等到我們乘坐的民生輪靠埠碼頭上一陣大亂，秩序無法維持，乘客一閧而上，我們沒有搶位置的經驗，於是只好委屈一些，七十個人擁擠在一堆，眼看着老搭客們舒服地躺在那裏，這是道地中國人的哲學，好在這種經驗，我們去年夏天由宜昌坐船入川的時候，亦曾嘗着過，所以倒並不覺得特別難受。

不過有一點和去年不同的，即去年由宜昌來的船大，除了擠一點而外，晚上睡覺總還不必下船，這一次則不然，白天在船上要個個坐着都不行，而必得有一部分站着，則晚上睡覺當然更不行了。於是只好人人警戒，等着每天航程完畢，船將靠埠，便蜂擁地跳上躉船去佔據舖位，沒有躉船，便和輪船帳房交涉，叫找民船。幸而這樣，才勉強渡過了三日航程，要不，那就眞得人上睡人了。

其實，據老搭客告訴我們，暑天坐船睡躉船或民船，倒是上好的舖位，因爲輪船上鍋爐通宵不滅，炎熱逼人，睡在上面，背上猶如熨鐵；而入晚江風一涼，胸部又非常清寒，因之使得胸背二部溫度相差十餘度，可眞有些不好受。這種痛苦，在此次坐船中，我們也都嘗過了，因爲每天總有幾個不能下船的。

在躉船上或民船上睡覺，除了沒有這種痛苦而外，還有一件好處，那便是得以任情欣賞大江的美景。我們走得巧，那幾日剛剛是月圓時節，晚飯吃過，一輪皓月，便自江的一額冉冉升起，澄空萬里，一碧無際，在躉船上又沒有燈光，便更見得月光的清白，江面上起了反射，閃閃鑠鑠地，像有無數水銀珠子在跳躍，夜靜以後，萬籟無聲，一個人躺在如水的月光之中，眼望着江水緩緩地向東流去，這

眞是多麼的富於詩意啊！

沒開船的時候，只感覺到睡覺問題麻煩，開船以後，吃飯問題便也來了。伙食原由船公司包定，費用亦在票價之內，但我們六百多乘客，却只兩副桌碗，換句話說，那卽每一次只能有十六個人吃飯，因之非三五個鐘頭，不能吃完一餐。這樣，從八點鐘開一次早飯起，到最後一次早飯，接着便得吃中飯了，所以一天到晚在開飯，量大的要多吃幾次也覺不出來，至於守規矩的，則每逢茶房叫吃飯時，便得問一聲：『這是早飯還是午飯？』或者『這是午飯還是晚飯？』

二、江津淞漑白新鎭

從重慶到瀘州，本來只走兩天，第一天在中午出發，第三天中午可到。但我們這隻船載重過度，（原只一百六十個乘客的容量，而這次裝了六百八，）啓程又遲，加之途中又遇了幾次大霧，所以到第四天下午才抵瀘州，途中一共靠了三次，是：江津，淞漑，白新。

江津是個一等縣城，船到時天已垂暮，我因爲在團體中負點責任，所以先得把大夥兒的住宿問題弄個妥當才能登岸。但這樣一躭擱，時間已經不早，四圍一片漆黑，陌生人到了陌生地方，幾乎無法動作。忽然隱約地似乎見到了一道雉堞，可是第一次還走錯了，走進了一條城外的胡同，踏得滿脚是泥。幾乎灰心想卽回船睡覺了，但我天生好旅行的心理不使我如此，乃又重新鼓起勇氣，朝着人聲喧嘩的地方摸索前進，總算找着了進城的石板路，走不幾步，見前面有許多兵士站在路的兩邊，手裏執了小火把照着過往行人，我起先以爲，一定是軍隊裏有什麼東西要運上來，後來一打聽，原來天天如此。這可眞是四川士兵的特殊任務了。他們約摸五步便有兩個人，一邊一個，一直到城門口爲止，不下十對。一進城有了電燈，便用不到他們了。可是我懷疑着，何以不裝幾盞電燈在城外？雖說電力甚弱，燈光都發紅，但總強似這樣要人拿了火把站着。也許這是昔日古風的遺留吧！但不合理的陳蹟，是應該隨着時代巨輪的進展而淘汰了的。

因爲電燈不亮，所以大店家還是用汽油燈，所以夜市也便不大。但街上熙來攘往的還是不少，這是後方都市在戰時中的畸形發展，到處都沒有例外。街上碰着行人，尤其是女人，滿口都是江南音，本地人不大出來，更不慣逛街，所以若不是招紙上到處寫着江津縣，則眞以爲身在稻米蠶桑的故鄉哩！

江津的馬路非常寬廣，都是三合土做的；同時因爲沒有汽車行駛，所以特別光滑而清潔，走上去着實舒服得很，兩旁還植着許多洋槐。又有一個公園，也非常好。聽說馬路，公園，運動場，是楊子惠（森）將軍治川的德政，當他作四川省長的時候，他命令每一個縣：

別事可以不辦，這三件事非辦不可。一直至今，行旅稱便，居民亦受惠不少。

第二天宿淞溉，是個大鎮市，現在是四川省的紡織實驗區，紡織事業倒的確普遍，幾乎每一家都有一架紡機或織機。但用的都是土法。只有新運促進總會婦女指導委員會所辦的實驗工廠，比較有一點改良。當然，在內地新式機械不易買到，技術人才不易尋覓，所謂改良，亦只是就原有的方法器具，變點花樣而已。猶如小脚放大，所以產量也不大增。產品的種類有粗布棉紗毛巾藥棉等等。不過有了這工廠倒減少了不少文盲，因爲工廠裏所用的工人，都在當地的無業婦女中找取，而這些人多半不識之無，所以一邊訓練她們紡紗技能，一邊也就教她們識字。

淞溉有一個第二中山中學，學生都是淪陷區裏流亡出來的青年，有一部分曾在南泉受過學生營的訓練，他們沒有校工，學生就兼校工，抱定苦幹精神，一切都由自己來幹。所以，這裏的校舍原來是個破舊的天后宮，而經過了一番整理之後，倒也頗爲可觀了。

淞溉鄉間甚爲富裕，農家衣著都很整齊，田裏一望皆碧，今年的收穫一定是豐滿的。農人們都已吃過晚飯，在門口搖扇取涼，安閒地擺着「龍門陣」，完全和江南的太平景象一般，啊！中國眞是太大了。

商會和團局的房子是新砌的，算得鎮上最富麗堂皇的一間，這是全鎮及其四鄉的地方上最高統治機關。有民衆教育館一所，即附設在商會裏面，有幾本書，據說是買的，但品類異常不齊，如商務大學叢書中的中國通史，和破產法等，擺在這裏根本沒用。小册子也各色各樣的都有，我想一定是捐贈的多，假若是買的，則其選擇能力之薄弱，亦堪驚嘆。

第三天宿白新鎮。已屬於瀘縣境內。名曰鎮，而實則稱作小村莊都夠不上，只有一條街，幾戶人家，根本沒有市面。

這三地的物價都相當低廉，尤其是食物，但因爲怕傳染病菌，大家都只能夠忍着不買。

三、「鐵鑄瀘州」

到瀘州是第四天的中午。

瀘州究竟是大地方，氣象完全與沿途各埠不同者。考瀘州在前清乃是一個直隸州，直隸州和散州不一樣，散州和縣同等，不過地方稍爲大一點，而直隸州則直隸於總督。當時瀘州轄有合江與江南二縣，地域頗廣，其後經過屢次演變，始成今狀。現廣袤各有二百里，面積四萬方里，人口九十七萬，田賦歲入七十萬元，加上雜稅收入超過一百萬元，乃成爲川南政治經濟與文化的中心。

古書上說：『諸葛亮五月渡瀘，深入不毛。』當時的渡頭，便在今

瀘縣上游百四十里的地方，（現轄江南縣境，）因爲『瀘者黑也』，古時長江水源多煤礦，江水冲下煤屑甚多，水色發黑，所以稱作瀘水。而瀘縣地適在瀘水之陽，所以便叫做瀘陽，後來才改稱瀘州。

瀘州地當沱江與長江之會，在軍事上實是成都的外圍，而且三面臨水，一面靠山，形勢和重慶一般無二，險要異常，因之昔人乃有「天生重慶鐵鑄瀘州」之譽，洵非過譽。從來川中有戰事，兩方都寧願先佔瀘州，可不願先佔成都，蔡松坡如此，楊子惠如此，劉甫澄叔姪亦莫不如此。其關係之重要，由此可想而知。

自作戰而後，沿海各省先後失陷，粵漢線完整時，長江交通最重要，而瀘縣爲後方重鎮；粵漢淪失後，國際路線惟賴西南一隅，而瀘州乃爲最繁重之轉運口岸。將來西南公路網與鐵路網完成後，則瀘州之商業，必能超駕重慶而上之，毫無問題，重慶只能留爲政治中心而已。因爲瀘州不但地勢平坦，不如重慶之純爲山城，因而易於商業之發展，同時瀘州與國際港口及與成都間之距離，亦較重慶爲近。所以其發展是必然的，亦是時間問題而已。

瀘州有個很精緻的公園，和民教館連在一起，那天圍着一羣人，在欣賞一個頗有飛簷走壁之能的傢伙，表演翻槓子和躥大樹，可是這裏的人終究是少的，人羣最大的集中在測字攤和茶園。瀘州測字攤之多，除了上海城隍廟，杭州城隍山而外，恐怕世無其匹，圍觀者數百數千，且有不少是中學生。每遇空地，夾道數十攤，互爭雄長，煞是好看，這不一定全是因爲迷信，瀘州人善於言詞，也是一個原因。如江津等地，大店家還很少能裝五十支光的電燈的，而測字攤却裝了起來，這就可見其生意之興隆了。

茶園在晚上大多有說書的，不但是茶園，即空場上也有，大概在茶園裏的比較正式些，聽衆的人品也稍爲高一些，同時聽衆出錢就一併出在茶資裏，回頭由說書人與茶店老闆去分帳。但露天的便不同，他們不需要本錢，占一塊空場地，借兩條板凳，凳頭搭上根長扁担，大約可以坐上十個八個，其餘的便只好站了。至於說書人，則儀容越怪越好，因爲越能吸引觀衆。我看見的三個：一個是後腦袋多一塊扁嘴巴的；一個是額上留着小孩子劉海髮的老頭子；一個則故意把頭髮東剃去一塊，西刮掉一片，弄得不成樣子。總之，決沒有像茶園說書人那樣大褂子衫褲完全齊整的。因之講書的姿態聲調，也自大有不同。茶園裏的多少帶些文氣，聲音比較雅些；露天的則粗聲粗氣，一口下流話。可是內容却差不了多少，因爲除了少數自編的而外，說書人的底本是完全一樣的。至於聽者何以每夜都是滿坑滿谷，則除了說書人兩片薄嘴唇而外，四川土地肥沃，人民一動即可餬口，而餬口後又不想再動，於是便有這許多閒功夫來聽書了。

此外，又有人晚在門口掛塊勸善牌，燒着紅燭，請一個非僧非道的來講書的，所講的多半是衛生常識和善惡報應之類，大概因夏令常有時疫流行，死人太多之故。其實這種人也只是說書人的變相罷了，假如他以此爲職業，那便更近似了。

瀘州的街，有石板路，也有三合土路，都相當寬廣，——也許窄的地方我沒有走到。有電燈，但其幽暗直與菜油燈相差無幾。汽油燈是絕無僅有，眞正生意興隆的店家才點一盞，而且看樣子，好像歷來如此，並不是因爲作戰後汽油來源枯竭而才如此的。這樣，晚市就當然不會有了，好在夏日天長，營業期間少不了多少，不過到冬天若仍是這樣，那就對於商業大不利了。某個晚上我想買點東西，但因爲只有路旁的攤子，才有人繼續着買賣，所以什麼也沒有買到。有幾家半開的店舖，門口也坐得有人，但他是專管回報『買不到』的，有些店家則根本沒有火光。

瀘州名勝，首推忠山，傳說孔明南征，曾於此拜相，今尙留有武侯點將台，地處瀘州西門外，由此直往西南數百里間，到處皆有孔明遺蹟。

忠山離城不遠，有祠，已改成農業學校，地區雖不十分大，而頗有亭台樓閣之勝，一進門卽可看見當地父老對於楊子惠將軍的頌功碑，門口有松竹雜樹，擺着兩個泡茶的攤頭，可供遊人憩息，山風微微吹來，不但可却溽暑，而且使胸懷大爲施展，由此俯瞰瀘縣，全城盡收眼底，尤其大江與沱江交流之處，最爲淸楚，江水淸而沱水濁，分而不混，乃蔚成一種奇觀。

北門外的風景也不錯，川黔公路在此經過，在逶迤着的公路兩旁，遍植刺槐，枝葉茂盛，走在下面，頗有些飄飄然之感，慢慢的漸入野境，人更少，便令人回憶起滬杭公路，和嶽麓山下的馬路來。這馬路雖和其他的長途公路一樣，只有路基而沒有三合土的路面，但因車輛稀少，塵灰却不甚多，只這一點，就是最大的優長了。周圍完全是大自然的田園，一望麥畦，層次相接（梯田）隨風偃拜，翻起了一片青靑的微浪。遠處有田莊，是中古時代的莊園？或是爲着旅人而開設的獨家店？——兼理住宿膳食？要不，那就是防匪的碉堡了。更遠，則有朦朧的羣山，蒼然巍立在那邊，長滿了長松翠柏，掩蔽着照得半天緋紅的落日，和與餘暉相間雜的雲霞，這是多美麗的境地。

瀘州是這樣値得留戀，但我們總不得不捨棄了她，因爲我們還須走其他的地方。

四、「金富順」

在瀘州時，便有人告訴我們，富順是名副其實，旣富且順，又大又庶，到那裏一看，果然不錯。人文地理俱和瀘縣相仿佛，而富則過之，

故素有「金富順，銀犍爲」之稱。因爲從前自流井屬富順，產鹽比犍爲之五通橋更多，所以收入亦最大。即現在自流井分出而地方收入尚有五十餘萬，其征收局屬於特等級。（能歸入此級者，全省僅有七縣。）

富順地瀕沱江，上下俱通民船，但新式交通工具頗爲缺乏，要到十五里外的鄧井關，才有汽車通自流井。

在富順住得比較久，看的地方也很多，但最使人永遠不能忘懷的，恐怕只有西湖了。

西湖，狹長形，我們之中有到過揚州的，說頗像瘦西湖，一半長滿了荷花，清香撲鼻，沿岸都是刺槐蔭人沁涼，背後近處有小山可爬，有城牆，如長蛇一般，蜿蜒着舒展開去。遠處有大山，青葱地長着樹木。從前湖內有划子，現在因爲堙塞了一部分，被人佔去作了田面，積減小，划子也就沒有了。可是有兩頂橋，木石各一，交通已甚方便，每到月白風清之夜，小山，叢樹，木橋，石橋，燈影，塔影，都倒映在水裏，交織成一幅湖底的麗景，尤其在人靜之後，散步湖畔，簡直有身在廣寒宮的感覺，恰好那幾天月又圓了，我們便每夜都到那邊去踱着，一直到戀戀不捨的那一天。

北門外有羅浮洞，是一個很整齊的山洞，已經過人工修飾，頂是平的，離地丈餘，可容一二百人，方形，周圍塑着五百尊小羅漢，也有斷股殘臂的，中間擺個觀音。有一條泥龍，引山水自尾入，自口出，宛若涎沫，點滴流下，甚是別緻。圍着洞，便建得有幾棟僧房，塑佛頗高且大，如來佛共有三尊，茶堂客寮，雖甚粗陋，但皆陰涼，所以夏日宴會，以這裏爲宜。城中各機關團體及當地士紳有事，亦都借這裏作會場。

此外名勝，尚有讀易洞，據縣志：『讀易洞，在治右神龜山下，西湖書院前，宋隱士李見讀易洞中，著易樞，明知縣周夔重修，乾隆丙申知縣段玉裁訪尋其處，建讀易亭。』其實只是兩個三尺寬，八尺深，六尺高的整齊石洞，沒甚可觀的，濕氣重得很，所謂讀易亭，現在是鑒江鎮第一區署所在地，地下滿是水，隔壁那是商會。

在富順住了幾天之後，我們還到自流井去了一趟，但這篇文章已經寫得夠長了，而且遊自流井的人很多，一定還有別人寫，所以這裏便從略了。

我們離開富順，已在八月初頭，循原路而返，但換了民船，自富至瀘，只走一天。瀘州找不到輪船，又坐民船，直至海棠溪，亦只走了兩天，比上水輪船還快一倍。坐民船又是一番滋味，暇當另文述之。

久旅歸來，其愛家之滋味，比枯坐在家裏的不知要高上若干倍，這一次我們是深深地體念到了。

峨眉記遊

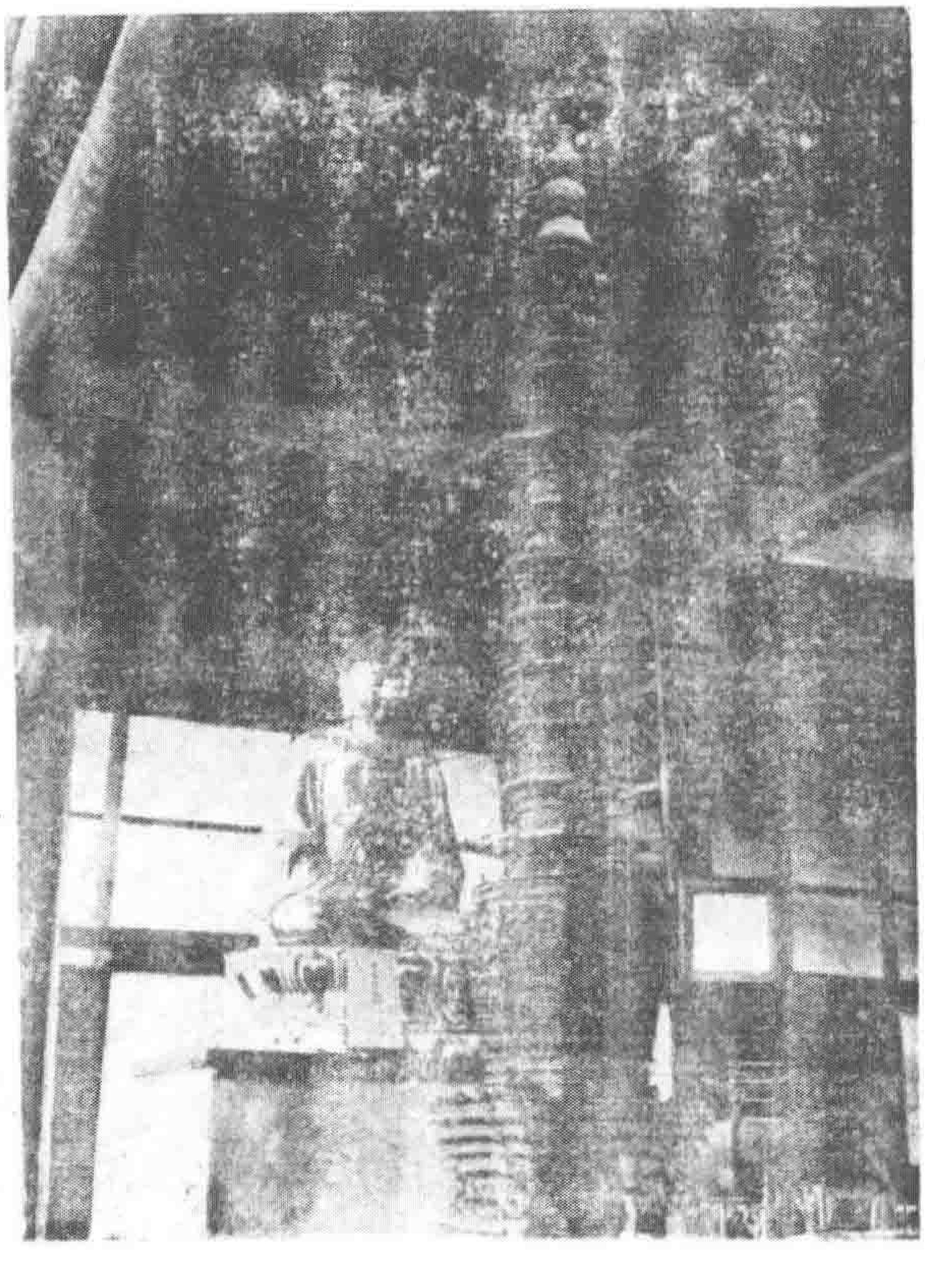
沈伯棠

予性喜山水，然身爲形役，每恨不能嘯傲於山水之間，祇於秋高氣爽時，偸閑出遊而已。二年以來，時局不靖，此願已虛，茲以就食來川，作客古渝，平時友好，亦都集此，峨眉素所景仰，每思乘旅川之便，撥冗一遊，以償夙願，適董君明藏等有遊峨旅行團之組織，予得附驥，深引爲幸！

峨山海拔，據近年所測，爲三千餘公尺，山上甚寒，冬季大雪封山，艱難上下，秋季亦以寒威甚厲，故遊人大率於春暖解凍後及夏季往遊。予等之團體，由董君主持，團員爲趙君漢生，王君林屛，李君韻淸夫婦，陳君國卿，鄒君碧痕，過君志傑及予九人。於八月八日啓程，沿途留連風景，至十七日始抵峨眉縣之峨山旅行社。是處原爲峨眉山神廟，兩廡遊廊改爲旅舍，室雖草創，規模已具。主其事者爲魏君，如能假以時日，則一切設備，當能日趨完善。遊畢旋渝，趙君堅以撰遊記相囑，予旣拙於文，又却不獲已，乃就逐日遊蹤所至，隨筆誌其梗概，未足以言遊記也。掛一漏萬，且所難免，幸遊峨者有以指正之。惟不佞素無宗敎觀念，寺之建於何代，及寺僧所謂聖蹟，每多牽強附會，恕不作考據矣。同行過君志傑攝影之術，已臻上乘，此遊收穫至夥，此中所附，悉爲過君作品，當亦爲同好所贊許也。

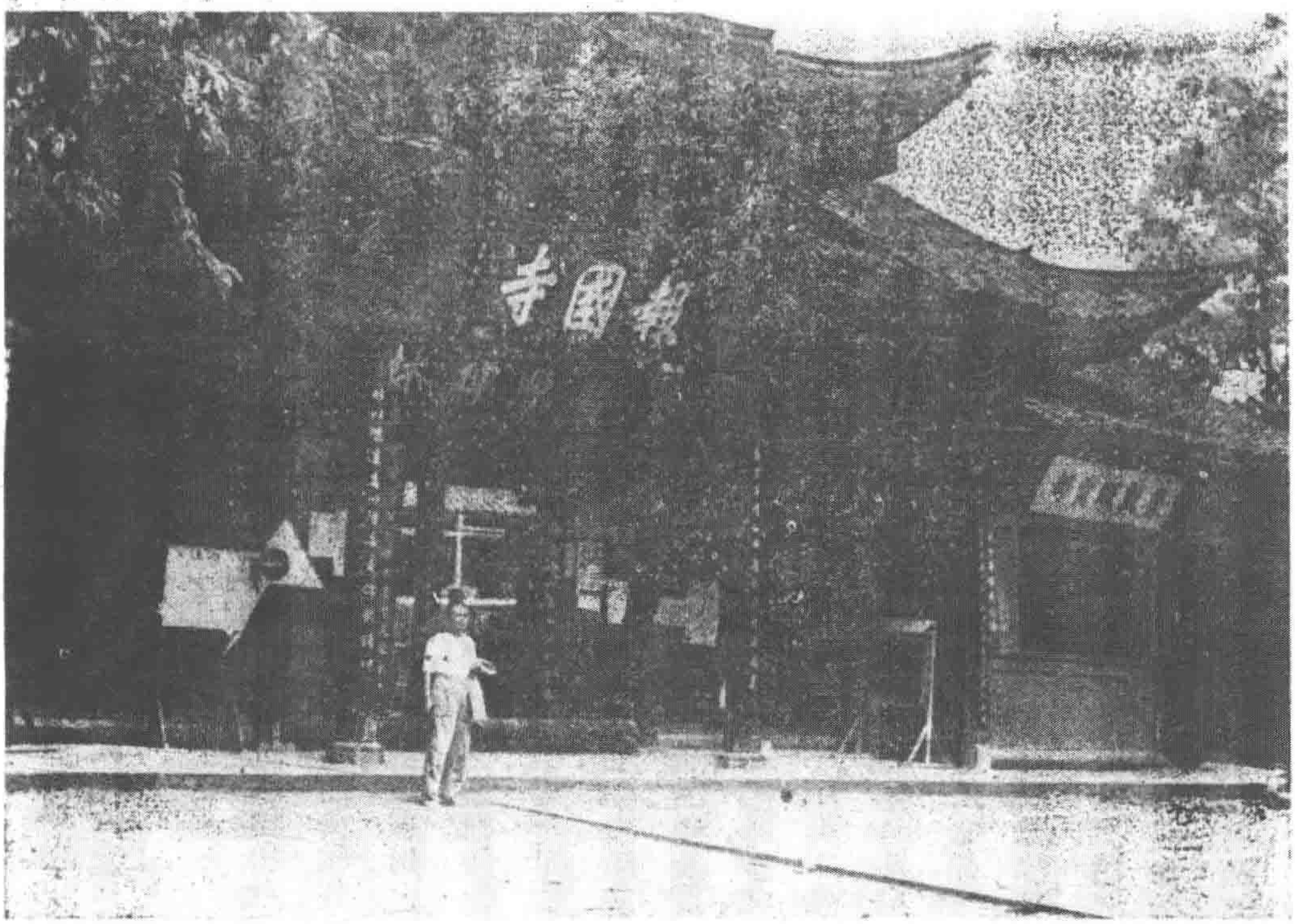
八月十八日

峨眉上山之徑，有新舊二道，然此上則彼下，彼上則此下，其爲遊則一，故予等相約取舊道，以求食宿適時。是晨八時許，乘滑竿而行，



聖積寺銅塔

首至聖積寺，卽老寶樓，正殿內有大黃桷樹二，圍約一丈，或謂係羅漢松者非也。樹下有古慈福院石碑，再進有八卦銅鐘一，高九尺，徑八尺，又銅塔一，高約二丈，大小十四層，上鑄佛像四千七百尊，及鐫華嚴經全部，甚工細。此寺當爲圮後重修，殊草草，出至報國寺，是亦



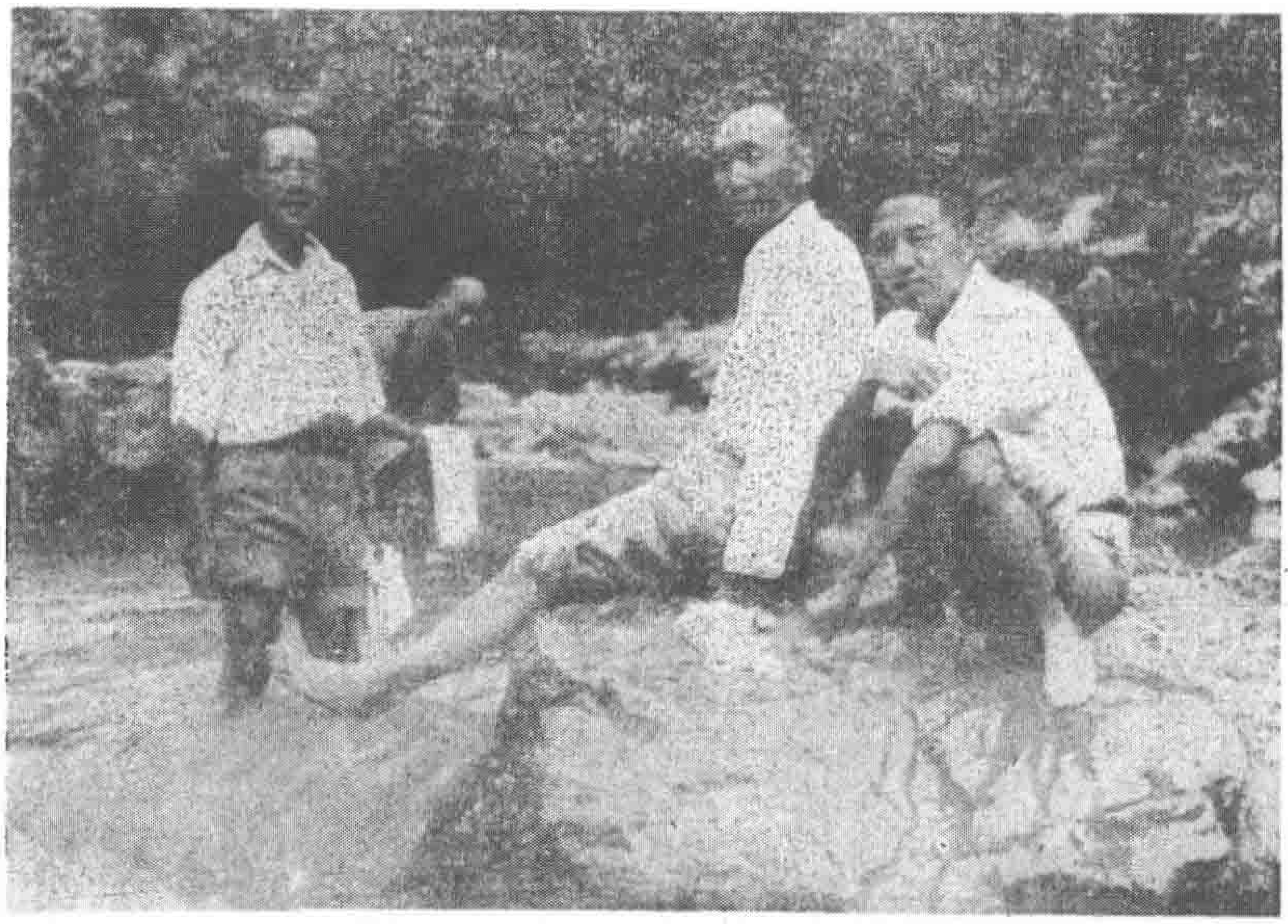
報國寺

為入山之孔道，寺宇整潔，予等在寺前少休，以自此而上，悉為山徑矣。嗣啓行經伏虎寺，崇隆廣大，素許為入峨第一大觀，今不復有此輝煌矣。過解脫橋，上解脫坡而雷音寺，華嚴寺，純陽殿，會燈寺等，雖規模亦有較鉅者，但大多荒涼圮敗，無足觀也。至神水殿較勝，閣前泉穴方丈有蘇東坡書雲外流春石碑，泉水甘冽，遊人至此，都至閣品茗，茶為山產，味亦不惡。閣左數百步，卽為大峨寺，寺後有大杉一枝，圍約一丈，蓋山人謂為松者。又經中峯寺，一覽而逕至淸音閣，入山至此，漸入佳境，塵慮頓消。雙流自閣之左右飛注，其右有為巨石所範，稍平坦處，谿水沒膝，在山泉淸毫髮可鑑。予與董，王，鄒三君入水而濯，水寒流急，不易駐足。自此而下，則與左水相會於牛心石前，水勢湍激，殷殷如雷聲，衝擊之力亦巨，他日或有利用以為發動力者乎？此閣有招待所，予輩卽宿於此。晚間甚涼，約七十餘度，已非棉不暖。睡後，潺潺之聲盈耳，心曠神怡，酣然入夢。

八月十九日

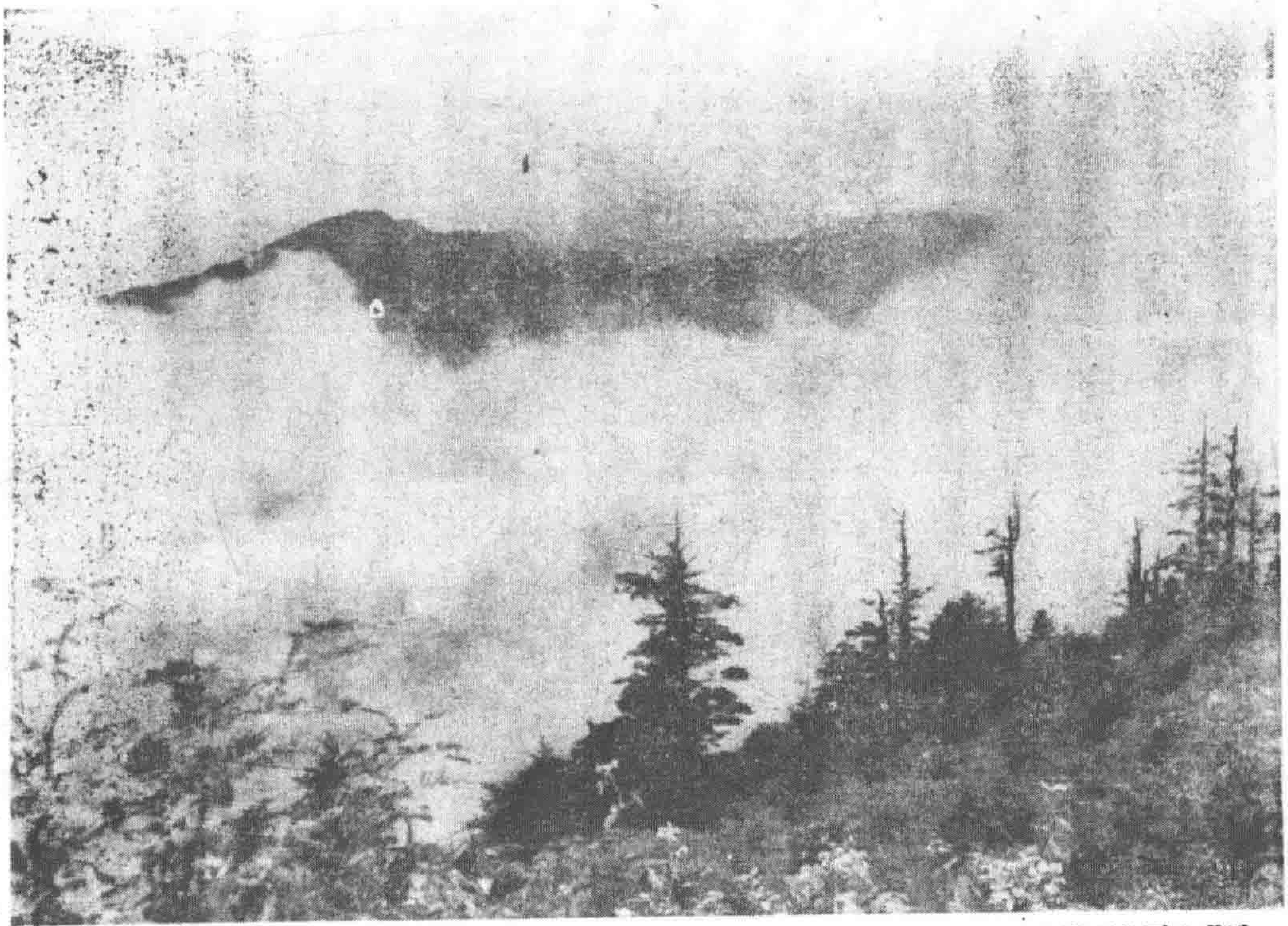
晨五時半起，至昨濯足處盥漱，覺有寒意。早餐後，全體向大坪出發，時已七時矣。自此至大坪十五里，溯右水而上曰黑龍江，長約二里。予乃舍滑竿，以赤足芒鞋迂迴曲折於谿間，興趣無窮，淺處沒踝，深可及膝，嗣經黑龍潭入一峽，兩旁絕壁插天，中通一線，峯峭路絕，於壁間鑿孔架板為棧道，過此丘山，小道羊腸，步履為艱。至牛心寺

少憩。寺不大而整齊新潔，不若他寺之多不加髹漆也。再上經猴子坡而至大坪，是坡較陡，以棄滑竿步行爲佳。予觀大坪若爲峨山叢中獨聳之秀，四周山景，有足觀者。聞遊人多有聞路陡却步，甯舍此而去者，實則絕無危險可言，因噎廢食，良可惜也！我輩卽在大坪午


清音閣濯足


九老洞飼猴

飯。今日預擬宿九老洞，尚有五十餘里，故飯後卽行，自此至洪椿坪爲下山道，經坡曰蛇倒退，顧名思義，坡陡可知，然亦非險道也。洪椿坪殿宇樓閣，結構精工。寺前有古椿，現僅存其一，寺卽以樹名也。予等以時促，一覽卽行，自此而上，經壽星橋壽星坡，此又名九十九倒拐，以至茶亭，路始稍坦，至仙峯寺，已六時許。此間山勢較高，約一千五百餘公尺，溫度爲六十五六度，寺右有九老洞，故遊者至此，咸以九老洞稱之，寺名反不顯，寺尚巨，客房鱗比，勉可下榻。同行鄒君，今之淳於髠也，入晚堅邀李君同榻，予等初不知何故，嗣悉李夫人朝



洗象池至金頂途中

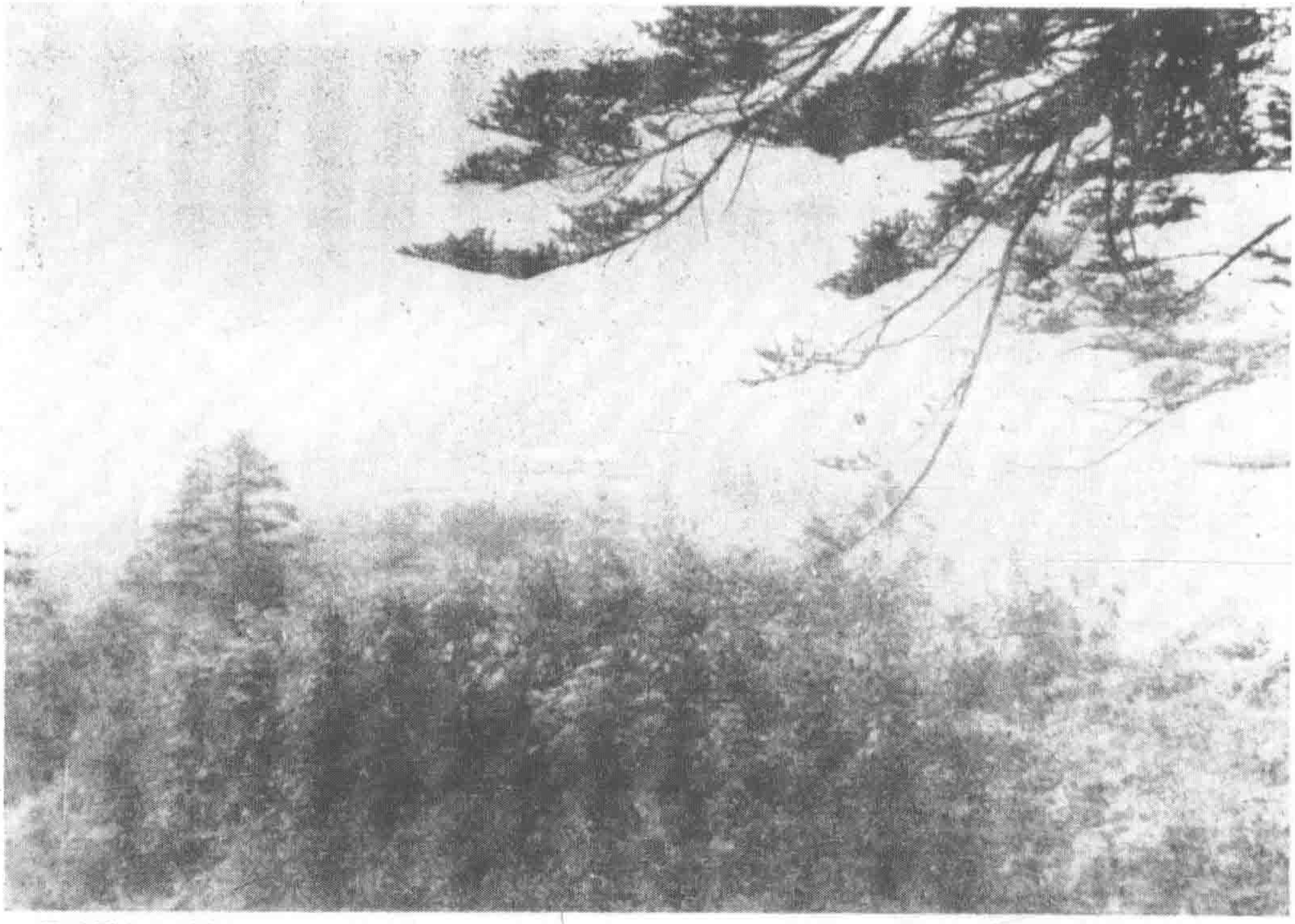
山，意極誠摯，鄒君恐李君爲李夫人持齋之障也，乃有此舉，亦謔而虐矣。

峨山山勢之雄偉挺秀，自清音閣而上，始窺一班，懸崖萬仞，嵯岈峭削者有之，山上樹木葱蘢，如被濃翠，較他處之牛山濯濯，更增勝麗。聞山中多虎豹野彘及熊蛇之屬，而以大坪爲最，相傳有虎夜巡更，蛇不傷人之說，寺僧故神其說，歸之於佛法無邊，但輿夫則謂間有爲虎類傷殘者，而以居心不良者始遇之爲解說。惟虎類大多夜出，遊人未夜先投二十八，（此爲川省旅舍通用之歇後聯語「末晚先投二十八」隱宿字「雞鳴早看三十三」隱天字）率亦罕有遇之者耳。

晚飯後，至先皇臺看神燈，見星星之火，此明彼滅，遠近錯落，不一而足，星光歟？燈影歟？以望遠鏡視之，不能窺其底蘊。惟友人在匡廬，亦因觀神燈而捕獲昆蟲之發光者，是或卽此類歟？然究非確切之證，予以爲當同是海市蜃樓之原理，係氣層間水份之折光也。

八月二十日

離寺里許，有洞名九老，予等於早餐後去遊，洞無幽趣，具名而已。秉炬而入，內部湫隘，又多蝙蝠，遺矢滿地，臭濁不堪，同人咸呼上當不已。歸途轉入樵探曲徑，有輿夫於懸崖之下呼猴至，爲大公猴母猴各一，餘爲幼稚者四耳，與人相習，無甚機心，其公猴尤與人馴熟，

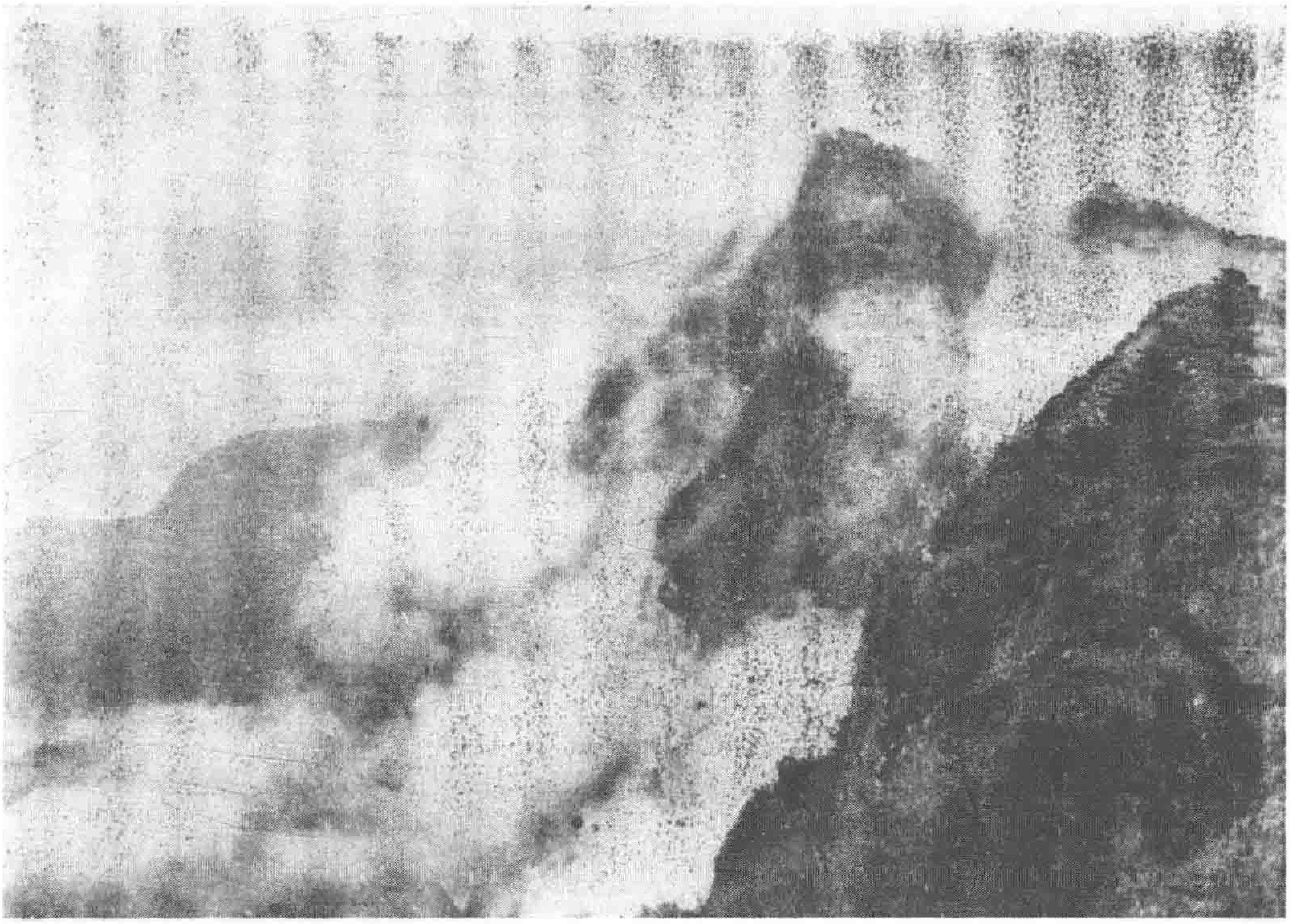


金頂前之錫瓦殿

予與陳君飼以花生及黍米，輒就手中掬食，此種猴類，體甚雄壯，長約三尺，其色青黑，非俗所謂金絲猴也，飫之逾時，始返寺進餐。餐後卽登程，途經長壽坡，攢天坡，歷石磴陡上，雖不若猴子蛇倒退兩坡之甚，亦有蜀道難之感。至洗象池已三時餘，寺甚剝落，其左有石砌六角小池，流廣只丈許，卽所謂洗象池也。寺門標誌高度為二千一百五十公尺，氣候更寒，為六十六度，晚間則為六十二度，予所攜衣着甚寡，幾有不足以禦寒之概。幸自此而上各寺多有生炭火取暖者矣。

八月二十一日

六時起身，及早餐後啓行，已九時，由羅漢坡至大乘寺，雷洞坪，接引殿，太子坪，天門寺，七天橋等處，而達金頂。沿途所經，各寺圮敗者多，均無足觀。峨山為普賢道場，全山諸寺，以金頂為主，其金碧輝煌莊嚴偉大之印象，早在吾儕心目中，乃旣抵寺前，此諸念頓歸烏有，蓋荒敗情形，聊勝於他寺耳。惟區域之廣，規模之大，則為全山冠，推原其故，悉自民國以來，我佛無靈，已數遭回祿，而茲山高峻，以運輸建築材料之艱困，故迄今未能恢復原狀也。寺後捨身巖為金頂最高處，其高度為三千三十餘公尺，溫度午間為五十六，晚間為五十，午夜當更不及此。此巖卽昔之金頂正殿，亦為火燬，現僅築屋數間，聊蔽風雨而已。



萬佛頂(高者)與千佛頂

此間有雪山佛光二勝景，雪山須於日出無雲霧時可見，遙望皚皚，素嶺橫亙西方間爲西康九龍縣境之貢噶山高倍峨眉，終年積雪，爲我國之第一高峯云。所謂佛光，則係日光照於山半之雲霧上而成，每日僅午後二三時可見，無雲霧及日光時則無之，其原理乃一圓虹暈而已。蓋雲霧爲水蒸之氣，日光照之，遂成虹，午後二三時日球正臨金頂之上，適與虹暈成一直線，人在金頂俯視，方見斯影，故每人所立之處不同，則其虹影亦隨人而異，圓之中心，卽爲各人之首映於雲上，至爲明晰，惟夏日之虹，只見半圓，其暈亦大，此則因雲霧距人至近，其圓小而得窺全豹也。

八月二十二日

距金頂之西南爲千佛頂，再二里許爲萬佛頂，兩頂並峙。萬佛頂爲全山最高之峯，超出金頂約七公尺，二頂各有一寺，予等登臨一覽，衆峨均在足下，更不自覺此身之渺小矣。遙望山外平原，綠野黃疇，更望素濤銀海，烟雲舒卷，洵爲大觀。昔孔子登泰山而小天下，泰山之高，尙不及此，若登峨眉，則未知又將作何感想矣！遊畢，由原道而下至洗象池少息，經蓮花寺而至華嚴頂，卽在此午飯。寺中亦無勝跡，飯後卽行。沿途若福殿，長老坪，息心所，仙女橋，鬼門關，觀心坡，海會寺等處，寺基雖廣隘不同，而荒涼則大致彷彿。至萬年寺則規模宏大整齊，其比鄰之毘羅殿，遠遜於此。寺中適有要人借居，隨從

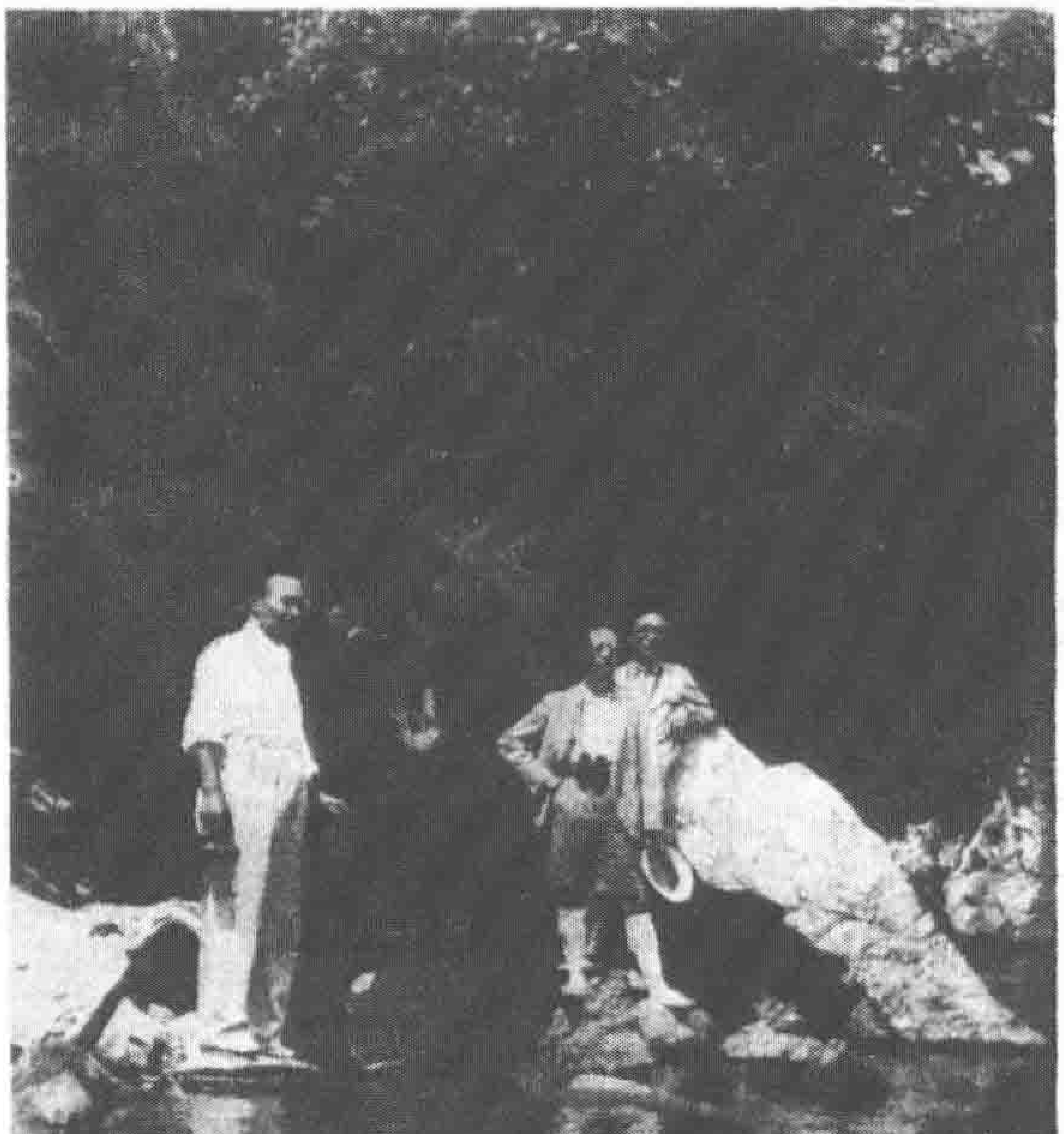
三八—一〇六

妥占客房，知客無如何，而鄰寺又不堪下榻，予等徬徨，無以爲計，最後商得西院一角，正事修葺，聊以棲止。予偶見閣上一額曰：「唐李白聽僧濬彈琴處」不期而遇此昔賢古跡，亦足自慰。閣前遙對山影，風景宜人。晚飯後閑話於閣左廠軒中，軒臨水池，池中蛙鳴聲若彈琴，此唱彼和，至足悅耳，不若他處之閣閣不休，鼓喧終宵者，是或卽僧濬之化身歟！此間氣候較熱，蚊多而臭蟲亦夥，擾攘終夜，睡不能寧。

寺有普賢騎象銅像，高可二丈餘，鑄造精古，聞係宋代所鑄云。又有佛牙一具，重十三斤半，礶係牙質，惟不知出於何獸，或卽巨象之盤牙也，俟質之研究動物學者。

八月二十三日

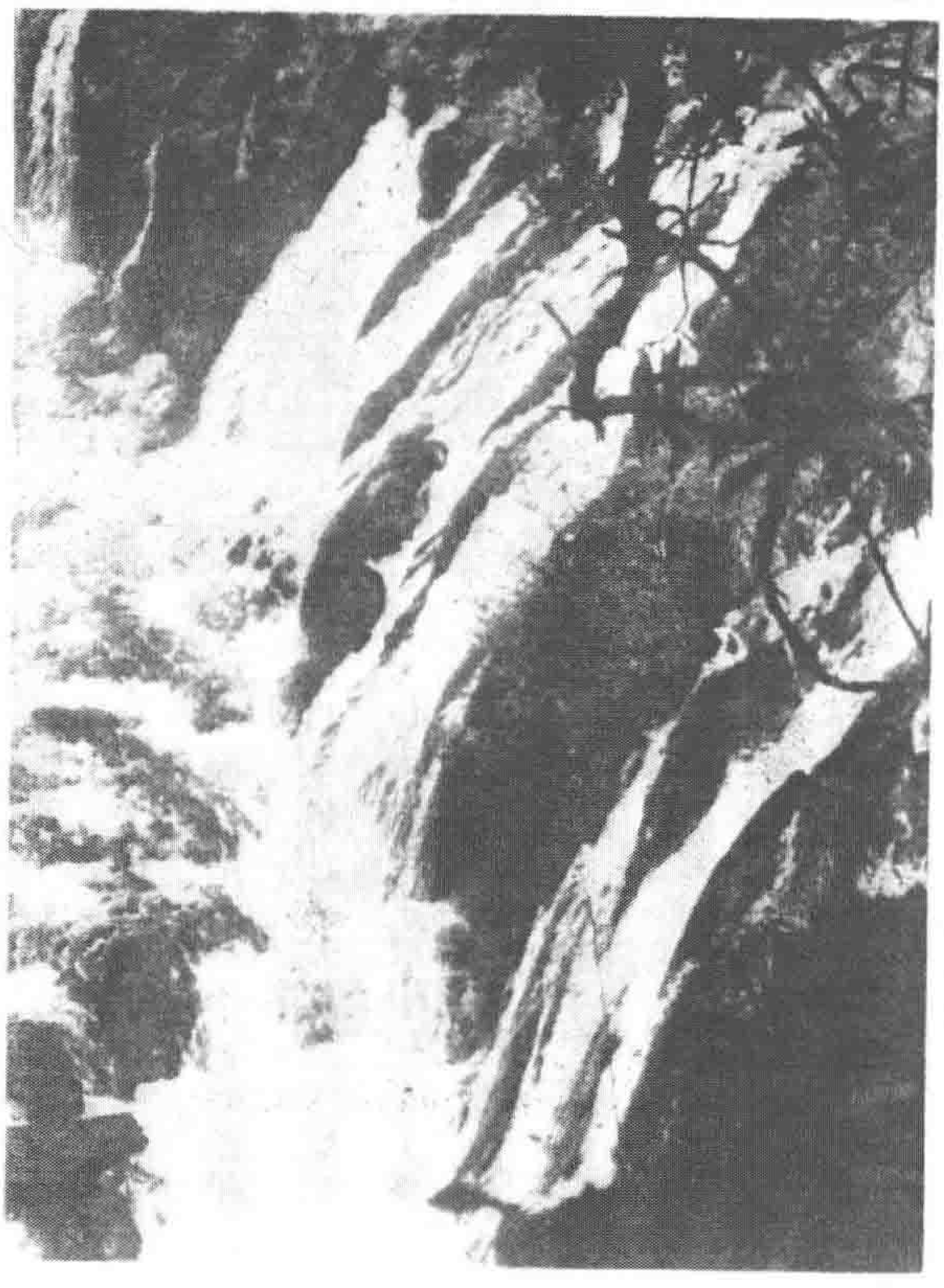
昨晚少睡，晨起又早，覺少疲乏。七時許啓行，並在寺門聖壽萬年之扁額下合攝一影，以爲紀念。至此而峨山之遊程已畢大半矣。沿途所經諸寺，荒涼猶昨，有如走馬看花，未足留戀。將及龍門洞，遙望一線橫亙谿上，迫而視之，乃爲鐵綆懸橋，橋寬約五尺，長約十丈，以鐵綆十數平牽而釘於兩岸巖間以成橋，體虛懸，人行其上，不無動盪，膽怯者或不敢踐而過也。稍前，山光水色，風景清幽，泉水迸出於巖壁之間，如飛瀑，如珠簾，如匹練，如遊絲，不一而足，蔚爲奇觀。再前，則石壁夾峙如門，水由中出，其外潭深數丈，流水澄澈，淵無潛鱗，遊魚歷歷可數，予等飼以餅餌，爭來唼喋，賞心悅目，戀戀不忍遽歸。再下數武，水面寬廣，砥平如鏡，予與明藏碧痕兩兄共攝一影，以留鴻爪。少頃，遂整歸鞭，逕至峨山旅行社，途中已覺天時炎暑，至不可耐，在社午飯後，思少睡片時，竟以酷熱，不克入夢。



龍門

峨眉範圍至廣，有大二三四峨之分，大峨而外，寺宇絕少，無可下榻，並少休息處，且多野獸，舍樵夫而採藥者外，遊人大多裹足，故予等在山六日，不出大峨，而大峨勝境，則十遊八九，所遺一二，聞已不足觀也矣。更幸天時晴朗，未逢風雨晦暝，興盡而返，其到山行程及


龍門瀑布之一


龍門瀑布之二

遊山須知之事，則有峨眉導遊一書，記載詳明，無待贅述。惟有數語附告後之遊者：則山中整潔可以滿意，宿處甚少，而遊入多攜行李，必感不便，可各備大被單二幅，臥時即以包裹寺中之被褥，庶幾寺中之紅白兩種舍利子，（臭蟲與白蝨）不致挾懷而歸也。再則寺中蔬食僅稱爲最佳之九老洞等一二處勉可下著，餘皆不足道，若有似予之非肉不飽者，更宜多帶罐頭品，以免有不知肉味之嘆也。

香港永安銀行有限公司

專營

來往　儲蓄　匯兌　信託

押匯　按揭及銀行一切業務

設備新式鋼製藏寶箱備客租賃

特號箱：每年租值　三十五元
大號箱：每年租值　一十五元
中號箱：每年租值　一十元
細號箱：每年租值　五元

地址：香港德輔道中二十六號
九龍支行彌敦道三百六十一號

酆都城

源野

倘你聽人說「某人已到酆都城去了，」這話大概是說某人已死了的意思。尤其是一般迷信的老太婆，她們更是確信無疑地以爲人死了一定要到酆都城去的。

最近在一本雜誌上——人世間第四期。讀到一篇譯文——談死刑，係達齋先生節譯自"Bomday The Aryan Path."上有這樣的一段『但是出人意料的，我們若到消滅死刑的這條路，又碰着障礙物了。在蘇聯，死刑又從新被引用，其他各國處犯人以死刑的比率，比從前更增加，這事實的發生，他的理由，到底何在呢？爲囘答這問題，我想理由實不外乎是因爲政治舞台上的戲愈演愈複雜，所以新鮮的把戲也層出不窮，因此確無形中增加了酆都城裏的良民……』不知作者是那國人，他却會領略中國人的迷信心理，他也知道酆都城是人死了要去的地方。在我國的小說中也有關於酆都城的描寫，如聊齋上的「酆都城皇」描寫得酆都是一個怎樣可怕的鬼城。

通常在一般人的心中，只要一提起「酆都」兩個字來，好像都會使人引起一種「死」和「鬼」的幻想，確是酆都在許多人的想像裏是太神祕了。他們傳說：在酆都城做生意的人，一到下午來，門前要放着一盆水，若有人來買了東西，必定要將那付下的錢放

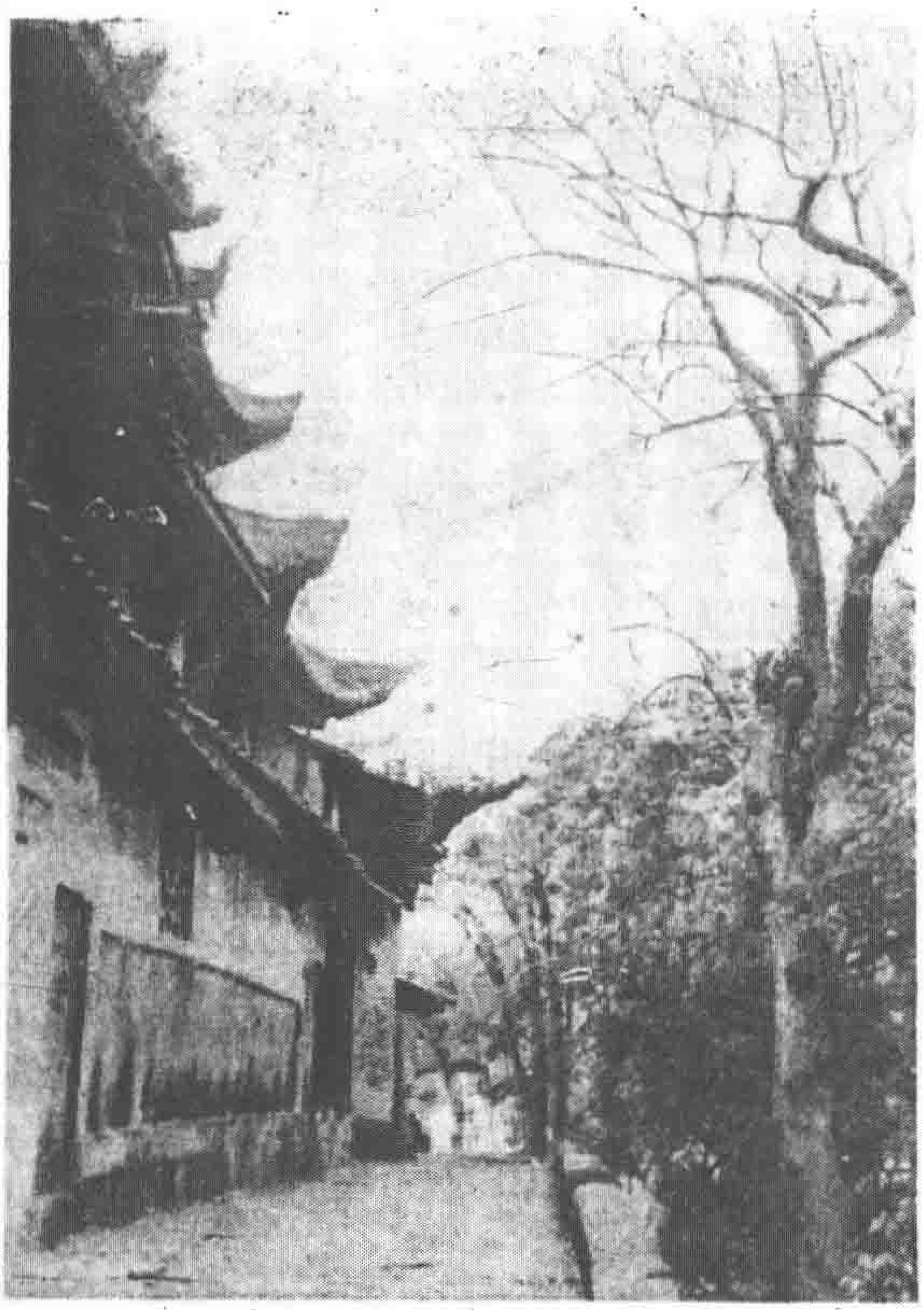


天子廟是陰朝最高的機關一切鬼神都由他統治

在水盆中看看，不然會變成鬼用的紙錢了。使人想到那是怎樣可怕而奇怪的鬼的世界呢？

但是酆都眞如諸位所聽到的那些傳說嗎？讓我來介紹一下，這個神密而奇怪的小城市罷。

酆都在重慶與萬縣之間，這座小城是建在長江北岸的江邊上，距重慶不過三百餘里，若從川省外面乘船到重慶，一定會看見這



望鄉臺傳說人死了可在此觀望自己的家鄉

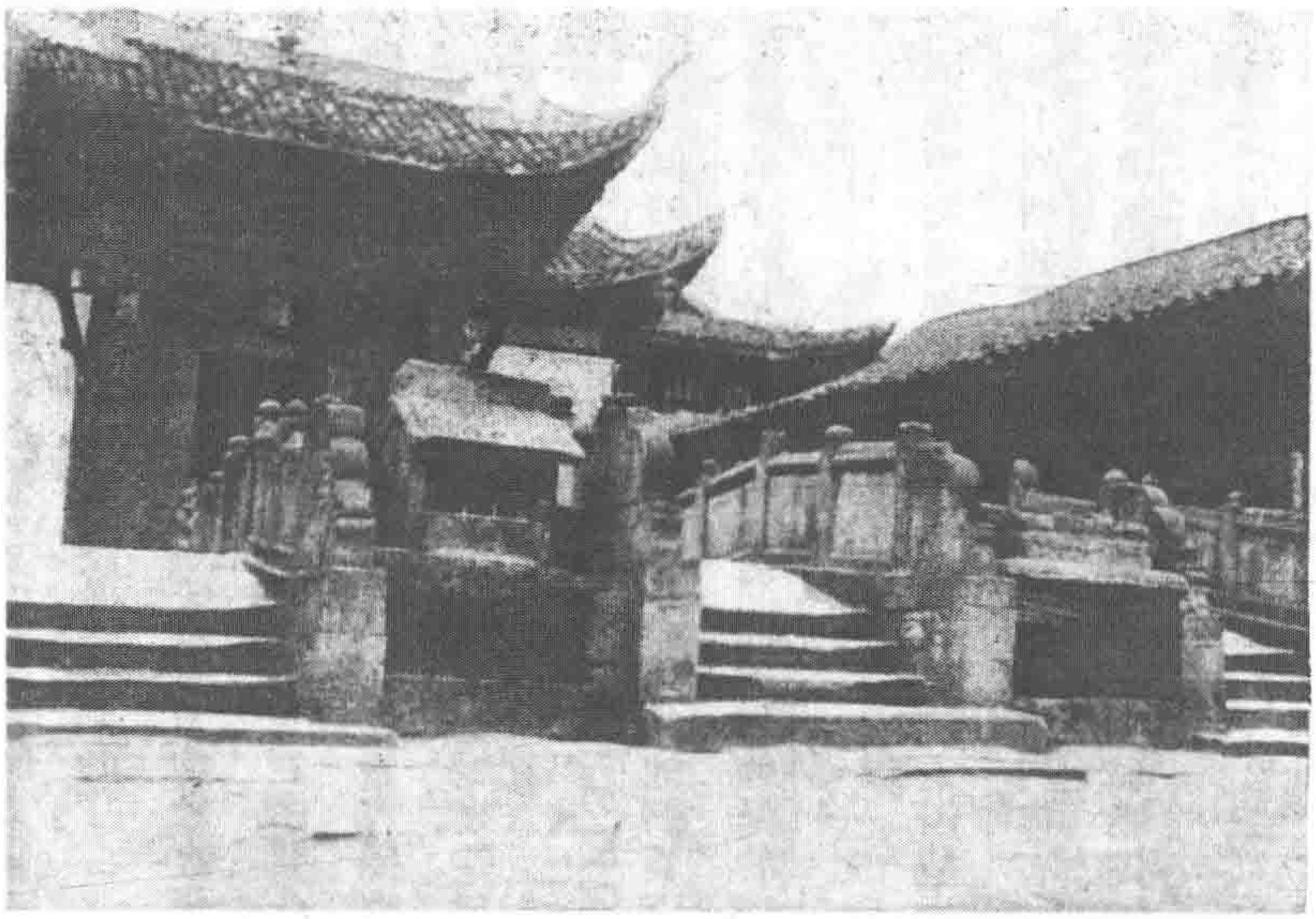
個在傳說裏很神祕的小城市，在那兩個不十分高的小山脚下，長條條的沿着江岸居住着不到三萬家的戶口，城裏因地勢平坦，街道修得很寬大整齊，在城中心依然有四五層樓的水泥建築。穿過城的中心，可直達那小小的公園，園裏的範圍雖小了一點，但那高大的樹木，滿園的花草，加上那曲折的小溪，實在配稱爲公園，在寬闊而平坦的街道上，兩旁有那整齊的槐樹，它的風景，只有成都才能比得上，凡到過成都的人，總可以想到它的大概了。

在城背後的那兩座小山，一是鹿鳴寺，傳說蘇東坡曾騎鹿游至該處，因鹿鳴而名此山。山上面塑有東坡像，而今因年久頹壞，已不能見了。另一小山，卽是有名的名山，上面有幾十所大小的廟宇，塑着各式各樣的神鬼的泥像，那些泥像塑得並不怎樣好，並無藝術上的價值，不過只是專供一般迷信者的崇拜而已。從前因一般迷信者，對那些廟宇的捐助很多，故廟裏的財產很是富有，因此建築亦很好。自民國以來，各處廟產，多爲那些軍閥拍賣了。而今山上的那些廟宇，多是破壞不堪。

每年在舊歷三月裏的香會很盛，從遠處來此進香的善男信女，不知凡幾。他們消耗在這種迷信上的金錢，若從實地去調查，定是一個很驚人的數目。自作戰以來，政府已禁止去進香了，所以每年已看不見那些奇怪的善男信女了。在那山上的有一所廟裏，傳說有一個肉身的神像，有許多頗信以爲眞，其實那都是和尙們設法來想騙錢的。並沒有什麼眞的肉身的神像，那些全都是泥塑的。

以上所說的都是關於鬼神的許多事實，現在我們要談談關於酆都的商業，教育，交通等了。酆都沒有什麼主要的物產，所以也沒

有什麽可稱的商業，在去年以前是以產「鴉片」最名，（去年已實行禁種了，）前年在酆都有兩區種植這種毒品，據統計原有六千担（每担重一千兩，）每兩若以五元價計算，那最少在一年中有三千萬元的資金流入酆都境內。實在不止此數目，因現在煙價



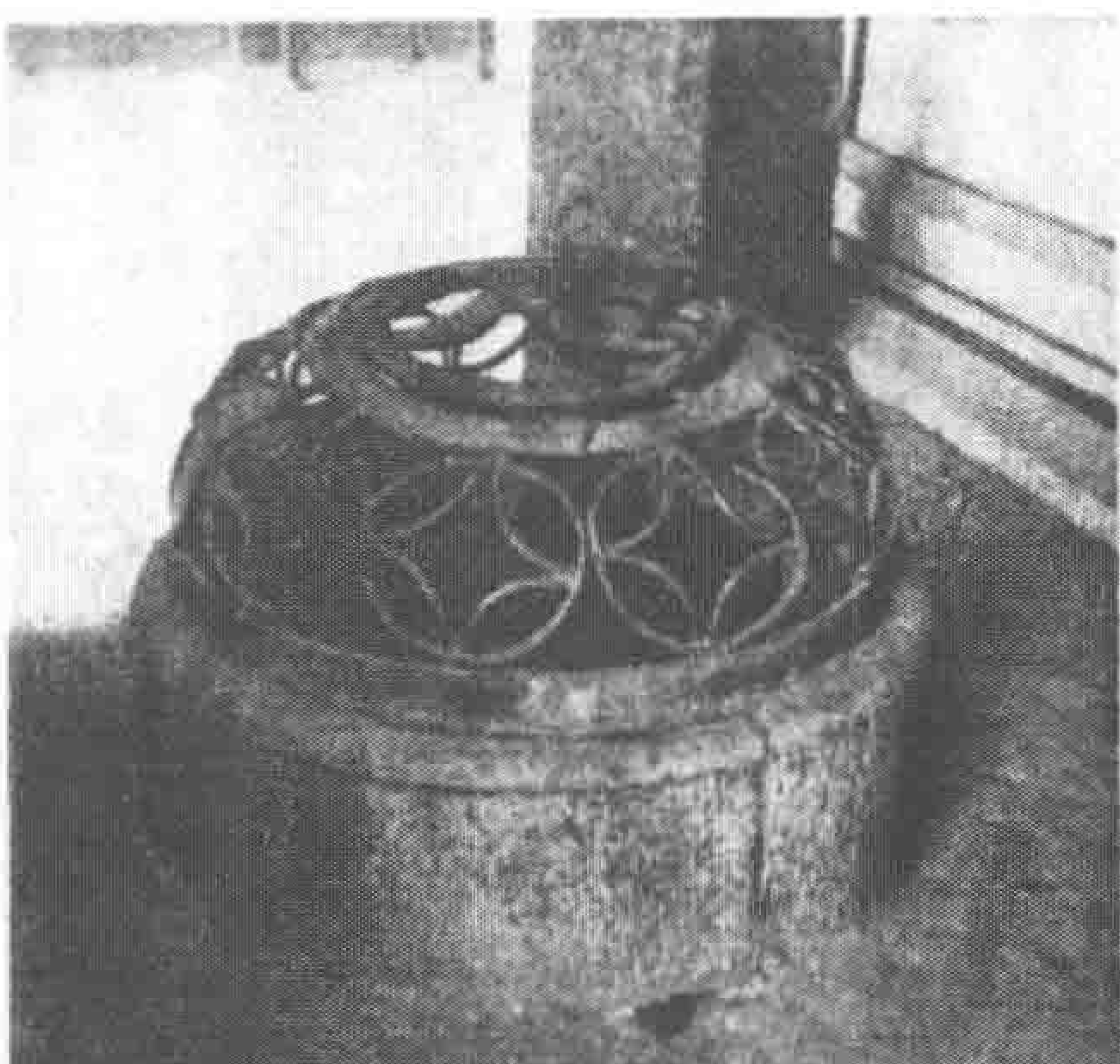
血河池傳說女人死了多在血河池內受罪，可是在橋下不但沒有血，而且水也沒有一點

聞已漲至十幾元了。這樣多的錢，當然不是全爲農民所得，實在農民們能得到的也不過是千分之幾而已。而大多數的資金全爲一般經營此業的商人所獲得，近年來因禁種厲行，產量減少，鴉片的價值亦日日高漲，去年由一元左右的煙價，竟飛漲至十元左右。許多煙商都成了暴發富，有幾家煙商在去年一年之內，他們突然變成幾百萬的富商，煙價在今年上季裏，漲得最快，會在一日之內，每兩鴉片飛漲兩三元，那般大商家，他們屯積鴉片有四五百石者。故他在一日之內可獲利幾十萬元，其數目之驚人實屬少見。這

此處有一鐵刀傳說係關聖人所用



傳此處係某仙煉丹之地其實不過一枯井耳



三八—一一三

些暴發戶他們突然有了這許多錢，反覺苦惱起來，捐些給國家嗎？錢是他們的生命，怎捨得呢？結果還是只有向地土上投資，所以他們拚命以高價收買土地，以致酆都的地價由幾十元一畝漲至幾百元一畝，這些奇特的現象，怕是諸位所少知的了。

關於酆都的教育，還比較發達，在城裏有一個縣立的男子初級中學，另外還有一所私立的男初中，和一所女初中。每年出外升學的青年很多，在地方上，有了那一批受過高等教育的青年，各處都受他們的影響，因此在酆都人的迷信觀念上說來，是反比別處好得多，並不如一般迷信的人，那樣信鬼信神，在事實上說來，酆都人確是少有迷信的觀念存在他們的心裏，因爲他們看慣了的是泥做的神像，聽慣了的是鬼的故事，當然他們對迷信的理解力較高些了。

關於酆都的交通，酆都城雖是建築在江邊上，但是去來的船隻，因無商業上的價值，很少在那裏停輪。在縣境內，僅有一條長約十五里的公路，路基極壞，那是幾年前化了許多民脂民膏而修成的，眞是可憐！

在酆都境內的礦產極富，煤和鐵的礦產都極豐富，可惜因交通不便，無人去大量開採。距城六十餘里，有極富之岩鹽層，地名「修鹽井，」經過那裏的一條小溪，所流出的水，其顏色好像肥皂水一樣，成一種灰白的顏色。有極濃厚的氣氣味，我們可想像那是怎樣的一種可貴的礦質。最近經濟部曾派人去調查，聞有意開採，不知進行如何？

在距城十五里地，有一溪流，名「白水河。」其水源終年不枯，水量亦頗大，故可全用該處水力發電，曾經一外籍工程師前去調查，聞該處水力可供給五千馬力之電廠。目前可惜無人投資，在該處僅有一小小的紙廠，利用水力來打紙漿，其他全用人工，出品的紙質可作土新聞紙用，可惜產量太少，若能多投資本，擴大組織，改用電力，增加生產，那出品定可觀了。

上面已介紹了這許多關於酆都城的故事給諸位讀者了，我們平素認爲鬼神化了的酆都城，現在恐諸位再也不會相信那迷信的傳說了，那裏並沒有鬼用紙錢來買東西。通用的全是法幣，廟宇裏那塑得可怕的神像，全都是泥做的，沒有什麼可怕。自作戰以來，國府遷川，有很多名人都前去遊覽過，我們的最高領袖和夫人也前去遊覽過，足證那裏並沒有什麼神祕的如像傳說的一樣，我們希望大家努力破除迷信。復興我們的民族，破除迷信，實爲不可忽視的工作。

三峽記勝

髯公

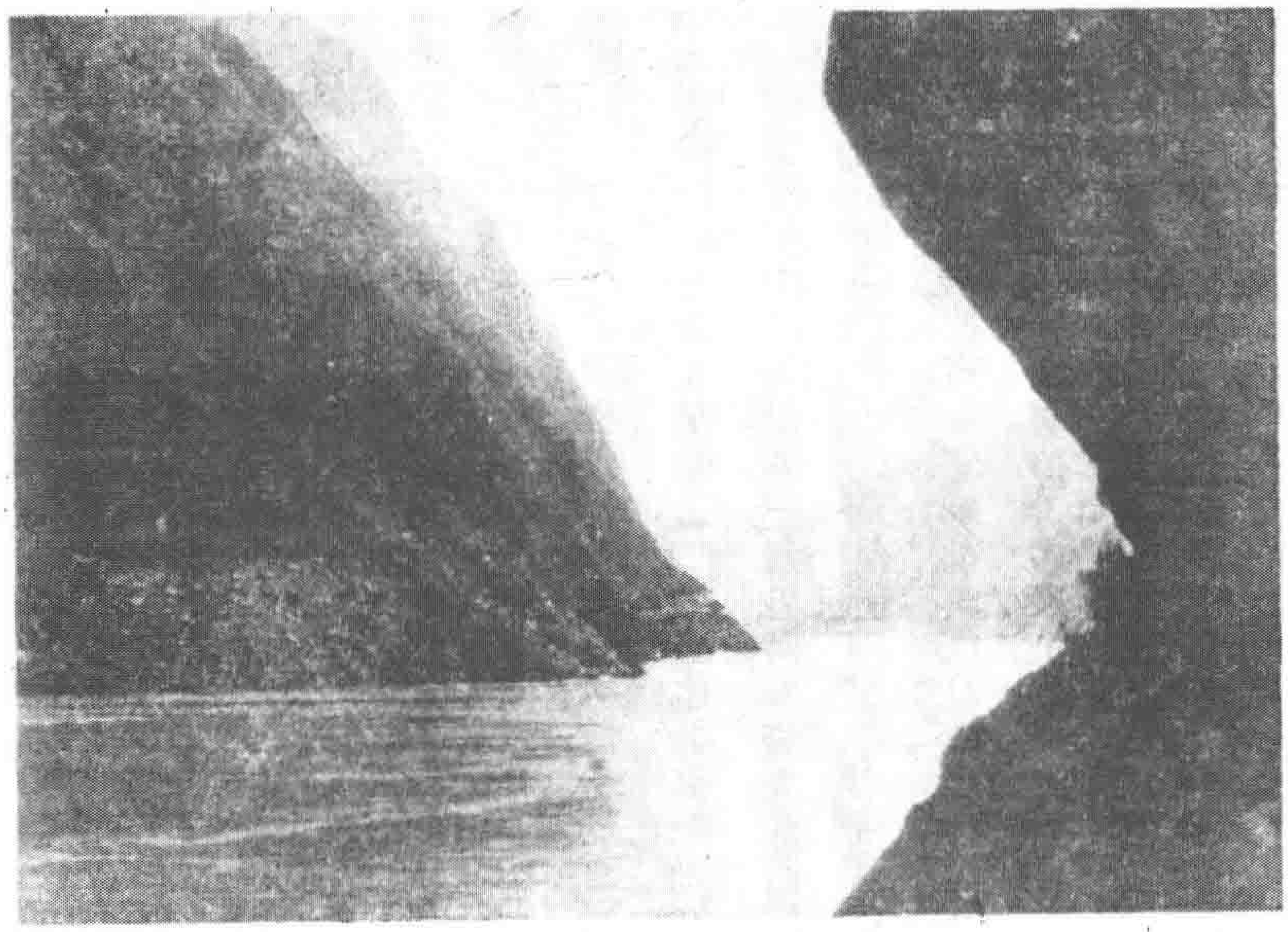
三峽，楚與蜀共之。言三峽之勝，當自荊門始。荊門即古江關，楚西塞也。自劍南崇岡複嶂，夾江而下，至夷山，其勢稍殺。融為夷陵，（即宜昌）城而荊門重關，其外，上收蜀道三千之雄，下鎖夷陵一方之局。杜少陵詩所謂「羣山萬壑赴荊門」也。山列十二峯，象十二背，其以門命名者，以與江左虎牙相對，若門戶然。或曰峯上有門，上合下開，以此得名，舟行望此，石虹下垂，中空形如偃月，舟子僉呼曰仙人橋。吞三峽而障西楚。余於二十七年八月十二日離長沙，十七日江行過茲，時武漢下游，戰事方急，望江上諸山，悽然魄動，因之有詩。

萬峯起劍閣，赴作荊門山，千里勢何迴，巒峙不可攀。左對虎牙石，屹若門戶然。跨江為重谿，盜賊何敢干。豈特保吳蜀，所以控荊蠻。兵家圖形勝，行旅畏急湍，亭亭將軍幘，（山名）竦立霄漢間。烽火不在遠，居民戚容顏，江山須努力，鎖鑰無稍寬。

寓居宜昌五日，八月二十二日晚登民生公司民本輪船上峽，因作發宜昌詩，烽火漸逼，行旅彌艱，千載下猶可想見當日流離情狀也。

赤馬（吳孫權時所遺艦名）橫江大，蚱艋蟻附來，白濤掠頭過，人語何喧豗!攀緪一以上，驚喜顏色開，琴鶴青蓮子，金雞放赦回，大艙何窈窕，軒豁高官處。隱几時談笑，那聞有鼙鼓?玉案羅珍錯，飲食不知數。時聞叱僕聲，下雜江濤怒。小民求附身，不辭手足露，無計避風雨，那容展寢具。駢立喜有餘，躋身獲殊遇。猶聞江岸上，十萬人待渡。一舟載數千，渡畢須秋暮。居者雖入舟，續至猶如縷。逆旅不能容，露棲到江滸，何幸我先登，默感蒼蒼護。安得大士航，載得盡西去。

巫峽



西陵峽　自宜昌舟行逆溯而上，即入西陵峽，西陵居蜀山之尾，三峽之始，相傳即古夷山，從川江來者數千里，層岩複嶂，日光一線，至此忽為開朗，此形勝之最奇者，昔漢昭烈帝北取漢中，即東爭夷

陵，論者謂得保蜀之宜，舟中作詩，紀其勝概。

舟入西陵峽，峽束江逾喧，有如雷霆鬥，還疑坤軸翻。日車欲仄過，峨舸搖難安。蜀道三千里，艱險自茲論，無石不駭視，有壁皆竦觀。高高千仞顛，仰看飛雲還，人耕峭崖上，失足蛟龍吞。豈不惜性命，良由衣食艱，歎息流離子，安敢辭陵奔。

黃牛峽　峽之險非一，而黃牛爲最。武侯謂亂石排空，驚濤拍岸，斂巨石於江中。此峽離宜昌已九十餘里，在江之南岸，峭壁間，石色如人負刀牽牛之狀。人黑牛黃，歷歷如繪。孔明謂神影現，猶有董工開導之勢。因而興復大禹神廟，數千載如新。凡舟人上下必艤泊江岸，禱祀而祝；臨江釃酒，鼓鼕鼕弗絕。而款乃竹枝之聲，絡繹響應，信峽中勝概。此崖甚高，江湍迂迴，行者經宿猶望見。古謠曰，「朝發黃牛，暮發黃牛，三朝三暮，黃牛如故。」其奇險盡之矣。余所乘輪舟於曉色蒼茫中開離宜昌，至此正旭日東升，江山如混沌開闢，氣象萬千，大江南岸諸山，峯上加峯，或方整如城堡，或圓整如旗鼓。峯長數百里，半腰皆有白雲束之。雲馳如馬，山騰如龍，龍馬追逐不已，龍忽窈窕騰躍蒼冥而去，因爲二詩誌之。

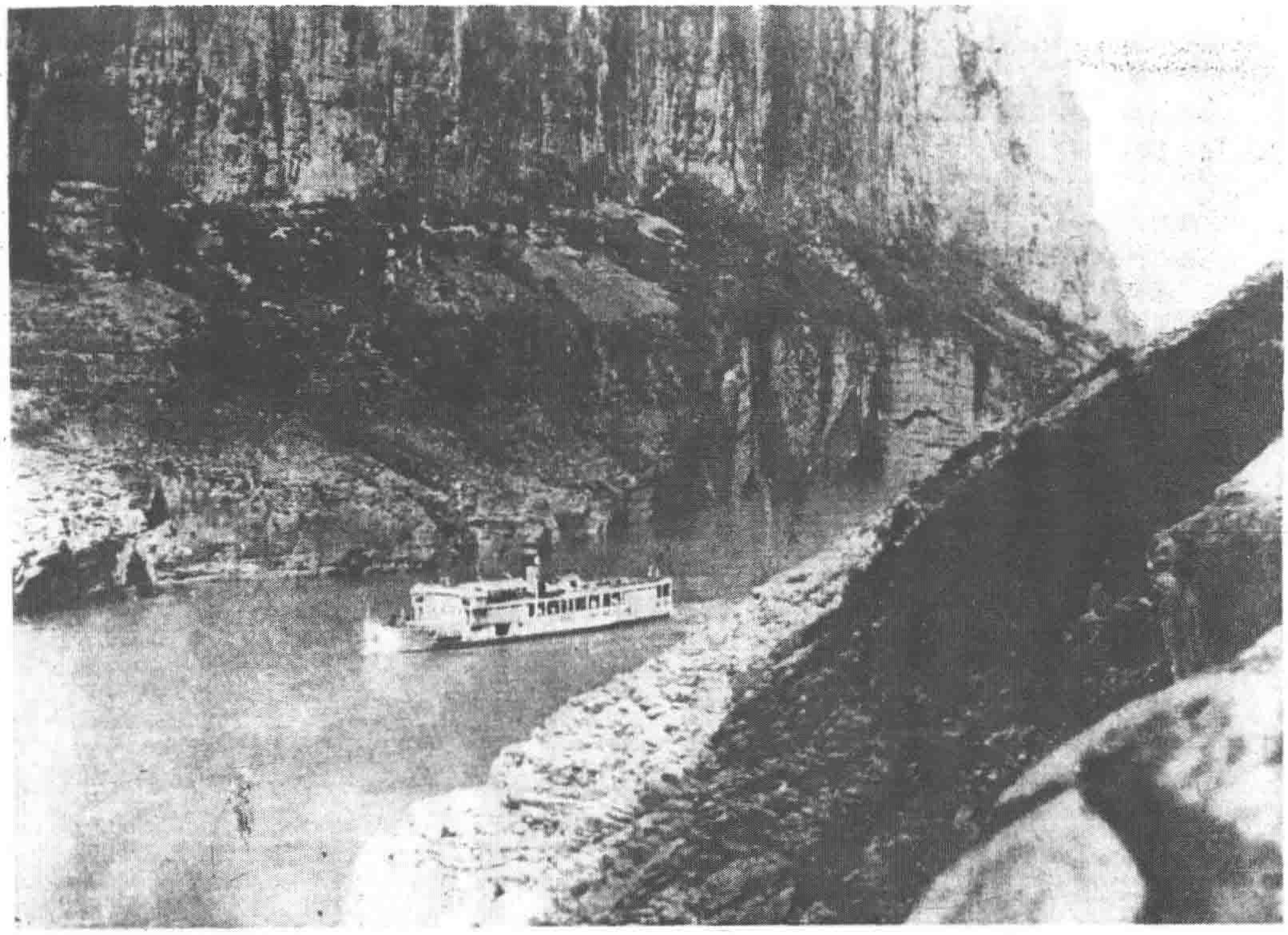
黃牛峽

驀見黃牛峽，追想神禹功，插江一大峯，想見黃牛雄。上古無機械，尺寸賴人工，叠嶂當洪水，幾時椎鑿空，黃牛一奮力，水行由地中，一誠所感召，百靈皆效忠，偉哉此殊績。五丁未得同，天欲彰其異，著迹高穹窿，猶然董導勢，稱歎諸葛公，弈弈黃陵廟，人報亦云豐。

黃牛峽看山

看山巴峽路，蓮花不知數，峯上更加峯，圓整叠旗鼓，又如壘城堡，憑江爲堅拒，白雲升朝髻，約峯如約素。峯長雲屢疎，擬招後雲補，雲如馳馬逐，峯如騰龍去，龍馬不相及，黛色萬萬古。

巫山十二峯　舟過碚石，已入蜀境，日晡入巫峽，峽中有十二峯，曰望霞，翠屏，朝雲，松巒，集仙，聚鶴，淨壇，上昇，起雲，栖鳳，登龍，聖泉，其主峯則爲神女峯也。范成大吳船錄云：「下巫山峽三十五里至神女廟，廟前灘尤洶怒，十二峯俱在北岸，前後映帶，不能足其數，所謂陽臺高唐觀，會在來鶴峯上，亦未必是神女之事。」考宋玉高唐神女兩賦本以諷襄王，後世不察，一切以兒女褻之。今廟中石刻引墉城記瑤姬西王母之女，稱雲華夫人，助禹治水，斬石疏波有功，今封妙用眞人，廟額曰凝眞觀。入蜀記云；「過巫山凝眞觀，謁妙用眞人祠，眞人卽世所謂巫山神女也。祠正對巫山，峯巒上入霄漢，山脚直插江中，議者謂太華衡廬，皆無此奇，然十二峯者不可悉見，所見八九峯，惟神女峯最爲纖麗奇峭，宜爲仙眞所託。」相傳每八月十五夜月明時，有絲竹之音，往來峯頂上，峯頂上猿皆鳴，達旦漸止。廟後山半有石壇平曠，云夏禹見神女授符書於此。三峽七百里中，兩岸連山略無闕處，重巖叠嶂，蔽日隱天，自非亭午夜分，不見曦月。至於夏水襄陵，沿泝阻絕，朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風，無此疾也。春冬之時，則素湍淥潭，迴淸倒影，絕巘多生檉柏，懸泉



瞿塘峽

瀑布，飛漱其間，淸榮峻茂，良多趣味。至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，空谷傳響，哀轉久絕。故漁者歌曰：「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳，」舟行至此，正值夕陽返照，峯峯皆作彩霞色，眞奇景也。是夕卽泊於巫山下神女廟前，旅客多登岸入游巫山縣城，余獨坐賦巫山詩二首。

溟邊山色好，舟入巫峽中。突兀層霄上，岈嶸夔國東，靈峯排十二，變遷無一同，太華謝其奇，衡廬無此雄，是時日將晚，霞氣峯峯紅。下映大江濤，絢爛，驚魚龍。所恨飆輪疾，無由探靈蹤，回頭急仰視，已過三兩峯。泊舟巫山廟，終夜青濛濛，羣峰露微月，似覩瑤姬容。

瑤姬王母女，雲華夫人宮。佐禹治洪水，斬石建有功。妙用眞人號，先王勅封崇。生民沐至德，禮祀肅且恭。宋玉高唐賦，諂諷詞國雄。後世淫褻語，承襲無終窮。不畏雷霆殛，怒濤日奔東。渾渾長在夢，人世可憐虫。

自西陵峽至巫陵，約五百餘里，兩岸皆崇崖峭壁，山民多耕種於峭崖之上，結廬崖間，蓄妻子，牧雞豚，偶一失足，卽下墮江心，飽魚鼈之腹。舟中人視之爲之股栗。顧其人皆行所無事，履之坦然也。江山情狀，大抵如嚴州之七里瀧，屈曲轉折無十里直者，前後皆不見江，翠障瑤屏，重重封鎖。及源窮路絕，忽然屏轉障開，別闢一境界。自夷陵至巫山，中經歸州，瑤沱，（屈原故里）昭君村等故蹟。中間蓋不知變易無數境界，其江流雖湍急洶湧，然以峯迴山複之故，亦縈洄作勢，不能直瀉而下。江山之妙，眞難以言語形容，筆墨摹寫也，爲賦

巴峽雜詩數首，不知能否狀其萬一。

曲曲江流轉，重重開玉屏，前後不見江，四面山色青。若非轟雷響，安知我舟行，巴峽奇如此，妙手圖不成。

江晚濤逾白，岸靜葉不鳴。木有辭秋意，人懷去國情。山皆初覩面，月非昨夜明。鴻雁一聲叫，已過歸州城。

行行巴峽路，却似嚴陵瀨，江無一里直，峯飛兩岸翠。風景有髣髴，大小胡能比。嚴瀨七里長，巴峽七百里。

我腸千萬轉，江流亦縈洄。同在征途中，焉得不徘徊。將淚滴江水，淚與江同歸。

夔門　即瞿塘峽也。三峽形勢，以此爲最奇險。雙崖高數百尺，斬絕如刀劈。不知大禹治水時，運何神力，克此奇險。斯（一作劈字解）出雙門，杜子美詩云，「三峽傳何處，雙崖壯此門。入天猶石色，穿水忽雲根。」又云，「地共山根裂，江從月窟來。」可謂江山形勝，極力寫出。余所乘輪舟昨宿巫山廟下，昧爽開輪，至此爲平明，覽此壯概，駭心動目，亦作五古詠之。

於北有劍閣，於東有夔門。蜀國雙鎖鑰，水陸險絕倫。崔嵬三萬仞，穿天入地根。塊然一大嶂，盤薄四無垠。何年忽開闢，斬絕無斧痕。仰視頭目眩，俯畏蛟龍吞。日月懼失墜，誰取還天垣。猿猱何能上，壁立不可捫。及茲歎禹力，偉哉難具論。始信中國大，一石堪專尊。浩浩東流去，巍巍猶趁人，眞宰結構雄，吾筆媿難陳。

白帝城　瞿塘峽口，故蹟森立，令人雙目有應接不暇之勢。其最著者爲白帝城，灧澦堆。兵書匣，魚復浦之八陣圖等。白帝城在白帝山上，城周迴二百八十步，北緣馬嶺，接赤甲山，其間平處南北相去八十五丈。東西十七丈，又東傍瀼溪，卽以爲湟。西南臨大江，闞之眩目。惟馬嶺小爲委迤，猶斬爲路，羊腸數四，然後得上城。爲公孫述所築，舊爲巴東郡治也。城中有白帝廟，規模甚宏，又有越公堂，隨楊素作，杜少陵有詩，諸葛孔明受先主遺命於白帝城，爲慨然賦一詩。

白帝青天上，江行未得登。曾覩漢史傳，流淚爲沾膺。賢主推心腹，宗臣竭股肱。後來此道廢，殿陛隔層層。

八陣圖　白帝城西魚復浦有孔明所布之八陣圖故蹟。皆壘細石爲之。聚石八行，行間相去二丈，高五尺，廣十圍，中間相去九尺，正中開南北巷，悉廣五尺，凡六十四聚。箕張翼舒，鵝形鶴勢。歷然棋布，縱橫相當。峽水大時，三蜀雪消之際，澒湧滉瀁。大樹十圍，枯槎百丈，破磑巨石，隨波塞川而下，水與岸齊，人奔山上。及乎水落川平，萬物皆失故態，唯諸葛陣圖小石之堆，標聚行列，依然如故。歷代名人詠八陣圖者甚衆，余亦賦七古一章。

大江日夜雷霆奔，江底八陣龍蛇蹲，始識英雄精氣偉，獨立萬古彌八垠，巉巉不逐江流轉，隱隱常看殺氣屯。一誠自足動天地，非必奇巧生八門。當年矢欲滅吳魏，上答三顧茅廬勤，六出憾未還漢鼎，天悲公志彰公神。約束蛟鼉不敢過。龍公水伯爲守看。水落愁爲篙楫亂，明歲出水仍如新。地形遙控三峽險，江城常拱白帝尊。世人未死魄先散，於公那得窺毫分。胥潮猶能衝越岸，公靈那不護蜀關，鞠躬盡瘁死未已，後起報國敢不愍。欲彎長弓效羿射，東望氣已滄溟吞。

赤岬山　兵書匣　赤岬，是公孫述所造。因山據勢，周迴七里，一

百四十步，東高二百丈，西北高一千丈，南連基白帝，山甚高大，不生樹木，其石悉赤，土人云，如人袒胛，故謂之赤胛山。赤胛白鹽，常見少陵放翁詩集中。赤胛山巖穴中，露一匣，甚高不可升，相傳乃古兵書匣。爲作兵書匣詩。

佳兵者不祥，柱史昔有言，若無除暴志，寧不爲民患。自非漢張良，莫受黃石編，所以古兵書，高匣雲巒間。今者蒼生禍，有靡孑遺歎。我懷切拯救，何以驅凶殘。願乘飛龍去，攝取寶笈篇。恢我大將略，寰海清烽烟。

灩澦堆　在白帝城西，孤石冬出水二十餘丈，夏即沒，秋時方出，灩澦如象，行人莫上，灩澦如馬，行人莫下。峽人以爲水候。李膺益州記曰，「灩澦堆與水漲沒，數十丈其狀如馬，舟人不敢進。故曰灩澦，」又曰「淫預。言舟子取途，不決水脈，故猶豫也。」南史云，「淫豫大如襆，瞿塘不可觸。」樂府云「淫預大如馬，瞿塘不可下。」類要云，「淫豫大如鼈，瞿塘行舟絕。淫豫大如龜，瞿塘不可窺。」昔有孝子庾子輿，扶父柩過瞿塘，六月水泛，子輿禱而遂平，既過，泛溢如故。江人歌之曰，「灩澦如牛本不通，瞿塘水退爲瘦公，」瞿塘灩澦，爲江峽中行舟最險惡之處，余所乘爲大輪舟，較之民船，安穩多矣，然當時見波濤汹湧，輪舟爲仄。亦不能無悸心也，情見乎詩。

瞿塘天下險，波濤蹴天翻，灩澦石銳利，觸舟千無完。我今安穩過，回顧天猶昏。豈有澹臺勇，能懾蛟龍魂。乃知原憲貧，不足蛟龍吞。

聞過瞿塘峽，先使心膽悸，波濤如山來，雷霆劈岸碎。此日上水難，何年下水易。準備六幅帆，三日到江南。

平生慕三峽，常恨不能到，及茲所歷盡，苦未探窔奧。何當月明夜，緩緩放輕櫂。一峯住一旬，越險更深造。題徧十二峯，閒聽猿鶴歡。

夔州故城　在江北山麓沙上，今爲奉節縣，昔劉先主改魚復爲永安，仍於州西七里，別置永安宮，此夔州蓋即魚復之永安宮也。有諸葛武侯廟甘夫人墓，諸葛武侯所鑿之義泉，宋董轉運副使所建之制勝樓及白雲樓等故迹。昔杜少陵遊蜀凡八稔，在夔獨三年，平生所賦詩凡千四百六篇，而在夔者三百六十一首。少陵有瀼西果園，今謂之北園，惜江行未能登岸一尋故蹟，紀之以詩。

古國幾千秋，（夔在春秋時即見於經）巫峯在下游，江山逢子美，歌詠滿夔州。赤甲日初出，瀼西雲不流。回頭一悵望，更起亂離愁。

三峽之說　昔人有以明月峽，巫峽，東突峽，（蓋即西陵峽）爲三峽者。余謂不然，當以西陵峽，巫峽，瞿塘峽爲三峽。請得盡其說。方輿記要云，「瞿塘峽乃三峽之門，」水經云，「江水又東逕廣溪峽。」注云，「斯乃三峽首也。」按廣溪峽在夔門西，屬瞿塘峽，是即方輿記要瞿塘三峽之門之互文。蓋由東數之，則以西陵峽爲首，由西數之，則以瞿塘峽爲首也。梁簡文帝蜀道難詩云「巫山七百里，巴水三回曲。」自西陵峽至瞿塘峽正七百里也。夫明月峽在渝州。（即重慶）自西陵峽至渝州，約長二千餘里，安得云七百里也。大冶聚精會神，鑄峽七百里，江山之奇險瑰瑋，盡在此七百里間，自過夔

州而西，山水平夷，了無奇處。蓋乾坤奇傑之氣，至夔州而盡，過此不復相屬，故三峽自宜以此七百里為限。渝州另有三峽，爐鍾別起，不得與瞿塘夔巫合而言之。雖杜少陵詩云，峽開四千里乃統論江山之大勢，非專指峽山也。西陵峽長五百里，黃牛峽空舲峽等，皆屬在內。湖北省境至此而盡，入巫峽則為川省境矣。巫峽，瞿塘峽，共得二百里。而眞宰精神尤特注於此。故余記止於瞿塘峽，意有未盡，復為詩申之。

過夔州回望三峽

士人操翰觚，面色如死灰，下筆纔數字，山鬼泣聲哀，左國屈莊史，鮑謝李杜詩，上下數千載，精光猶且開，其餘碌碌者，充棟網蛛絲。猛將提戈矛，凜然無生氣。昆陽鉅鹿戰，立海翻天地。下此何足道，直似堵門蟻。豈知大眞宰，不出此二義，鑿峽七百里，慘澹精神會。灘灘波聲換，陶峯雲色異。江怒雷霆鬥，林籟鸞鳳噦。乾坤苦簸盪，日月光迴碎。觀止神志悚，目竭心胆悸。石角皆外拒，森嶂崇墉勢。自可作金湯，鬱為龍虎塞。從沂巫峽上，平衍無可記。大哉陶鈞力，有時不能繼。吾儕小人儒。苦吟亦何事·收筆入甕中，可以蒙頭睡。

巴蜀見聞錄（二）

凱禮

四川有了四大川而缺乏湖沼，因此魚產絕少。除成都一帶為灌溉區域，尚有魚蝦外，餘均不能多得。故宴席中有魚菜者，為罕見珍品。但川人對於猪肉一道，烹飪方法，頗有獨到之處。精益求精，因之猪種亦較他省為優。皮薄而肥嫩，品種純良者，多為白皮猪。我國出口的猪鬃，以四川為第一，每年能產白猪鬃三千担，黑猪鬃一萬二千担，佔全國猪鬃出口七分之一強，品質又是最上等的。所以每一地方限於天時地利的關係，總有一二種傑出的產物。

由於山地的關係，因此老鼠多於人。最近衛生局統計，如果每一市民，能打死老鼠二只，使可絕跡，以重慶人口七十萬計算，老鼠的數目相當可觀。

重慶的老鼠，遐遞聞名，白晝夜問，行動如常。因鼠多貓少．蓄貓者貓亦不能盡其責。如果老鼠成羣結隊而來，貓更無從施其威。因此鼠亦不懼人，人亦不捉鼠，致成可怕的鼠患。傳聞常有小孩睡時忘將手中食物丟棹，被鼠咬破手指，亦有被鼠噬要害而死亡。鼠大者有一尺多長，初見時不免一驚，久之已屬見慣，不足為懼。問問四川人為何不捉了打死。答稱：老鼠比人多，何必捉呢，山地出的是老鼠，捉也捉不完；所以，胆小如鼠，這句俗語，在四川是不適用。

重慶的地方，一交冬令：天無三日情。睛，霧，雨，陰，常是很合節奏的連環着。霧大的時候，對江的山，一些也看不見。終年不下雪．並不過於寒冷。由於這些具備的天時條件，對於農作物是很有利益。只要時常洒幾點雨，就能補償灌溉的缺乏，泥土受到怎樣好的滋潤、四川那得不稱為天富之國。

四川交通概說

潘泰封

釁開以後，四川爲後方重地，當局銳意建設，二載以還，成效大著，交通方面進展尤速本篇主旨，卽在將全省陸水空交通之全貌，作一簡明之闡述內容著重路線，行程，價格等項，以求實際，至昔有驛道，亦約略先爲述及，以備一格。

一，昔成驛道

川省僻處山陬，境內崇山峻嶺，道路崎嶇，古語「蜀道之難，難如上青天，」可以想見昔時省內陸上交通之險阻。考古時驛道，係以成都爲中心，其路線則東西多而南北少，良以南北兩側，有大山脈之阻斷，較難扒越，茲分述各路起迄如下：

(一)由成都經資中至重慶，南伸經綦江以通貴州。

(二)由成都經三台，南充至萬縣，以通湖北。

(三)由成都經綿陽，閬中，踰大巴山而入陝西，此路卽所謂蜀棧道，中途有劍閣天險。

(四)由成都經邛崍，雅安至康定，理化，巴安，接通西藏。

(五)由成都經松潘，黃勝關入青海。

(六)由第四線雅安起，經西昌至雲南。

(七)由成都經眉山，樂山，犍爲而至宜賓，再分二路：一由宜賓經瀘縣入貴州，一向西入雲南，卽今之叙昆大道。

右第一，二，三，線及第四線成都至雅安，第七線成都至樂山，瀘縣至貴州，目下已有公路建設，第五線因可繞道陝甘公路，取道者已不多，第六線所經地方，及第四線雅安以下，已劃入西康省，其在本省境內今猶爲交通要道者，厥爲第七線由宜賓至滇境，卽叙昆大道之一段。

叙昆大道昔爲川滇二省貨運孔道，其方法係以馱馬載運，或人伕負揹，全程一千六百二十華里，天晴時約行廿五天至卅天左右，如在雨季，則需四十餘日，戰後交通部設馱運管理所於宜賓，統籌發展全線貨運事宜。

自宜賓出發，分南北二路，相會於滇境之鹽津，南路須行五日，北路則僅三日，茲將川境二路里程列左：

累計	地名	段程
—	宜賓	
		40
40	柏樹溪	
		50
90	安邊	
		50
140	橫江	
		25
165	黃葛鄉	
		25
190	棒印村	
		30
220	黃泡嘴	
		20
240	太平渡	
		10
250	八仙橋	

累計	地名	段程
—	宜賓	
		60
60	雙河場	
		75
135	慶符	
		20
155	高縣	
		30
185	落洞坎	
		38
223	海云	
		13
236	筠連	

說明1.右列里程係以華里計算。

2.在直線右者，係兩地距離，在直線左者，係累計里程。以下公路章內仿此。

二，公路

四川公路爲構成全省近代交通之重要因素。當民國十三年，楊森督理川政時，倡修成都全城馬路，是爲川省築路之嚆矢。其後軍人，各在防區內利用兵工築路，省內交通，得以漸次開闢。近十年間，省政統一，築路運動，亦趨積極，迄今全省營業路線，已達三千四百公里左右，依據各路管理性質，區分國省兩道，茲分述如下：

甲，國營路線

現時全省公路，由國營機關管理者，有渝筑，渝湘及川滇東路瀘昆段三線，前二線原由西南公路運輸管理局負管理經營之責，去年八月一日，路局改組，所有公路工程管理事項，由西南公路管理處辦理，至運輸業務，則由川桂公路運輸局經營，本年一月一日起川桂公路運輸局結束，改歸中國運輸公司辦理，後者自去年八月份起，設川滇公路管理處專負工程管理及辦理運輸業務之責，最近已將運輸業務移交中國運輸公司辦理。

中國運輸公司所轄重慶貴陽線，按日有客車行駛，渝湘線則僅重慶至茶洞（川湘交界處）由該公司派車行駛，茶洞至沅陵，現歸湘省公路局經營，瀘昆線通車未久，客車甚少，公司所訂客運運價如下：

1.客票每客每公里七分。

2.免費行李以二十公斤爲限，逾重部份每五公斤每公里六厘。

茲將三線里程，暨行車情形，簡述如下：

渝筑線自重慶至貴陽，全長四八八公里，自重慶至川貴交界處松坎本名海松路，由省公路局管理，民國二十七年夏移與前西南公路運輸管理局接管，現由中國運輸公司經營。

里程　左列里程係以公里計算下仿此

累計	站名	距離
	海棠溪	
		32
32	百節鄉	
		7
39	一品場	
		20
59	杜市	
		25
84	綦江	
		31
115	蓋石鄉	
		19
134	東溪	
		32
166	觀音橋	
		30
196	松坎	

重慶至貴陽，全線行程二日半可畢，客票每人三十四元二角。重慶車站在對江之海棠溪，下行車每日下午一時由站開出，即晚至綦江，次晨自綦江開出，中途在松坎午餐，上行車自貴陽來，第二日午在松坎午餐，暮抵綦江宿夜，第三日晨由綦江開出，午達海棠溪。

渝湘線　起自渝筑線之綦江，越川湘省境至湖南三角坪，接西

南公路之湘筑線，經沅陵常德至長沙。全長一三九四公里，綦江三角坪段於民國二十八年春起由前西南公路運輸管理局分別向川湘兩省公路局接收入國道系統，

里程　川境重慶至綦江卽渝筑線已見上文自綦江起至秀山計六五八公里

累計	地名	段距
—	綦江	
23	石角鎮	23
52	萬盛鎮	29
72	南平鎮	20
88	南川	16
113	水江鎮	25
160	白馬	47
219	巷口	59
243	江口	24
311	彭水	68
366	郁山鎮	55
441	黔江	75
552	酉陽	111
611	龍潭	59
658	秀山	47

班車自綦江至茶洞四日半可達，中途宿南川黔江秀山，票價五十五元五角，惟目下客運不暢，行車情形不若其他國營線之良好。

川滇東路瀘昆線　起自瀘縣，出省境之赤水河而入黔境，經威甯，黑章入滇，接西南公路滇筑線之霑益而達昆明，全長九一五公里，在本省境者二一三公里。

里程

累計	地名	段距
—	藍田壩	
20	納溪	20
80	江門	60
118	敘永	38
179	摩泥	61
213	赤水河	34

本路在省營時代，原自成渝線之內江經隆昌至瀘縣而至赤水河，現內瀘段仍歸省公路局管理，瀘縣以下，早經移交川滇公路管理處，惜因全線工程遲緩，至最近始告通車。瀘縣至昆明，全程四日半可畢，客票每人六十四元〇五分，南下客車於午刻由瀘縣對江藍田壩開出，晚宿敘永，次晨自敘永開出，午達川貴交界處之赤水河午餐，北上客車自昆明開出，第四日午至赤水河午餐，暮抵敘永，翌晨由敘永開，午達藍田壩。

乙省營路線

省營路線有成渝，川鄂，川陝，川滇，川康，成灌諸線，均由四川省公路局經營管理，路面及車輛方面，因經濟關係，均多因陋就簡，故班車行駛，對於食宿站點未能悉照路局規定，近更因外匯高漲，汽油油價增加，對於客貨運運價影響甚大，班車時有停駛之可能。

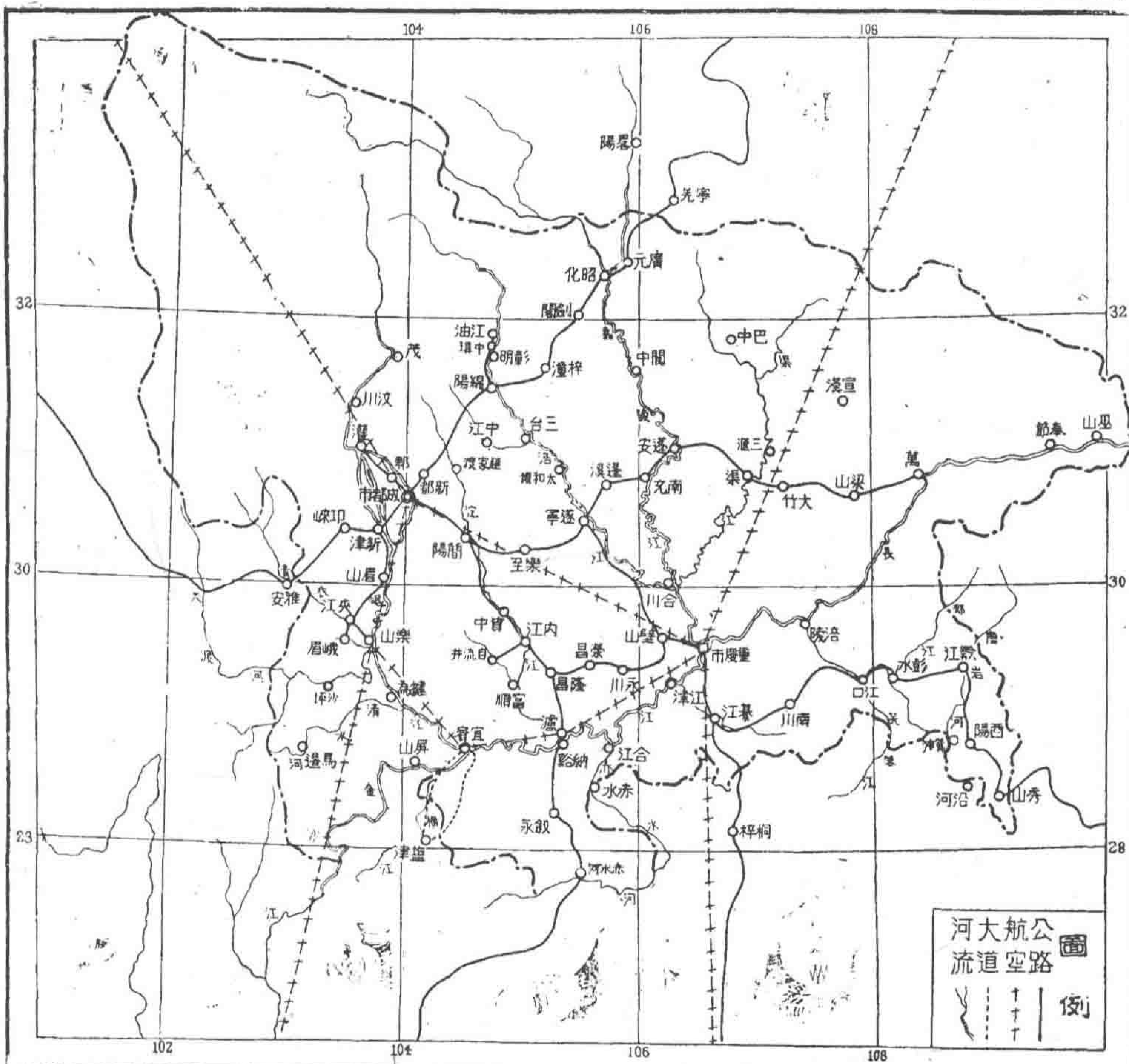
客運價格最近更定者如下：

1. 客票每客每公里九分。
2. 免費行李以二十公斤為限，逾重每五公斤每公里八厘。

各線業務以成渝線最為發達，購票亦較困難，最擁擠時，有登記已數星期而不能起程者。

下為目前各省營公路路線之票價及行車路況，所得材料係根據路局所公佈之各項章則，惟對於行車情形，實際上頗有出入，一如前述，此則僅供參攷而已。

成渝線　本線為本省目下最重要之東西幹線，起自成都，終於



重慶；全長四五〇公里，客票價每張四十元零五角。

里程

累計	站名	區間
	成都	
		18.441
18.441	龍泉驛	
		49.691
68.132	簡陽	
		38.013
106.145	資陽	
		26.218
135.363	球溪河	
		36.048
171.411	資中	
		38.715
210.126	內江	
		9.599
219.725	椑木鎮	
		29.925
249.650	隆昌	
		22.711
272.361	安富鎮	
		13.039
285.400	榮昌	
		38.580
323.980	永川	
		37.844
361.824	來鳳驛	
		19.240
381.064	璧山	
		13.150
394.214	青木關	
		55.786
450.000	重慶	

全線行程二日可達，下行車晨自成都開出，午至資陽或球溪河午膳，晚宿內江，第二日晨自內江出發，午餐於來鳳驛或永川，即晚抵重慶，上行車行程湘反，食宿站同。

本線自青木關至北涪，海棠溪至南溫泉，均闢有支線，以便遊客。

川滇東路內瀘線　由內江循成渝路經隆昌折至瀘縣北站，長一〇一・六公里弱，為川滇東路之一段，現仍由省公路局管理，客票價每張九元一角五分。

里程

累計	站名	區間
	內江	
		9.599
9.599	椑木鎮	
		29.925
39.524	隆昌	
		26.300
65.824	福集場	
		35.700
101.524	瀘縣北站	

瀘縣（即瀘州）位沱江與長江之間，長江南岸為藍田壩，沱江

北岸名小市，本線起迄即由於是。

全線行程四小時可達，每日晨午各有班車來往行駛。

川鄂路　本線為本省公路中最長之幹線，橫亘中部，計自成都經遂寧至萬縣，長七一一·五四八公里，客票價每張六十四元零五分。

里程

—	成都	
		18.44
18.441	龍泉驛	
		49.691
(8.132	簡陽	
		29.000
97.132	施家壩	
		35.756
132.888	樂至	
		32.144
165.032	分水鄉	
		34.100
199.132	安居鎮	
		30.245
229.377	遂甯	
		47.875
277.252	蓬溪	
		30.946
308.198	五龍場	
		20.596
328.794	南充	
		33.790
362.584	石龍場	
		22.520
385.104	岳池	
		26.730
411.834	廣安	
		48.127
459.961	大有場	
		30.507
490.468	渠縣	
		51.330
541.798	大竹	
		38.750
580.548	袁壩驛	
		42.000
622.548	梁山	
		55.000
677.548	分水嶺	
		34.000
711.548	萬縣	

全線行程三日可達，下行車第一日晨自成都開出，中途在簡陽午餐，當晚抵遂寧，第二日晨自遂寧開出，中途在南充午餐，當晚抵渠縣，第三日晨自渠縣開出，中途在袁壩驛午膳，晚抵萬縣，上行車行程相反，食宿地點同。

附遂渝支線　自遂寧至重慶，闢有支線，計長二三〇·〇二二公里，倘由成都經川鄂幹線至遂寧，取道此綫至渝，則為程四五九·四公里，可為成渝線之輔助路線，渝遂間客票價為二十元七角五分，自成都經遂寧至重慶，則為四十一元三角五分。

里程

—	遂寧	
		30.590
30.590	磨溪	
		24.708
55.298	潼南	
		21.342
76.640	塘壩場	
		42.900
119.540	銅梁	
		18.500
138.040	虎峯場	
		33.046
161.086	璧山	
		13.150
174.236	青木關	
		55.786
230.022	重慶	

全線一日可達，下行車晨自遂寧開，中途在銅梁或虎峯場午膳，晚抵重慶，上行車行程相反，食站同。

川陝線　本線為由西南與西北之惟一交通陸道，起自成都，迄於川陝邊境之寧羌，長四四〇公里，本規定為國道系統，惟迄今尚由省公路局管理，但與西北公路運輸管理局客車可以銜接，自成都至甯羌，客票每張三十九元六角，至廣元為三十二元。

里程表

—	成都	
		20.0
20.0	新都	
		25.0
45.0	廣漢	
		25.0
70.0	德陽	
		25.0
95.0	羅江	
		30.0
125.0	新店子	
		15.0
140.0	綿陽	
		28.8
168.8	魏城	
		26.2
195.0	梓潼	
		39.0
234.0	武連驛	
		37.5
271.5	劍閣	
		28.8
300.3	劍門關	
		27.9
328.2	昭化	
		27.0
355.2	廣元	
		29.0
384.2	朝天驛	
		28.8
413.0	較陽壩	
		27.0
440.0	寧羌	

全線行程二日半可達，下行車第一日晨自成都開出，中途在綿陽午殮，即晚抵梓潼，第二日晨七時自梓潼開出，中途在劍閣午殮，

三八—一二七

午後三時左右抵廣元停宿，如赴西北者可於翌晨換乘西北公路運輸管理局客車若僅赴甯羌，則可乘原車前往，晨間開車，約三小時抵達，上行車第一日午刻自甯羌開出，當晚抵廣元停宿，第二日晨自廣元開出中途在劍門關午餐當晚抵梓潼，第三日晨自梓潼開出，中途在德陽午餐，即晚可抵成都。

本路在魏城綿陽間有綿陽河照化，廣元間有王家渡，郭家渡，綿陽，中壩間有青蓮渡車輛至此均須過渡費時甚久，每次至少半小時。

成都至廣漢，德陽，綿陽間，均有區間車行駛，至廣漢，德陽約需二小時左右，至綿陽約五小時左右，大抵晨間由蓉出發當日可返蓉。

綿陽至江油有支路一，全長五四公里，計自綿陽至中壩三十八公里，中壩至江油十六公里，全程客票每張四元九角。

全線行程約兩小時許，行車時刻視幹線上下行車到江時間及旅客人數而定。

成灌線　自成都至灌縣，先徑郫縣，長二一・二三公里，繼由郫縣至灌縣，長三二・二六五公里，全長五三・四九五公里，全程票價四元八角五分全線約二小時半左右可完畢行程。

自灌縣至青神山，約三十公里，已築有公路，惟路局尚未通車，青神山道書稱爲神仙都會，秀峯奇谷，古柏蒼松，頗擅風景，旅客往遊，可自灌縣僱滑竿或獨輪車往，

川滇中路　川滇中路成嘉線自成都至樂山（嘉定），全長一六二・四七五公里，客票每張十四元六角五分。

里程

—	成都	
		16.689
16.689	雙流	
		21.920
38.609	舊縣	
		27.791
66.400	彭山	
		16.807
83.207	眉山	
		17.911
101.118	思濛	
		31.757
132.875	夾江	
		29.600
162.475	樂山	

支線自夾江起，經周渡至峨眉山麓報國寺，約二十餘公里，行程約一小時可達，票價約二元餘，下行車每日午後四時由夾江開，上行車晨六時半由報國寺開，同時蓉峨間尚有直達客車。

川康線　川康線自成都起，現已通車至雅安，計長一五二・〇一六公里，自成都至新津四十四公里，係以川滇中路併道，雅安以下，現正徵工趕築，以康定爲終點，自蓉至雅，現售票價爲十三元七角。

里程

—	成都	
		16.689
16.689	雙流	
		21.920
38.609	舊縣	
		2.667
41.276	鄧市	
		2.667
43.943	新津	
		36.900
80.843	邛崍	
		54.517
136.360	名山	
		16.656
152.016	雅安	

三八—一二八

全線行程，一日可畢，下行車晨自成都開出，中午於新津午餐，五時左右抵雅安，上行車晨自雅安開出，中途在邛市午膳，傍晚抵蓉。成都印崍間有區間車，全程約六小時可畢。

丙　商管路線

自內江經自馬廟三多寨而至自流井，公路長五〇公里，路基爲川康鹽務管理局所興築，行車方面由商辦垣通汽車公司辦理，全程二時左右可達，日開客車二班，票價每張二元四角，須預行登記。

三，水運

甲，水系

四川河流以長江爲骨幹，東起雷波縣境，西至巫山十二峯，中經宜賓，瀘縣，江津，重慶，萬縣等處，西端兩岸，峭壁夾峙，灘險重重，水流急激，航行其間，最爲危險，俗諺「灩澦大如象，瞿唐不可上，灩澦大如馬，瞿唐不可下，灩澦大如鼈，瞿唐不可出，灩澦大如龜，瞿唐不可窺。」可以想見，長江兩岸支流，分注南北，在北岸者爲岷江，沱江，嘉陵江，流綿較長，具如下述。

岷江　發源岷山南麓，經茂縣，汶川，至灌縣分爲數流，東南流者經崇甯，郫縣，成都，南流者經崇慶，新津等處，至彭山縣北後合，再經眉山，樂山，犍爲，而至宜賓，乃入長江。

支流較長者，南有清水河，自犍爲南部西流經馬邊至川康邊境，中爲大渡河，自樂山南流折西，經沙坪入西康境，北爲青衣江，自樂山西北流經夾江，洪雅入西康境。

沱江　一名中江，上流與岷江同源，至灌縣南始分道，經簡陽，資陽，資中，至瀘縣而入長江。

嘉陵江　發源隴南，上流名西漢水，入本省境後，經廣元，閬中，南充，合川至重慶入江，流長九百八十餘公里，支流最大者爲涪江，渠江，均自合川分流，涪江西北流經潼南，遂甯，中壩，江油而至本省邊境，渠江東北流經渠縣，三滙，又折二流分至巴中，宣漢等處。

以上三江併合鴉鶿江，（現已劃入西康省）爲數成四，四川之名即由此得，其在本省航運交通之重要，可以概見。

其在南岸者爲橫江，永甯河，合江，綦江，黔江，水程俱較北岸諸流爲短，茲分述如下。

橫　江　自滇境之鹽津流入本省，在宜賓西南流入金沙江。

永甯河　又名敍永河，發源敍永縣，北至納溪縣入江。

合　江　一名赤水河，上游盤繞川貴邊境，至赤水縣始入省境，至合江入江。

綦　江　自貴州松坎流入本省，經東溪，綦江，至江津縣東入長江。

黔　江　一名烏江，爲南岸諸水中源流最遠者，自貴州省之威

甯縣起。東北至川貴邊界沿河縣入川，至龔灘匯合唐岩河，至彭水會郁江，至江口會芙蓉水，由此北至涪陵入江。

乙，航路

子，民船

下列各段，俱可通行民船。

長　江　長江在本省境內者，俱可通行，

岷　江　由宜賓至灌縣四三三公里，增水時可上溯至茂縣，其支流靑衣江由樂山至雅安，計長一五五公里，大渡河由樂山至沙坪計長一一四公里，沙坪以上可通竹筏。

淸水河　由犍爲至馬邊，計長二八八公里。

沱　江　由瀘縣經富順資中資陽簡陽至趙家渡計長四三一公里。

嘉陵江　由重慶經合川，南充，閬中，昭化，廣元至川陝邊境，計長七百餘公里，其支流涪江由合川經潼南，遂甯，三台至中江，計長二五三公里，渠江自合川經廣安，渠縣，三匯分達宣漢巴中，計長四八四公里。

橫　江　由宜賓至滇境之鹽津，均七十餘公里。

永甯河　瀘縣至敍永可通小舟。

合　江　自合江縣起，水漲時可至赤水鎭，平時可至貴境之茅台鎭。

綦　江　自江津至貴境之松坎，有小舟可通。

黔　江　幹流自涪陵經省境之彭水，龔灘，即入貴州分達石阡，合傘洞共長七六六公里，支流有郁江由彭水以下爲六九公里，芙蓉江自江口以上爲五一公里。

丑，汽船

下列各段，均可通行汽船。

長　江　自宜賓起至巫山，更下溯可達京滬。

岷　江　宜賓至樂山一六七公里，增水時可通。

沱　江　瀘縣至富順一〇三公里。

嘉陵江　重慶至合川一〇九公里，增水時可上溯至南充，支流涪江自合川至太和鎭二〇七公里，增水時可通小輪。

丙，船隻

子，民船

川省民船，在昔居全省交通上重要地位，其航路之長，觀於上節，已可概見。船以木製，大者載重可十餘萬斤，載貨之外，兼搭旅客，以費用較其他交通工具爲廉，又不受水流枯漲之影響，故其營業，得能持久不衰，成都爲木船最多處，蓋岷江及其支流除樂山宜賓段，

增水時可以通汽船外，其餘僅木船可通，去年蓉垣成立成渝民船運輸辦事處辦理木船登記事宜，八月份止登記者已達一千餘艘，預計可達三千餘艘，此種船隻之僱用或搭乘，均由船行辦理，客貨價格亦均有規定，惟時有變動，茲從略。

川西山高水急，凡木船不能通行之處，另有竹筏濟渡。

丑，汽船

川江汽船以屬民生公司者爲多，計一百五十餘艘，頭等船有民元，民本，民機，民貴，民風，民俗，民聯，民族，二等船有民政，民憲，民主，民康，民蘇，民熙，民勤，民儉，民運，民泰等，三等船爲民享，民意，民福，民治，民安，民裕，民選等，此外尚有四，五，等船各若干，頭等船艙位有大菜間及頭二三等之設備，二等船亦分頭二三等，少數備有大菜間，三等船則僅有二三等而已，至四，五，等船，船身甚小，僅有活動統艙位，祗爲行駛短程航線之用，此外招商局有江漢，江安，江新，江興，湘潭，澄平等輪，聚福洋行有福同，福源等輪，通惠公司有華東，涪通，鼎盛，江南等輪，太古公司有萬流，康定等輪，餘如三北，合衆，怡和，普益記等公司，亦均有輪隻行駛。

目下川江汽船航綫經常開航者，計有渝宜（重慶至宜昌）涪萬，（涪陵至萬縣）渝合，（重慶至合川）渝涪，（重慶至涪陵）渝嘉，（重慶至樂山）渝童，（重慶至童家溪）渝魚，（重慶至魚嘴沱）數線，惟枯水期內航線短縮，其客票價格如下：

新訂四川省上下游輪船活動統艙價目表

（自二十八年十月十六日起實行以六個月爲限）

（一）渝宜線

下水 ↓　　上水 ↑

重慶	3.60	6.50	10.00	13.40	16.00	16.70	19.30	21.80	23.20	24.50	27.00
1.80	長壽	3.60	6.80	10.00	13.40	14.00	16.70	19.30	20.50	22.00	24.50
3.50	1.80	涪陵	3.60	6.80	10.00	11.20	14.00	16.70	17.60	19.40	22.00
5.20	3.50	1.80	酆都	3.60	6.80	8.40	11.20	14.00	15.00	16.50	19.40
6.80	5.10	3.50	1.80	忠縣	3.60	5.60	8.40	11.20	12.50	14.00	16.50
8.40	6.80	5.00	3.40	1.80	萬縣	3.00	5.60	8.40	10.00	11.00	14.00
10.00	8.40	6.80	5.00	3.40	1.80	雲陽	3.00	5.70	7.00	8.40	11.20
11.50	10.00	8.40	6.80	5.00	3.50	1.80	奉節	3.00	4.40	5.60	8.40
13.00	11.50	10.00	8.40	6.80	5.20	3.50	1.80	巫山	1.50	2.80	5.60
13.80	12.30	10.70	9.20	7.50	6.00	4.40	2.60	1.00	巴東	1.50	4.40
14.60	13.00	11.50	10.00	8.40	6.80	5.20	3.40	1.90	1.00	秭歸	3.00
16.00	14.50	13.00	11.50	10.00	8.50	6.80	5.00	3.50	2.60	1.80	宜昌

三八—一三二

(二)涪萬線

下水 △↓ ／ 上水 ↑▽

涪陵	2.00	2.50	3.00	4.20	5.40	5.80	7.00
1.20	酆都	0.90	1.40	2.80	4.20	4.50	5.50
1.60	0.50	高家鎮	0.90	2.20	3.60	3.80	4.80
2.00	0.80	0.50	羊渡溪	1.70	3.00	3.20	4.20
2.70	1.60	1.20	0.90	忠縣	1.70	2.00	3.00
3.50	2.40	2.00	1.70	0.90	西界沱	0.50	2.00
3.70	2.70	2.20	1.90	1.10	0.30	武陵	1.70
4.20	3.20	2.80	2.60	1.80	1.10	0.90	萬縣

(三)渝合線

甲 枯水時期

下水 △↓ ／ 上水 ↑▽

合川	1.90	3.20	3.50	3.50	4.20	4.50	5.10	5.40	5.80
1.30	炭壩	1.30	1.90	2.40	2.90	3.50	3.80	4.50	5.10
1.90	0.80	夏溪口	0.60	1.30	1.90	2.60	3.20	4.60	4.00
2.20	1.30	0.50	温泉	0.60	1.30	1.90	2.70	3.50	4.00
2.40	1.60	1.00	0.30	北碚	0.60	1.30	2.10	3.20	3.50
2.40	1.90	1.30	0.60	0.50	白廟子	0.60	1.40	2.90	3.50
2.40	2.20	1.60	1.00	0.80	0.50	土沱	0.80	2.20	3.20
2.90	2.60	1.90	1.30	1.30	1.00	0.50	悅來場	1.60	2.90
3.50	3.20	2.60	1.90	1.60	1.60	1.10	0.80	磁器口	1.30
3.80	3.50	2.90	2.20	1.90	1.90	1.60	1.40	0.80	重慶

三八—一三二

乙 增水時期

下木 ↓ ｜ 上水 ↑

合川	1.20	2.00	2.20	2.20	2.60	2.80	3.20	3.40	3.60
0.80	炭壩	0.80	1.20	1.50	1.80	2.20	2.40	2.80	3.20
1.20	0.50	夏溪口	0.40	0.80	1.20	1.60	2.00	2.40	2.50
1.40	0.80	0.30	温泉	0.40	0.80	1.20	1.70	2.20	2.50
1.50	1.00	0.60	0.20	北碚	0.40	0.80	1.30	2.00	2.20
1.50	1.20	0.80	0.40	0.30	白廟子	0.40	0.90	1.80	2.20
1.50	1.40	1.00	0.60	0.50	0.30	土沱	0.50	1.40	2.00
1.80	1.60	1.20	0.80	0.80	0.60	0.30	悅來場	1.00	1.80
2.20	2.00	1.60	1.20	1.00	1.00	0.70	0.50	磁器口	0.80
2.40	2.20	1.80	1.40	1.20	1.20	1.00	0.90	0.50	重慶

重慶北碚間有短航輪行駛

(四) 渝涪線

下水 ↓ ｜ 上水 ↑

重慶	0.80	1.40	1.80	2.10	2.40	3.00	3.50	3.80	4.00
0.60	魚嘴陀	0.80	1.50	1.80	2.10	2.60	3.20	3.60	3.80
0.80	0.45	木洞	0.90	1.50	1.70	2.20	2.80	3.20	3.50
1.00	0.80	0.50	洛磧	0.80	1.40	1.80	2.40	2.80	3.20
1.30	1.00	0.80	0.45	扇沱	0.80	1.50	2.00	2.40	2.80
1.50	1.30	1.00	0.80	0.45	長壽	0.90	1.60	2.00	2.50
1.80	1.60	1.30	1.00	0.80	0.50	石家沱	0.90	1.60	2.20
2.00	1.80	1.60	1.20	1.10	0.90	0.50	藺市	0.90	1.60
2.10	2.00	1.80	1.50	1.40	1.20	0.90	0.50	李渡	0.90
2.50	2.30	2.10	1.80	1.60	1.40	1.20	0.90	0.50	涪陵

三八—一三三

(五) 渝嘉線

下水 ↓ / 上水 ↑

樂山	2.00	4.00	12.00	13.00	14.00	15.40	16.50	19.00	21.00	21.80	23.00	27.00
1.00	竹根灘	2.00	10.00	11.30	12.50	13.80	15.00	17.60	19.60	20.40	21.60	25.60
2.00	1.00	犍爲	8.00	9.60	11.00	12.20	13.50	16.20	18.20	18.80	20.00	24.00
6.00	5.00	4.00	宜賓	2.20	4.20	5.60	7.00	10.00	12.00	13.00	14.00	18.00
6.40	5.50	4.60	1.20	南溪	2.20	3.70	5.00	8.00	10.00	11.00	12.00	16.00
7.00	6.50	5.70	2.00	1.20	江安	1.50	3.00	6.00	8.00	8.90	9.80	14.00
7.70	7.20	6.40	2.80	1.90	0.80	納溪	1.50	4.50	6.60	7.40	8.40	12.40
8.50	7.80	7.00	3.50	2.60	1.50	0.80	瀘縣	3.00	5.20	6.00	7.00	11.00
10.00	9.00	8.30	5.00	4.00	2.90	2.20	1.50	合江	2.20	3.00	4.20	8.30
10.80	10.00	9.20	6.00	5.00	4.00	3.20	2.60	1.20	松漑	0.80	2.20	6.30
11.00	10.40	9.60	6.20	5.40	4.40	3.60	3.00	1.60	0.40	白沙	1.50	5.80
12.00	11.00	10.00	7.00	6.00	5.00	4.00	3.60	2.30	1.20	0.80	江津	4.50
14.00	13.00	12.00	9.00	8.00	7.00	6.20	5.60	4.30	3.30	3.00	2.20	重慶

重慶江津間江津白沙間均有短航輪行駛宜賓樂山間枯水時間停航

說明一　此表係活統票固統另加下列舖費

下水 ↓ / 上水 ↑

犍爲,嘉定	4.00	6.00	8.00	10.00	10.00
2.00	江安,敍府	2.00	4.00	6.00	8.00
3.00	1.00	瀘縣,納溪	2.00	4.00	6.00
4.00	2.00	1.00	松漑,合江	2.00	4.00
5.00	3.00	2.00	1.00	江津,白沙	2.00
5.00	4.00	3.00	2.00	1.00	重慶

三八—一三四

（六）渝童線

上水 ↑　↓ 下水

童家溪	0.35	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
0.20	柏溪	0.20	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80
0.30	0.10	井口	0.20	0.30	0.50	0.60	0.70
0.40	0.20	0.10	瓷器口	0.20	0.30	0.40	0.50
0.50	0.30	0.20	0.10	沙坪壩	0.20	0.30	0.50
0.50	0.40	0.30	0.20	0.10	土灣	0.20	0.40
0.60	0.50	0.40	0.30	0.20	0.10	化龍橋	0.30
0.70	0.60	0.50	0.40	0.40	0.30	0.20	重慶

（七）渝魚線

上水 ↑　↓ 下水

重慶	0.30	0.50	0.60	0.80	0.80
0.20	寸灘	0.30	0.50	0.50	0.80
0.40	0.20	唐家沱	0.30	0.50	0.60
0.40	0.40	0.20	郭家沱	0.30	0.50
0.60	0.40	0.40	0.20	廣陽壩	0.30
0.50	0.60	0.40	0.40	0.20	魚嘴沱

附註：(一)房艙票價：按表列票價之二倍計算。

(二)官艙票價：按表列票價之三倍計算。

(三)乙等特艙票價：按表列票價之四倍半計算。

甲等特艙票價：按表列票價之五倍計算。

(四)固定統艙：宜渝加八元，宜萬，萬渝或中途各加四元。

(五)孩童在六歲以下或高度不及一公尺者免票。滿六歲至十二歲以下或高度滿一公尺至1.33公尺以下者半票，滿十二歲或高度滿1.33公尺者全票。

四，航空

航空方面，屬於省內者，爲渝蓉，渝嘉二線。

渝蓉線　歐亞航空公司渝蓉線爲渝蘭線之一段，客機每星期二，四，六，由渝西上，當日返渝。又該公司代理之渝哈航線（交部主辦由重慶至哈密）每月五，十二，十九，廿七日由渝西上過蓉，降落每月八，十五，廿二，卅日，由蘭州來蓉降落後，當日東飛至渝，票價國幣一百三十元，中國航空公司渝蓉線，每日均有飛機往返，票價與歐亞相同。

渝嘉線　中國航空公司渝嘉航線自重慶至樂山，中途在瀘縣宜賓降落，最較因汽油缺乏，暫無正式班

三八—一三五

期，票價自重慶至瀘縣七十元，重慶至宜賓一百十元，重慶至樂山一百六十元。瀘縣至宜賓五十五元，宜賓至嘉山六十元瀘縣至樂山一百十元。

中國歐亞二公司，對於各線童票及行李除特別規定者外，均歸一律，童票以重量爲標準，凡小孩體重在十公斤以內，如有成人購票同行者免費，凡在十公斤以上三十公斤以下者，須購半票，行李每人限帶十五公斤，逾重每公斤按票價百分之一收費，不足一公斤者，亦作一公斤計算。

最近與省外相通之定期航線，中航有渝桂，渝港，渝筑，渝仰，渝河，各線。歐亞則僅有渝桂港及代理交部主辦之渝哈航線班，價目時期，時有變更，故從略。

五，陸水空行程

上文既將川省陸水空交通狀況，約略敍述，玆復就各段行程，概述如下，以供旅客之參攷。

甲，重慶至成都　1.乘汽車遵成渝公路直達。2.由汽車循遂渝支線至遂寧轉川鄂路至成都。3.由重慶乘汽船至合川，再僱滑竿或乘民船至南充，或遂寧（民生公司曾於去年派輪駛航合川南充間，現因水淺已停駛）再搭川鄂路汽車至成都。4.搭汽船至樂山，（枯水時僅至宜賓，可在宜乘民船至樂山，）搭川滇中路成嘉線汽車，或乘民船至成都。5.乘飛機直達。

乙，重慶至宜昌　搭汽船直達。

丙，重慶至陝西　1.自重慶搭汽船至合川，換乘民船至廣元，再乘汽車入陝。2.經由成都，（行程詳甲項）換乘汽車循川陝公路入陝，3.乘飛機至西安。

丁，重慶至貴州　1.由西南公路渝筑線直達貴陽。2，乘飛機直達貴陽。

戊，成都至陝西　1.搭川陝公路汽車，2.乘飛機至西安。

巳，重慶至湖南　1.自海棠溪搭汽車至綦江，轉西南公路湘渝線入湘境茶洞，或由海棠溪抵貴陽轉西南公路湘黔線而達長沙。2.搭汽船經宜昌，常德，至長沙。

庚，成都至貴州　1.先至重慶然後轉程入貴，詳甲項丁項。2.由成渝公路至隆昌，換車至瀘縣，再循川滇東路入貴。3.乘木船或公路車至樂山，搭汽船至瀘縣，（枯水時嘉定至宜賓乘民船，）再循川滇東路入貴。

辛，成都至雲南　1.乘木船或公路車至樂山，搭汽船至宜賓，（枯水時樂山至宜賓乘民船）由敍昆大道入滇，或自宜賓乘民船至鹽津上陸，循陸路南下。2.如上述由成都至宜賓後，更由水路至瀘縣，循川滇東路經貴州入滇。3.如庚項2節所述，由川

滇東路經貴省入滇。

壬，成都至西康乘汽車至雅安，換雇滑竿循驛道至康定。

癸，成都或重慶至峨嵋　1.自成都搭川滇中路成嘉線汽車經夾江直達。　2.自成都乘民船至樂山，再由樂山搭汽車繞道夾江而往，或由樂僱滑竿赴峨。　3.由重慶搭汽船或飛機至樂山，（枯水時情形見上述）由樂赴峨已見上節。　4.先自重慶由公路自成都，再南下赴峨。

近今交通發達，往往目的地相同，而行程不一；捷徑固所必趨，惟因路面損壞天時惡劣以及軍事關係等等以致臨時發生障礙，均所難免，故往往有求經濟時間之廉捷反致不能早達本章所述，即秉此義藉便旅客於起程前有所選擇也。

川省交通情形，略如上述。惟作者不文見聞短淺，罣漏之處，自知難免，幸讀者有以教之。

羅馬街上

看不到公家汽車

——孫哲生歐游感想之三——

意大利物資尤其缺乏，每星期只能吃到一次肉，連鷄蛋也沒有，在飯館裏吃飯，只有一樣菜，有了魚就不能再要肉，這是意大利的經濟情形。在羅馬街上看不到公家汽車，因為買不到汽油；街上有的是馬車。意大利還沒有作戰，已是這樣的情形。

請向國華銀行信託總部
開立活期信託存款　領用小型支票簿
手續簡捷　攜帶便利
總行北京路河南路口

三八一一三七

從湘北繞到上海（下篇）

漢武著

第三　安南初遊

一、中越邊境的第一個城市—同登

汽車駛過鎮南關，就進入了安南的境界首先觸入眼簾的，是沿公路兩旁排得沒有隙地的汽車大部份是運貨汽車，都是新的。鎮南關的內外及其週圍山峯環繞，巒谷起伏形勢異常險要，公路下面，就是一道巨大的山谷清晨陽光照射，景色相當壯偉美麗。汽車在關卡前停下，那是一座小小的水泥建築物，旅客的行李箱籠等一律須攜進關卡內去，等候檢查。然而時間尚早法國的檢查人員還未來。

安南的太陽非常溫暖，氣候比香港和廣州還熱。

大羣的旅客在等候着檢查行李大家都希望能早些到旅館或咖啡店裏去休息一會。驗收護照的人倒先到了，於是旅客就另走到附近的一個辦公室中去由一個安南人辦事員收了護照，沒有防疫針證明書的就得打上一針。八時左右，關卡上才來了一個穿着相當挺括的制服的安南人跑來他是當地安南警務人員中的頭腦，他答允了旅客的要求檢查了各人的箱籠和行李。

在安南還有一條爲旅客們所必須注意的禁例，就是入境的旅客，凡在身上抄出火柴，而這火柴却幷不是法國的出品，那末一根火柴便須罰越幣一元，折合法幣在三元以上。有經驗的旅客們，在鎮南關外，就將火柴完全丟掉寧願化了貴價到安南後再買。

我提了行李向前走去，路旁兩邊完全停的是大型的運貨汽車，直到公路的轉灣處，折而向前，就是同登的大街了。

在一家咖啡店內吃了些點心，化去了五角多錢的越幣，合法幣已在一元五角以上。同登的物價非常貴，而貨物之中，法國貨占着大部份，其次是日本貨。同登市面極小，只有一條大街，開着一些店舖，其中以旅館和食物店最多，各種運輸公司也很多，街旁有個市場，像上海的小菜場那樣的建築，裏面完全是安南人擺的貨物攤，攤得滿地都是貨物，倒還多，但價錢也幷不便宜。

至於旅館方面，房價也非常的高昂，不用說別的，在小旅館中租

一張舖位，每晚就須一元多越幣，而吃一頓飯也往往要你化去二三元法幣。同登本是小地方但目前則已成爲一個交通中心和商旅往來必經之地，所以旅館和食物店生涯鼎盛，而物價遂日益飛漲起來了。

旅客們進安南後有二件值得特別注意的事情，第一，就是在換取越幣時，須得注意不要換進假票，初入安南的商旅，誰能辨別越幣的眞僞，因爲此種幣紙還是初次入手，但當你用出去而給人發覺時，警務機關先將你扣押起來，至少當你行使假票的嫌疑犯看待他們要問你假票的來源，然後嚴厲的查究，直待水落石出而事實證明你是毫無干係時，才釋放你出來，而你在時間經濟和精神方面的損失也就很大了。因爲法國人對假的越幣辦理得非常嚴緊，而對僞造越幣的罪犯們的懲罰，也是極嚴厲的，然而假的越幣還是有的，曾經有二個中國學生，不知在那裏掉到了假幣，經人發覺，便被法國人關了起來，雙方話又不懂，辯說不明，後來經過了二個多月的查究和證明，才得恢復自由。所以有經驗的旅客，在掉換越幣時，就要求該店加蓋小的印記，或者用其他方法可以證明該款是該店掉出來的，那末如有麻煩時，你就可以不受牽累了。

第二，是安南地方的扒手和竊賊，不僅衆多，而且非常出名，一班旅客，甚至有談虎色變之概。他們的踪跡到處都有，尤其是碼頭和車站上，他們唯一的特徵是頭上戴頂大的圓邊帽子，形狀非常狼狽而窮苦，他們不僅行竊甚至硬搶單身婦女們手中的皮篋，他們往往奪了就走。或者三四個人圍攻你一個人，他們普通的方法是朝你身上挨過你，所以當你發現有人挨近身來時，就得特別注意，有時他們則先以一個人往你前邊一站，二個人在你後面一擠，歘竊硬搶的將你的行囊和錢包搶了就走，新的和高價的銅盆帽也是他們注意的目的物。

安南人的嗜好，就是吃檳榔，他們的吃檳榔就好似中國人的吃西瓜子和花生米，但尙不及他們。他們的嘴吧似乎永遠在動着的，因爲在不斷的吃檳榔，檳榔渣也不斷的亂吐在地上，其色殷紅，好似他們心頭上吐出來的鮮血，街道上也到處可以看見這種血似的痕跡和斑點。

在同登的中國人，一班往來內地與港滬販貨的商旅佔大多數，其次就是汽車夫，現在的汽車夫都是進益很好的幸運兒，他們在路上額外附載乘客，這筆收入已經相當可觀，其次利用往返之便，帶運貨物，所以他們出差往返一次，至少可以額外賺幾百元錢。目前內地消費和玩的地方較少，於是他們就到同登來大量揮霍，一擲千金，毫無吝色，不知道的人終以爲他們是富家子弟。他們的消耗方式，除嫖妓玩安南姑娘以外，便是賭博，而十九都輸得精光回

去。

賭博在同登是公開的事情，街上也到處可以看見圍着的賭客之羣，在呼吆喝六的狂賭着安南人賭的極多。同登有個最大的賭場，就在大街附近，走進裏面賭客人山人海，熱鬧非凡，來去不絕，據說那個賭場老闆在最近三個月內，就淨賺了二十多萬，而中國的汽車夫們是其中的大賭客之一。

同登每天有火車，可以直達海防。但是不幸得很，火車偏偏在前二天出了事，至今尚未修復，所以火車交通暫時在停頓之中。出事地點在諒山附近，火車相撞，還死傷了些乘客，所以同登至諒山間的火車就停了下來。

這眞是不巧的事情，如果在同登等候火車軌道修復，即使是一二天，化費也已相當可觀。於是決計乘長途汽車至諒山，又是已經開出了。最後，我合聚了幾個同去海防的旅客，準備忍痛化高價合租小汽車到河內，大概須三四十元越幣，偏偏小汽車，已經被人租完了，直到午後，才算租到了一輛，我雖然怕坐汽車，但也不得不乘了上去，離開同登向河內進發了。

如果坐火車到河內，就有蒸氣火車可坐，三等票價只有二元左右越幣，幾小時即可到達，現在僱乘小汽車，每人攤派到六七元越幣，折合法幣在二十元以上，也是一筆意外的小損失。

二、河內小景

安南的汽車公路是柏油舖的，相當平坦，汽車像箭一樣的飛馳，沿路山林起伏，原野壯麗，峯迴路轉，路勢倏高倏低，大地的景色和環境，顯出安南是個很美麗的地方。安南的駛車規律和上海不同，汽車來去，都是靠右邊走的。

汽車駛行三四小時，五時左右即抵河內，因爲車內又悶又熱，我一路上又嘔吐了好幾次，下得車來，踏上陸地，人眞好似做了神仙一樣了。

由河內到海防去的晚車，要到六時以後才開。所以距乘車時間尚早，大家肚子裏倒也有些餓了，於是跑進一家咖啡店裏去。同行的那二個客商，他們常在安南來去，所以對當地狀況比較熟悉，而且學得了幾句安南話。這家咖啡店是安南人開的，用着二個安南小姑娘招呼客人。裏面的坐位和佈置頗爲清潔。我們叫了些蛋糕和牛奶咖啡，躺在柔軟寬適的沙發內，舒服地休息着，忽然間室裏走出來一個年輕而美麗的女人，長身玉立，體態輕盈，面貌長得幷常姣豔，態度和舉止，却極爲沉靜莊嫻，而膚色更白皙如西洋美女，這女人確乎美麗得像個安琪兒，我以爲她是個法國的時髦女人，但是她穿着安南人的輕綃服裝，裙裾飄蕩，長及膝下，好似中國女人以前穿的短旗袍，但幷不裹緊在身上，她的牙齒也生得潔白異

三八—一四一

常。後來同行者們告訴我她是一個安南女人，而且是這家咖啡店主的媳婦。『安南女人中有這樣漂亮的！』我似信不信地問着。因爲我們在上海時，素來看慣安南女人，無不牙齒漆黑，形狀較差，而我一路所看見的安南女人也十九是嫫母無鹽之流。『哼，你才少見多怪哩！安南女人漂亮的多着哩！』他們這樣的回答我。『那末這個女人終算是漂亮的安南女人中最漂亮的了！』『那裏，那裏，她還算不得漂亮，安南女人比她漂亮的多着哩！』他們都同聲附和他這樣說。其中有一個同行者又喟然地說：『安南女人漂亮的果然極多，而且比中國女人漂亮，但是她們的命運却十九都非常可憐，因爲安南人很少上等的家庭和做得着高貴職業的人，像這家咖啡店已經算足安南人中最上等的家庭了。』

時間已將六時，我們即起身離去，一算賬單，共化越幣三元多，折合法幣在十元以上，但是河內的生活和物價，在安南的大城市中尙算是最便宜的哩！

河內的風景極佳，是個多少具有鄉村美的都市，建築物大半髹漆着淡黃色的外表，襯着粉牆紅瓦，路旁的綠樹，天空的蔚藍，形成了一幅清幽美潔的圖畫，而生活程度比同登海防均爲低廉，地方却比上二地整潔寬大，是個良好的住家區域。

火車到了，旅客一擁而上，蒸氣火車只有中間附掛的一段，它的外表作流綫型，車廂內部的高低和闊狹，比公共汽車寬暢些，所以人擠多了未免有些悶熱。車廂中的坐位二人一座，都是軟墊子，頗爲舒服，也非常清潔整齊，票價三等車到海防，只要一元多錢越幣。至於四等車則在後面，那就簡陋陳舊，而乘客大半爲窮苦的安南人，票價約廉一半左右。

蒸氣火車開動後，鬧聲很大，車身也比普通火車擺動得利害，幸而我佔得了一個位子，但覺得很悶氣，車廂上裝有一個搖頭風扇，一個安南乘客開動了開關，冷風習習，才覺好些。

火車開出站後，首先是經過一座大鐵橋，橋身寬大，中間通過火車，兩旁可駛汽車，而且橋身頗高，因爲我們坐在車上，可以望見那燈火燦煌的都市，已在鐵橋下面。火車在鐵橋上駛行較慢，約行二三十分鐘，才入平原，可見這座鐵橋是很長的了。

我今天在半夜就從龍州動身，白天又坐了一天汽車，從同登趕到河內，現在又擠在火車內，所以身體頗爲疲倦，竟在車內沉沉睡去，等到旁人喚醒我時，火車已抵海防了。

三、海防素描

下得車來，由車站飯店的侍役招呼，我們就跟了他走。我們在站外看見一種脚踏車式的人力車，就是以前上海曾經出現過而沒有能流通起來的，想不得却在海防得到了發展，此種人力車可坐

二八，比八力車迅速。

車站飯店就在附近，是個中等的旅店。我們二人開一個房間，室內設備西式，相當整潔，外面還有一個陽台，房價是二元二毛越幣一天。洗了一個澡後，預備吃飯，但是時間已經十點多了，附近店家俱已打烊，買不到吃的東西，後來由茶房替我們僱了二輛八力車，拖到指定的一家廣東店家內，吃了一頓晚飯，化去了二元多越幣。

買到了一份中文報紙，上面有一篇社論，大略說此次法國係爲正義和抵抗侵略而戰，法越利益一致，所以安南人民要增加生產，多做工作，少取報酬，服從法政府命令，負担一切徭役和責任，共同爭取勝利等等。

回旅店後就睡，非常酣適而疲倦地直到天明才醒，到香港去的輪船要明天才開，於是我們就決計在海防市內觀光一番。市內有的地方街道寬闊，綠蔭成林，高大的西式建築極多，住宅區的房屋俱漆作淡黃或淡靑綠色，帶着一種幽美的情緒。另有華人街，則爲安南人和中國人商店的集中地，街道和房屋，當然較爲狹小汚穢，惟市面頗爲熱鬧，但物價已比河內爲貴了。

安南的金融除紙幣以外，尚有二角一角及分頭的鎳幣。在以前一元越幣只値中國法幣八角左右，但現在因爲時代的關係，兌換的比率已較從前高了，在安南境內以法幣換越幣比在南甯及昆明等地換時合算，而在安南以越幣等換取港幣，也比在香港換取來得合算，正好似在香港換越幣比在安南換更爲合算一樣。

回店後，寄了一封信和一份報，化了三角左右越幣，折合法幣一元多，如在中國境內寄則六分郵票就夠了。此外，在安南境內不要打電報，因爲一個字就用一塊多越幣，所以即使是極短的一封電報，往往至少也得化去你幾十元法幣。所以有許多人有事要同香港或附近安南地方的中國城市內的親友商量，他們大都是願意乘車去跑一次，而不願意打電報，因爲電報價格比路費還貴。

船票託旅店內的茶房買妥了，因爲越幣和法幣的差額太鉅，所以爲愛惜法幣計，就買了統艙票，每票十餘元越幣，算算法幣已經三四十元了，另外買張舖位，尚須幾元越幣。因爲海防已無處可玩，舞場和冶遊場所也不是處於國難當頭的我們應該去的地方，所以我們在黃昏前就先將行李等搬上了船，然後上岸去吃了一頓晚飯，是在一家中國人開的榮社裏吃的，生意很好，而座位和內部也極整潔，旁邊一桌的食客，喚了幾個舞女在伴着他們吃酒，舞女坐一小時須化十元越幣。合法幣在三四十元之間，他們一小時的消耗，如果移救難民可以有多人得救，如果移作醫藥費用，也已是一筆相當可觀的捐款了。

晚飯後無事，順便步行回船，夜色沉靜，街道幽淸，海防的夜景倒

也非常動人，我們走到一個地方，中間有座音樂亭子，裏面有一隊法國軍樂隊在演奏音樂。

四、東方之賭城—澳門

我搭的是太古公司的一艘載重四千噸的新輪船，船身寬大，速率也快，統艙舖位在艙面之下，旅客化些代價可以買張帆布床，那也就相當的舒適了。船上每天供飯二頓，而且還有些蘿蔔青菜之類，作爲飯菜，如果要另外添菜的話，那就很貴，至少要五毛越幣一個菜，法幣就在一元半以上了。統艙內還有一個浴室，而且備有淡水，以供旅客們冲身之用。

自海防至香港，共行四天，即達，而且一路非常平穩，眞可以說是風平浪靜。船抵香港後，即在海中拋錨，要有四天的停留，才再開往上海去，我們閑着無事，便決計順便到澳門去一遊。

香港到澳門去的輪船，一天共有有幾班，我們乘的是午班輪船，買了個七角港洋的艙位票，每人有張帆布靠椅可坐，在艙面上迎着海風，觀賞風景，頗爲愉悅。

從香港到澳門，只要四五小時，即可到達，途中不斷地看見島嶼和山峯，大沙船張帆往來，海水清碧，晴空曠遠，風景極爲美麗。黃昏時船抵澳門，旅客們就蜂擁上岸了。

我們起初聽人說澳門的生活低於安南和香港，到了這裏，才知道相反，我們起先走進「大東旅社」去開房間，一間小小的房間需五六元「西紙」，合法幣也在十六七元之間，想想犯不着，就退了出來，在一家小旅館中找了個房間，而一夜的代價也在七八元法幣之間。

澳門的幣制非常複雜，一種紙幣有一張紙幣的兌換率，這兒是葡萄牙的領地，當然市上有葡幣通行，此外則有港鈔，毫券，銀毫和法幣等等，五花八門，也弄不清楚他們是怎樣的算法，還有一種大銅元。

此時正是澳門熱鬧的時候，街中行人之擁擠，不僅超過安南各地，而且勝似香港，同時街道狹窄，市容也極污穢，道路破敗，有的地方還是石子路，塵沙蔽天，臭氣薰人，可是在馬路上擠來擠去的行人，都是我們中國同胞，以廣東省人爲最多。因爲自歐戰爆發以後，逃在香港的中國人，有不少就再避到澳門來，所以人口就特別的增多起來，想不到歐洲倒造成了澳門的繁榮。

我們久聞澳門賭風極盛，現在身臨其地，當然須實地視察一下。果然不使我們失望，街上到處可以看見公開的賭場，上等的和下等的俱全，門外掛着大招牌如「樓上銀牌」等等，或者寫着「美人招待，地位高尚」等的廣告，其名稱則大都是什麼公司或俱樂部之類。有的大賭場門前，還有巡捕站崗，賭客不斷地在擁進擁出。

我們走進了澳門的第一個大酒店，樓上就闢有賭場。跑進場內，只看見一堆堆的人以及骰子和呼吆喝六的聲音。場內一共有幾個賭台，而每個賭台上無不圍滿了男男女女，十個賭客中倒有八九個是中國人，開賭的也是中國人，間有外國人也擠在裏面賭。還有好些打扮得脂粉滿面的女人，大概都是妓女和女招待之流罷。至於賭客之中，則上中下三等的人物都有，也有不少的女人擠在人羣中狂賭。

我們擠上了一張賭銀牌的賭台上去看，所謂銀牌，就是一粒粒白色的像圍棋那樣大小的賭具，以打中雙數或單數作爲勝負。賭桌上押滿了紙幣和錢鈔，我們只看見錢鈔不斷地給開賭的人收去，偶然也有得着彩的人。每個賭台主人有張小賬台，台上堆滿了鈔票和錢幣，開出抽屜來裏面也滿是錢鈔。

另一張是押牌九的賭桌，賭桌的台面上印好了牌九，各人揀喜歡的押，賭主則擲骰子開賭，也有吃的，也有配的，滿台上只看見鈔票拋來丟去，輸光了的賭客們面色都像死人一樣。

我覺得賭場內無異是個瘋人院，每個人都已失去了天性和理智，心中想着的，眼中望着的，只是金錢，金錢，金錢！

賭場內一天不知有多少賭客出入，也不知有多少人弄得家破人亡，失財喪命。但是澳門的葡萄牙人幷不管這些事，他們不特不禁止賭博，而且是鼓勵中國人開賭場，進賭場，還要派警保護他們，所以賭場在澳門是公開的正當事業，社會上擁護他們，法律上鼓勵他們，弄得澳門賭場之多，眞好似上海的洋行那樣。

我們又在別處閑走了一會，所看見的除賭場以外，就是賣淫的女人，還有那傳來的鴉片煙味。

至於物價方面，則一切商品，大都比安南和香港更貴，除了少數水菓和海產以外。

第二天早晨，我們又在海邊附近散步了一次，那裏的街道比較寬大整潔，房屋建築也壯偉得多，有許多大洋房築在山上，前面是一片碧綠無垠的海洋，風景頗爲美麗。沿海附近一帶，有許多中國的學校，大半是從廣州等地遷移來的。

澳門給我的印象如此。我在下午就匆匆乘船回香港去。

五、香港和上海

在歐戰空氣籠罩下的香港，依然沒有失去它熱鬧和繁盛的地位，德輔道和皇后大道上永遠是擠滿了行人，尤其在黃昏時候，簡直擠得人走路也不大好走，旅館和吃食店的生意最爲繁盛，影戲院和劇場當然也是常常客滿的。但在這繁華與奢侈的場面之下，却存在一幅慘酷的對照，那就是每天晚上在街頭上露宿着的難民。每當店家休息的時候，他們就三三兩兩的跑來各人佔據一個

適當的位置，就將那僅有的破布片或蔴袋布，甚至紙張，舖在水門汀上，枕着手臂睡去了。尤其可慘的是那般兒童，他們衣不蔽體，菜色滿面，蜷伏在大人們的身邊。我看見一個難婦，帶着四五個孩子，橫七豎八的睡在地上，饑餓已使他們瘦如枯柴了。還有一次，一個年僅六七歲的兒童，孤單單地別無親人，拿着一張申報紙舖在地上，悄然無語地睡了下去，上身還是赤裸的。大概他的父母已經失散或者已經死去，而在這人海茫茫中，留下了一個無依無靠的孤兒，乞食陋巷，露宿街頭，誰無子女，閉目一思，此情此景，眞使悲憤與痛傷交集。然而在他們的身邊，吃得酒足飯飽，穿得衣華鞋鮮的人們，皮鞋橐橐然來去不絕，就好似沒有看見他們這羣難民的一樣！

歐戰雖已進行了一個時期，但香港在表面上尙不十分看得出戰時的景象，不過他們英國人已在進行着種種預防的措置，沿海有的地方也在修建防禦物等等了，然而到處依然是一片歌舞昇平的氛圍。

九龍也依然是那樣的沉靜而美麗，但人口也比以前多了。冷僻的街道那裏也在修建出許多平房，借給商人作爲店舖。九龍的學校很多，所以街上的男女學生來往不絕。

香港的夜景，是非常美麗的，四圍羣峯隱然，無數的電燈化爲了繁星，大海在洶湧澎湃，有時明月照在海心，更使香港化爲一幅美妙的圖畫了。

數天後，輪船要開往上海去了。我在隔海上船，那晚海風極大，小渡船行在海中，傾側得非常厲害。上船以後，半夜裏忽然起發燒來，混身大熱，頭痛如裂，一夜不曾安眠。身邊又沒有帶着藥品，眞是相當的苦。

船開出後，一路風浪極大，入夜尤甚。我一連病了三天，才漸痊愈。船過汕頭，近浙江洋面時，氣候便驟然冷了起來，我帶得有一條棉被，路上從來不曾用過，此時却少不得它了。

船行第四天，本來即可駛進上海，但因上海碼頭沒有空擋，所以就在吳淞口外，停了下來，乘客都感到非常的不耐，但也別無辦法。這一晚上，船上已停止供給伙食，旅客不得不向廚房內去購買，但他們也推說買完了，要到頭等艙房內的小廚房裏去商量，結果一碗蛋炒飯要賣五角港洋，折合法幣在一元六七角之間，乘客迫於肚饑，不得不忍痛犧牲了。在以前，輪船離開香港後，船上用費就以法幣作價，但現在他們一路以港幣爲單位，直到上海。

第二天早晨，日本醫生來檢驗了牛痘針和防疫針，船就向上海駛進，開進吳淞口時，我就和闊別數年的上海重又相見了。

上海別來無恙，但是它更增加了許多荒淫和奢侈的程度，在內地住久了的我，覺得上海烏煙瘴氣，使人生厭。我覺得目前的內地

和上海，是一個絕好的對照。內地是充滿了生氣和信心，充滿了快樂和自由，充滿了光明與發展，到處展開着嚴肅的生活和工作，人們在刻苦儉勞和奮鬬中找求新生和生路，即使是我們這班年將半百的素來被稱爲重利輕義的商人，在今天也特別覺得祖國之可愛及其前途之光明燦爛，尚看不慣和過不慣上海的目前的這種生活和環境了。

但仍我希望上海不要在荒淫和無恥中毀滅了自己。

此次作者從湖南繞到上海，水陸路程合計將有萬里之遙，繞過了小半個中國，途中以廣西的印象最好，而以安南的印象最爲深刻，現在拉雜寫來，不值一談，聊以留作他日的一個紀念而已。

巴蜀見聞錄（三）

凱禮

川人喜食辣椒，果然是傳統的習慣。但裏面却有一個道理存在。据云江水全由山洪暴發而來，很多地方的飲料，全賴山澗水，性多近寒。如食些辛辣之物，可以增添一些抵抗力。因此菜必加辣，久之成為必需。有名的酸辣泡菜，在本地吃不到上品，都運往外省去銷售，每年出口的數量很多。窮苦的人家，一年四季，都以泡菜來當主要菜蔬的，所以家家有一個泡菜罈。

重慶入冬多霧，太陽被濃霧籠罩着，抬頭正視，不刺眼睛，圓圓的似一個月亮，柔軟得放射不出強烈的光線來。清晨起來，濃霧層層，都市裏的煤氣雜和在裏頭，以致易患肺病。患者需要紫光來調攝，而難如登天的太陽，在重慶是倏現倏滅的，故窮苦的病者，只有坐以待斃。

在沿江碼頭的石級角落，堆滿着接一連二的陋屋，這些場所，終年不見陽光，大半是苦力寄居所在，發大水的時候，就能侵蝕到他們的家。這許多苦力，終歲為人作牛馬，死了買不起棺木，用一只鹽蒲包一裹，扔在江裏就稱了事。這種生活是現實的地獄。對江南岸山頂上一座一座的小洋房，蓋造得美輪美奐，大半是外人的住屋，這些是另外的天堂。同是人類，遭遇却分別得太顯然了！

在四川形成這種苦況，起因可以說完全是鴉片。自從煙禍侵襲內地以來，軍閥貪圖獲利，大事廣植煙苗。因之生產所賴的農村，完全變了黑化，地主們不是收租米而是收租煙。農民所得的是煙，自己產的東西，不免時常嚐嚐。聞南川某縣一鎮，有百餘人家，只有八家不吸煙，二三歲小孩要噴煙，十餘齡孩子在戒煙院裏戒煙。農民愈吸愈貧，愈貧愈吸，以致不事生產。廿餘年前原是小康之家，迄今傾家蕩產。路斃不埋者，觸目皆是。斃者多光身赤條，破爛衫褲，早被人剝掉取去換抽大煙了。禍害之深，言之痛心！

世界偵探名著

天網恢恢（續九）

秦瘦鷗譯

二六 至少已見到一綫光明了

這一天喬鄧大佐新買了一輛英國製的小汽車，當天下午，他便帶着探長惠勒上倫敦的北部去整整的忙了個大半天，他們差不多已把每一座有屋子出租的大樓全走遍了，然而結果還是一無所得。曼蘭葛麗兒眞像給人家藏到了天宮裏去一樣！

當他一路開着車子，取道愛文義路回家的時候，心裏眞是異常煩悶。其時開在他前面的是一輛很新的大轎車，速率非常慢，使他屢次想越過他。後來將到克拉倫斯路時，前面車上的開車人，便打車窗裏伸出一條手臂來平舉着，知會喬鄧停車。

方才丁還祗認出了那輛汽車是斯榜士的牌子，現在他却又有更重要的發現了！那一條打車窗裏伸出來的手臂上，不是淸淸楚楚地套着一只棕色方格子的衣袖嗎？可是喬鄧並不就向惠勒說明，只依着他的囑咐，在麵包街的角子上，停下了車子，放他自己走回家去，然後再加足速率追上去，找到了那一輛斯榜士牌子的汽車。世界上穿棕色方格子大衣的人，本來何止數千百萬，可是從那一天他在彼得包羅車站上曾見了這件棕色方格子大衣以後，腦神經上就立刻留下了一道不可磨滅的印象，所以今天他一看見便馬上認出來了。

那輛斯榜士牌子的汽車一會兒就向右面轉灣，折入牛津街了，一直穿進海達公園，到公園的轉角上，却又繞一個大圈子，灣向了品利哥街去。喬鄧始終緊隨在它的後面。不久他們便出現在大西路上了，丁心裏覺得很奇怪，不知道前面那個傢伙方才爲什麼不就近從北圖路抄過來呢？

在大西路上約摸走了一英里模樣，前面那輛斯榜士牌子的汽車突然又折進了排斯路；當他們繞過商品檢驗局，打另一條小路上直向倍亭鎭開去的時候，已經快近十一點鐘了。

喬鄧的汽車現在是和前面的車子離得更遠一些了，可是他依舊還能很淸楚地望到它那紅色的尾燈，所以根本是用不到釘得怎樣近的。他們的速率同時都增高了，一會兒已開上東蓬路，越過了大北鐵路的平交道直向茂特海德開去。不料這時候那輛斯榜士牌子的汽車突然又繞了一個大圈子，重復回到來的路上去了。喬鄧祗得仍在後面漫無目的地跟着它；後來它又越過了一段山路，第二度再望倍亭鎭馳去。

不知怎樣一個轉灣，那輛汽車便完全不見了；喬鄧把自己的車子在一條直路上開了好一段，依舊望不見它的影踪。偏巧前面又

碰到一處鐵路交叉點，而且其時正有一列火車在開過，一扇長長的柵門欄住了他，使他足足候了五六分鐘光景待到柵門拉開，他把汽車開過軌道，他自己也知道决沒有再追到那輛斯榜十牌汽車的希望了，因此他立刻就計算掉一個頭，先回家去進了晚餐再說。

因爲他要使他的汽車掉頭，便不得不把兩盞頭燈都開亮了，免得撞到什麼東西；就在這時候，他忽然覺得右邊似乎有一件反光的東西，隱蔽在一條短籬和一簇矮樹的後面，於是他立刻停住車子，跳下去仔細察看。只要一走近，那就很清楚了！不是他所追踪的那一輛斯榜十牌子的汽車，又是什麼！連它的水箱也還不會冷却咧！原來它是歇在一條狹弄的口上，弄的底裏有一行空屋子；如果不是空屋子的話，那末這所屋子裏的人，其時一定已經完全睡熟了。

然而那個開車的人又上什麼地方去了呢？

喬鄧忙着先回到自己的車子上去，關熄了那兩盞頭燈，然後又把車子推在一顆大樹的後面；他估量那個人是一定要回到他的車子上來的，便决心靜坐着守候。

他不敢莽撞，因爲也許這個傢伙的奇怪的行動，是有着很充分的理由的；說不定他是來赴一個情人的約會，或訪問一位政界的要人呢！

丁就在路旁一扇通往田野去的矮門上坐着，足足等待了一個鐘頭，才聽見前面那一片碎石舖的人行道上，起了一陣沙沙的脚步聲，很快的掠過了他，直向那斯榜十牌汽車所停歇的短籬後面奔去；不到一分鐘，丁就聽見那輛汽車的引擎軋軋地響起來了，他便忙着踏過馬路去，才走到一半，正好那輛汽車一蹦一跳地從狹弄裏開出來。

「喂，朋友，可有什麼事要我幫助嗎？」

喬鄧正好站在它的貼對面，那個開車人的面龐給前面擋泥板上的一盞反光燈照得很清楚，而喬鄧自己也恰好站在光的中間，所以兩個人至少有一秒鐘的工夫，可以直接望見對方。

「沒有什麼事，多謝你。」那個開車的人很粗暴地說，一面故意把頭側過一些，急急掉轉車子，望鐵路柵門那邊開去了。

他的車子才過去，柵門又關上了。丁渾跑了一會，只得慢慢地爬上自己的汽車去，心裏又是詫異，又是昏亂。

他把車子開到了路上，一時却不知道應該上那邊開去的好；正在這時候，他突然聽見有人在那裏狂吹警笛，於是他就循着這聲音開去。開不到多少路，果然發見有一個警察，正銜住了一支警笛，站在人行道上張望。

「能不能請你上公用電話處去打一個電話給警察局先生，告訴他們說，柯克亭銀行有盜案發生了！」

丁立刻就依着他去辦了，待他重復退回來時，那第一個警察的旁邊已另有兩個警察趕到了。丁少不得先要把自己的名姓告訴他們，然後才好向他們探問究竟；可是他們也還沒有什麼詳細的情形好說，只知道那家銀行的長窗有一扇被打開了，而當那竊賊臨去時，還不小心觸到了行裏裝的警鈴，因此才驚動了這三位警察。再瞧那所謂柯克亭銀行，却只是一所方形的小屋子，孤零零地站在一片田野的角上；像這樣規模狹小而位置又極荒僻的銀行，喬鄧簡直還是第一次見到咧！

他們聚到了一起，第一先忙着推測那銀行所遭受的損失；其時他們的經理先生也聽見了鈴聲從家裏奔過來了，他就立刻給予他們一個很可安慰的答復。

「今天我們銀行裏所存的現款統共也不到五百鎊，」他很鎮定地說「而且我恐怕他們也未必就會弄到呢！我們的保險庫面積雖然不大，可是沒有大夥的人帶着最新式的像伙來，一時也走不進去。然而他們是決不肯光顧的啊！」

「我方才好像看見有一個人從銀行後面走過去，」有一個警察這樣說，接着他又回頭來向喬鄧問道：「他沒有在你面前走過嗎？」

丁還沒有回答，那銀行經理已把大門打開了，他們便一起隨着他走進去，丁也就懶得再答復那警察了。他們走進銀行一瞧，大家都覺得方才那個竊賊所用的方法還祇是很幼稚的一種，他統共只撬開了幾張寫字檯上的抽屜，此外就剩他自己所留一張字條，那是用鉛筆寫在一頁活期儲蓄的支款單的背後的，字踪很潦草，只短短的兩句話；「你們這家銀行，窮得太可憐了！我眞是白白地糟塌了我的時間。」末了，還簽着L. D.兩個大寫的字母。

「我眞不懂他根本爲什麼要上這裏來啊？」經理先生很困惑地說。

這對於丁喬鄧却一些也不覺得困惑。隨後他就向他們很簡單地詢問了幾句，並且還把自己所見到的也告訴了他們；可是他並沒有說眞話，只說自己在路上碰見一輛汽車，——那是一輛斯榜十牌子的大轎車——別的他就不知道了。

銀行既然查明並無損失，那三個警察便陸續散去了，喬鄧也開着汽車，順便把那銀行經理送回家去。

「從前我們是並不曾發生過盜案的，這一次眞不知道像路易鄧奈那樣一個脚色，爲什麼竟會垂靑到小小的柯克亭銀行。」

「你也聽見過路易鄧奈的名字嗎？」喬鄧並不十分詫異地問。

「啊！不錯，我們全都聞名已久了！每一家銀行都知道有路易鄧奈這麼一個傢伙，並且大家都很小心地在防備着他。這一次實在是他挑的日子不好，假使他明天晚上來的話，那末我們的保險庫裏，至少總有五六千鎊的現款藏着了，因爲這裏附近正在建築一所大屋子，每個月的工資，都是歸我們代發的。照今晚的情形看起來，他才一定還聽到過什麼聲音，所以連保險庫的門也沒有去推動，便匆匆地走了。」

這是銀行經理的另一個理想。

喬鄧却一句話也不說，他自己是另外有着他的見解的，而且暫時也不願把這個見解說出來。當他的車子開到排斯路上時，他覺得自己至少已見到了一綫光明了！後來他的車子漸漸地沿着倍亭路，開到了海特沙小山的脚下，忽然出其不意的從橫路裏竄出了另一輛汽車來，速率非常的快，只半分鐘便從喬鄧後面越上來了；當兩架汽車走成平行綫的時候，喬鄧才警覺到這就是那一輛斯榜十牌子的大汽車，可是不等他再有仔細辨認的機會，對面那個司機人的座位裏立刻就連接着發出三顆火星，砰砰砰三響，第一顆子彈打碎了他面前的一塊風窗，第二顆子彈打他頷下掠過，離開他喉部不到半寸，嗤的一響，恰巧擊中了他的領帶。

這時他少不得就要把自己的車子竭力避向左邊去，砰的一響，車頭正好撞在路旁的山石上，待他再回頭去看時，那一輛斯榜士牌的汽車已飛也似的繞過了一個山角，逃得不知去向了。

原來那個闖入柯克亭銀行的強盜，竟是始終在覷着他，而且毫不焦燥地等着，幾乎使他如願以償。這種舉動委實很像支加哥那些殺人越貨的大流氓，在美國倒還很少見咧！

丁慢慢地打自己的汽車上爬下去，兩個膝蓋覺得有些酸痛，這是方才那一撞的影響，可是再瞧那汽車本身，却並沒有什麼大傷，只碰碎了一盞頭燈，又把木箱略略撞癟了一些；當他踏下了風門以後，車子依舊可以很靈活地走着。

他爽快開上山去，避過了倍亭路，改取直綫，兜回排斯路；一到商品檢驗局附近，便忙着下車，詢問那一輛斯榜士牌汽車的踪跡。果然並沒有使他失望，因爲它的速率開得太快的緣故，他們已把它的號碼也抄下了。

「那個傢伙至少開得有七十英里一小時那麼快，」當時在路上值班的一個巡長說：「卽使在半夜裏，這樣也是太危險了！況且這條排斯路上往來的車輛很多，說不定就會有什麼窮禍闖出來。」

丁倒不想再注意它的號碼了，因爲從最初發現它的時候起，那個號碼就深印在他腦神經上了。他一到倫敦便忙着去找警察總

監考萊，就在他老先生的床前，把方才經過的情形一齊告訴了他。

「照現在這個局勢看起來，關鍵全在鄧奈的妻子一個人的身上了！」最後喬鄧這樣說「也許她已經死了，但是假使他沒有死的話，那末這一次她一定可以有些值得注意的話告訴我們了！」

警務總監默默地想了好一會。

「明天上午十一點鐘，請你再到蘇格蘭警場來一次。」他說：「在早上八點鐘以前，千萬請你別離開旅館，到那個時候，我一定要派人來保護你了。雖然那一輛斯榜十牌汽車是一個很好的綫索，可是依我猜想只要他有一些腦經的話，今天晚上，他一定就要把它丟棄了！」

考萊這句話倒眞可以說是未卜先知，當晚四點鐘的時候，那一輛斯榜十牌的汽車果然就在泰晤士河濱發現了，距離蘇格蘭警場的大門，不到一百碼路，而它的主人也在同時開始格外忙亂起來了。

他是一個富於機變的人，而且還善於推測，但在昨天的一天裏，却碰了一個極大的釘子；這是丁喬鄧所不知道的，蘇格蘭警場雖然知道，也不願意馬上宣佈出來。

昨天下午，某一家德國銀行的倫敦分行裏，忽然來了一個人，拿着五張一千馬克的鈔票，請求調換英國貨幣。可是從克萊特銀行發生刼案的那一日起，英國所有的銀行，便全在那裏注意着一千馬克的鈔票了，因爲那一次刼案中所損失的，正是這一類的鈔票啊！於是那一位行員便很溫和地請求這位顧客暫時等一等，自己忙着就去報告經理，不料待他回出來時，那個顧客已經早溜走了。

依蘇格蘭警場的推測，這樣愚笨的行爲，在平時鄧奈是決不會做出來的，想必這幾天他手頭的現款必然是非常的缺乏。

那位行員對於這一個奇特的顧客的面貌，雖然沒有說得怎樣詳細，但蘇格蘭警場的最高當局，心裏是非常明白的，他們相信，那個大強盜無論如何決不會自己出來兌換這種鈔票，那個人最多也祇是他手下的一個幫手而已。

這件事發生在昨天的下午，距離喬鄧趕到考萊家裏去報告他的新發現，至少有六七個鐘頭了。

二七

在倫敦，也像別的都市一樣的有着一部份很特殊的社會，就是通常人所不屑稱道的下流社會。然而對於警探方面，却另有一種看法，他們往往很誇張地稱之爲「罪犯界的常備軍；」因爲這裏頭的人，一年下失，至少有半年要逗留在監獄內，所以他們對於全國各地的監獄，幾乎沒一處不熟悉，那裏的飮食最好，那裏的管理最嚴，他們都清楚得像自己的家裏一樣。其中包括着各式各樣的

騙子，慣於嚇詐人家的脚色，小偸，以及專門假名募捐，和僞造文件的傢伙。

警探都認得他們，他們也認得警探。在這兩種絕對相反的人物中間，接觸是非常密切的；安分守法的老百姓，永遠不會明白他們中間所維持的關係。但在警探的一方面，却的確可以得到很大的用處，仗着這種關係，而破獲的案子，一年眞不知有多少。這是什麼理由呢？說來也非常明顯：假定你自己是一個失業的人，當你看見別人敲碎飯碗的時候，心中往往就會發生一種幸災樂禍的心理，暗暗覺得很痛快；而在罪犯的世界中，也正是這樣；那些小嘍囉們，眼看本領比他們高明的脚色，一下弄到了一大票，居然還能消遙法外，他們怎能不妒忌呢？於是做警探的便可從中漁利了！

瓊尼泰姆斯的貴業，也是一種與人類並無大害的小規模的欺詐，他已經進過監獄好幾次了，多數總是爲了用空頭支票騙錢的事。但有的時期他也很安分，往往在街頭叫賣一種治療重傷風的藥物。他的口才一向很好，而他所出賣的藥品，也的確有些很神祕的効驗，所以假使不因爲他生性太懶的緣故，——懶是每個犯罪的人斷送自己的第一個出發點——他也儘可太太平平的過日子。

瓊尼泰姆斯活動的範圍，原在英格蘭北部一帶，尤其是孟却斯德那邊；最近他才流浪到了倫敦來，心裏總以爲蘇格蘭警場對於他過去的歷史，必然是知道得很少的；事實上也的確有一班行蹤飄忽的罪犯，使警探們感覺無法捉摸。卽以瓊尼泰姆斯而論，雖然有些起碼的警探是認識他的，並且還知道他有些什麼本領，然而他老先生的突然光臨倫敦，蘇格蘭警場的幾個領袖，是決不會有那麼空閒的工夫去注意的。

瓊尼差不多是腰無半文了！在兩星期以前，他才從斯屈倫惠特監獄裏，做滿了十八個月的苦工出來；凡是他可以得到的錢，他已經全收集了，但是他還不得不從蘭開廈一直步行到倫敦。

這一天的飯食，總算在極度困苦中解決了，到得晚上，住宿的問題又使他感覺徬徨無計起來；正當他很焦慮地從塔排街上的小酒館裏走出來的時候，突然來了一個救星。他用他的右手很親熱地勾住了瓊尼的臂膊，瓊尼少不得就要立刻回頭去看着他。這位先生在瓊尼的心目中看來，眞可以算是一位上流人物了！他的話說得很文雅，衣服也很齊整，年紀身材都和瓊尼自己差不多。起初他總道是碰到一個偵探了，但那個人只向他說了兩三句話，他心裏的一塊石頭便立刻放了下去。

這位先生的話雖然說得很簡單，但沒有一句是浪費的，他對於瓊尼的歷史，幾乎比他自己還知道得清楚；連瓊尼生平犯的一次

最大的大罪——僞造銀行匯票的事，也完全知道。

他把瓊尼帶到了一輛預先停在路旁的汽車上去，讓他坐在自己旁邊，然後毫無目的地在倫敦那些僻靜的街道上盤繞着，一面就告訴瓊尼，他現在正需要一個幫手。

「你不要管我是什麼人！」瓊尼當然總要請問他的尊姓，可是他却不願意回答，只很乾脆地說道：「你叫我史密斯先生就好了！現在的問題是你究竟願意不願意做我的幫手？我可以先付你五十鎊，讓你換一身衣服，以後再每星期給你二十五鎊——」

那末明天早上，我一定就可以把我的住址告訴你了！」瓊尼很滿足地說。

「我用不到你的住址！這裏我可以給你一張卡片，上面寫着六個地名，你祇要到這些地方去等着，我就可以來會你了。不過每次的地點是不同的，時間却必須準確，無論在那一處，總是晚上八時四十五分，請記着！我的目的是要教你去換一些錢……」

「是假鈔票嗎？」瓊尼躊躕着問。

「不要做夢，我們全是眞的錢，而且數目很大，也許將來我還要打發你上巴黎或柏林去，你幹得好不好，我們是沒有不知道的。」

一個很靈巧的念頭突然擁上了瓊尼的腦神經來，可是那個人覺馬上就察覺了。

「如果你敢出我毛病的話，我一定立刻可以找到你，你的性命也就不用再想活下去！請記着，不要弄錯了！泰姆斯先生。只要我把三顆子彈送進你的胸膛去，你的一生就完了！我說這幾句話，可並不是恐嚇你，而是一種最友好的忠告。但願你能夠好好的幫我忙，我至少可以給你幾千鎊的報酬。每次你做好一件事，你就决不會空手！同時你也不准洩漏我的秘密，否到我也是一樣要送終你的！」

在監獄裏，人們對於講論別人的事是最興奮的，而關於路易鄧奈的驚人的作爲，他們更是津津樂道。於是瓊尼便向那個人很巧妙地問了一句話。

「不，我不是鄧奈。實際上我只是他的一個伙計，他所做的事情正多着咧！你只要記得我是史密斯先生就好了！並且我也希望你連這個也不要記着！」

瓊尼擔任了這種工作之後，居然一直幹得很順利；但時間却比較浪費一些，因爲要把那些外國鈔票換成英國貨幣，原是不能過於燥急的事。所以，那一天他把五張一千馬克的鈔票，走到德國國家銀行的倫敦辦事處去掉換，的確是太莽撞了。

「差一些我被他們抓住！現在我想暫時只好躲藏一兩個禮拜再出去了。」瓊尼泰姆斯向他的屋主說。

他的雇主把這件事沉思了好一會。

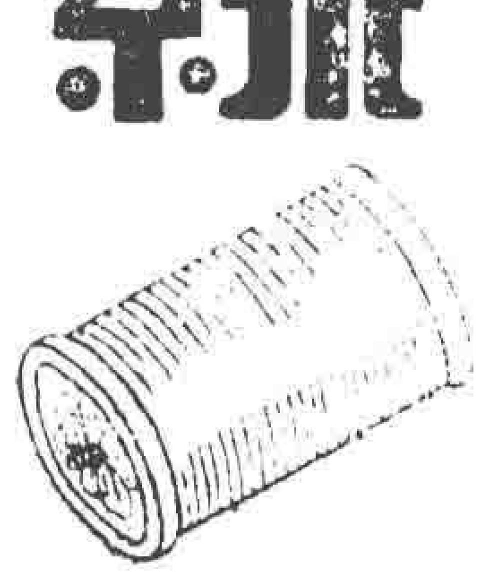
「你從前可曾到過柏林去嗎?好的，那末你就馬上準備動身吧!」他說:「揀一家最大的旅館住着，我自己會把這票貨色打成小包，從郵局裏寄給你;待到你一脫手，就立刻把英國或美國的鈔票寄回來。待你第一批寄回之後，我再寄第二批給你。」

不過在他們分手以前，他的計劃又變了，只另外給了一張新的卡片給瓊尼，教他應該在何處等候。當時連瓊尼也沒有料到，這一次他的雇主所給予他的命令，對於他自己後來竟有那樣重大的關係!

當晚，瓊尼的確得到了一筆很可觀的報酬，因為除掉兌換外國鈔幣的工作之外，他還替史密斯光生做了兩件別的事;他的技術的精純，都使他的雇主覺得非常滿意。

（未完）

廣東銀行
（香港政府註冊）
資本實收港幣七百四十三萬餘元
總行：香港德輔道中六號
電報掛號四八六一
分行：上海 漢口 廣州 澳門
台山 暹羅 舊金山

上海和豐線廠出品
國貨蠶蛾牌轆線

招請南洋羣島特約經理
廠設上海西七浦路六一〇弄電話四三一八四電報掛號九八八三一

長篇小說

負販列傳

張恨水

第四章　狡毒的引誘

這個發笑的人，便是隔壁老虎灶上的田佗子。他在今日早上看到何氏跑向門口來好幾次，就有點奇怪。後來聽她母女兩個的談話，竟是餓了大半天這就站在院子裏聽了一會。何氏看到是他，却有些不好意思，勉强笑道：田老板，你用我們秀姐舅舅，眞是一醉解千愁，一粒米也沒有留在缸裏，到這個時候還沒有回來。秀姐故意和他鬧脾氣，到菜市上去檢了些菜葉子來煮湯吃。秀姐由門裏迎出門來道：事到於今，我們還要什麼窮面子？我們就是爲了借貸無門，又沒有法子掙錢，只好出去檢些菜葉子來熬湯度命。今日這一次，不算希奇，以後怕是天天都要這個樣子。我想，一不偷人家的，二不搶人家的，不過日子過得苦一點，也不算什麼害人。田佗子在耳朵根上，取下大半枝夾住的香烟，啣在口裏，又在腰帶裏取出一根紅頭火柴，提起脚來在鞋底上把火柴燃着了，點了烟捲，一路噴了烟，慢慢走進屋來。他倒不必何氏母女招呼，自在門口一張矮凳子上坐了。笑道：陳家嬸娘，我要說幾句邊旁人的話你可不要多心。依我看來，你們應該有個總打算，天天和何老板抬槓，就是有吃有喝，這日子也過的不舒服，何況日子又是十分淸苦。何氏聽他的口音，分明是有意來和自己出主意的，便由裏面屋子走出來，坐在田佗子對面小椅子上。因道：我們怎樣不想打主意呢？無奈我們母女兩個，一點出息沒有，什麼主意也是想不出。田佗子將嘴裏大半截烟捲取下來，把中指姆指夾了烟，食指不住的在上面彈灰，作個沉吟的樣子。何氏道：田老板，你有話只管說。你和我們出主意，還有什麼壞意嗎？田佗子笑道：你老人家和我作了多年的鄰居，總也知道我爲人。何氏點頭道：是的，你是個熱心熱腸的人。田佗子道：據我看來，你們只有兩條路可走。其一呢，你姓陳的過你姓陳的，他姓何的過他姓何的，各不相涉，自然無事。不過這裏有點兒問題，就是你搬開了，何家把什麼錢來過日子呢？就算你們天天能去檢靑菜葉子來熬湯吃，你總也要找一個放鋪蓋捲的地方。單說這個，就不是件容易的事。再隨便一點的房子，也要三五塊錢一個月。其二呢，你們也就只好由何老板作主，和大姑娘找一個好人家。你老人家跟了姑爺去過，再把日子比得不如

些總也會比這強。女長到一百歲，總也是人家的人，與其這樣苦巴苦結混在一處，分開來了也好。何況你老人家願意把這件事和結親的那頭商量，也沒有什麽不可以。那就是說，姑娘出了閣，你一個孤身老人家，要跟了姑娘去過。我想要照何老板所說的那種人家，是很有錢的，多添口把人，那是不成問題的事。他說着這話時，就把手裏的香烟頭子在牆上畫着，眼望了何氏，看着她有什麽表示。何氏道：田老板，這主意不用你說，我們老早也就是這樣想着的了，第一條路是不用說，那是走不通的。就是你說的那話，我們一出了這門，立時立刻那裏去找一個遮頭安脚的地方呢？說到第二條路，這倒是我情願的。但是她舅舅和她說的人家，可是作二房，也許不止是作二房，還是作三房四房呢。這樣做，我們不過初次可以得到一筆錢，以後的事，那就不曉得。姑娘到了人家去，能作主不能作主，自然是不曉得。說不定還要受人家的氣呢。要不，她舅舅有這種好意，我還爲什麽不敢一口答應呢？田佗子笑道：那我又可以和嬸子出個主意了。你簡直和男家那邊說明了。不管他娶了去作幾房，你們一定要他另外租房子住家。這樣，你住在姑娘一處，也就沒有問題。何氏默然了一會，回頭看看秀姐，見她並不在這屋子裏。這又是她發了那老脾氣。她遇到了人談她的婚姻大事，他就倒在床上去睡覺的。因歎了一口氣道：田老板，你還有什麽不知道的嗎：我辛辛苦苦一生，就是這一塊肉。說是送給人家作小，我實在捨不得。田佗子笑道：爲什麽捨不得呢？不就是爲着怕受氣嗎？假使你能想法子辦到她不受氣，不也就行了嗎？何氏搖搖頭，很久不作聲。田佗子咳嗽了兩聲，便站起來牽衣襟，笑道：我呢，不過是看到你老人家這樣的着急過來和你老人家談談心，解個悶。何氏道：田老板的好意，我是知道的。說着，也站了起來，扯着田佗子的衣服，向屋子裏使着一個眼色，又一努嘴，因低聲道：這一位的脾氣……唉，田佗子點點頭，笑着走了。

何氏餓了這大半天，自己再也就軟了半截。相信女人撐門戶過日子，那實在是艱難的事，田佗子走來這樣一說了，更覺除了把秀姐嫁出去，沒有第二條路。坐着無聊何德厚是一逕的不回來，又再沒有個可以商量的人。因之也拿了碗，盛了菜湯喝着。心裏也就想着，若明天還是這個樣子，後天也是這個樣子，也還罷了。假如起風下雨，菜市上檢不到菜葉子，木廠裏檢不到木皮，難道喝白水不成？鹽水煮的老菜葉，當然是咀嚼不出滋味來。何氏一面喝着菜湯，一面微昂了頭出神。不知不覺的將筷子碗放在地上，碗裏還有大半碗菜湯呢。忽聽得有人在院子裏叫道：今天何老板在家嗎？何氏伸頭張望時，又是那放印子錢的梁胖子來了。便起身迎着笑道：梁老板，你還是來早了，他今天天不亮就出去，直到現在沒有回來。這樣子做事，實

在也不成個局面。不瞞你說，我母女兩個，到這個時候，還沒有吃早飯，就是把這個混了大半天。說着，在地面上端起那半碗菜湯來，舉着給梁胖子看了一看。梁胖子笑道：我不是來討錢的，你不用和我說這些。說着，就在田佗子剛坐的那椅子上坐下。他腰上盤着帶兜肚口袋的板帶，這時，把板帶鬆了一鬆。在披在身上的青綢短夾襖口袋裏，掏出了香烟火柴，自請自起來。何氏笑道：怎麽辦？家裏連開水都沒有一口。梁胖子擺了手道：你倒不用客氣。我跑路跑多了，在這裏歇一會。要不，你到田佗子灶上，給我泡一壺茶來。就說是我喝，他不好意思不送我一點茶葉。何氏聽他這樣安排了，他是個殺人不見血的債主子，那裏敢得罪他。在棹上拿了一把舊茶壺，就向隔壁老虎灶上去了。泡了茶回來，梁胖子將兜肚解下來，搭在兩條腿上，正在裏面，一捲捲的鈔票，掏出來數着。地面上脚下，堆這銅板銀角子等類。何氏心裏想着，你這不是有心在我家裏，顯家財，我只當沒有看見。便斟了一大杯茶，放在棹子角上，因道：茶泡來了，梁老板請喝茶。說着話，故意走到屋子角落裏去看看缸灶裏的火，又在牆上取下一方乾抹布，擦抹了鍋蓋上的灰塵。梁胖子點好了鈔票，收在身上，又把銅板銀角子算了一遍，一齊放到兜肚口袋裏去。估量着那杯茶是溫涼了，端過去一口喝了。然後在袋裏摸出一枝帶銅筆套的筆，和一捲小帳本子來，在腿上將帳本翻了幾翻，昂着頭，翻着眼出了一會神，然後抽出筆在帳本子上畫了幾個圈。最後把帳本子毛筆，全都收起來了，這才向何氏笑道：你不要看了我到處盤錢。就靠的是這樣盤錢過日子。帳目上有一點不週到，就要賠本。何氏坐着缸灶邊，離得很遠，只微笑着點了兩點頭。梁胖子起身，自斟了一杯茶，再坐下來，對屋子週圍上下看了一看，笑道：這人家，好像和何老板沒有關係，一天到晚，也不回來。我收印子錢，不是在茶館裏就他，就是在酒館裏就他。何氏道：梁老板，你還是那樣找他好。今天恐怕不到晚上不回來了。梁胖子笑道：我已經說過了，並非是和他取錢，你何必多心。我再等他半點鐘，不回來，我再作道理。何氏見他不肯走，又說不是要錢，倒也不知道他用意何在，只好東扯西拉的和他說着閑話。梁胖子喝茶抽烟，抽烟喝茶說話之間，把那壺茶喝完了。何氏捧了茶壺到老虎灶上去舀開水，田佗子笑道：怎麽着？梁老板還沒有走嗎？這樣子，今天恐怕和何老板有個過不去。何氏皺了眉道：秀姐她舅舅，從來也沒有這樣做過。無論有錢沒錢，到了下午三四點鐘，總要回來的。今天他更是窮得厲害，不但沒有丟下一個錢來，而且也沒有丟下一粒米，梁老板就是殺他一刀，他也拿不出錢來的。田佗子笑道：我來和他談談。於是在篾棚隔的後面屋裏，把他女人叫出來，讓她看守着生意，自己便和何氏同到這邊屋子裏來。梁胖子老

遠的站了起來，笑道：田老板，生意好？田佗子道：唉！我們這賣熱水的生意，大瓢子出貨，論銅板進錢，再好是看得見。梁胖子倒一點也沒放印子錢的態度，在烟盒子裏抽出一枝烟捲來，雙手遞給他。笑道：我老早就和你們出個主意，可以帶着做一點別的生意。可是你總沒有這樣做過。田佗子搔搔頭髮，笑道：梁老板，你是飽人不知餓人饑。作生意不是一句話就了事的，動動嘴就要拿錢。梁胖子笑道：我既然勸你作生意，當然不光是說一句空話。譬如說，你支起一個香烟攤子，若不帶換錢，有個二三十塊就做得很活動。或者趁了現在山薯上市，淌一個泥灶作烤薯生意，一天也可以作一兩塊錢，隨便怎麼樣子算，也可以掙出你們兩口人的伙食錢來。田佗子道：這個我怎麼不知道，本錢呢？梁胖子笑道：你是故意裝傻呢，還是真個不明白？我梁胖子在丹鳳街一帶混，和那個作小生意買賣的沒有來往。我既和你出主意，難道提到了出錢，我就沒有話說了嗎？田佗子又抬起手來搔着頭髮，笑道：梁老板若有那個好意，願意放一筆錢給我。我倒怕每日的進項，不夠繳你印子錢的。梁胖子道：你這就叫過分的耽憂。有些人硬拿印子錢作生意也能在限期以內，把本利還清。你自己有個水灶，根本不用動攤子上的錢。你只把攤子上的錢拿來還我，總會有盈餘。一天餘兩毛，十天餘兩塊。有一兩個月熬下來，你就把擺攤子本錢熬到了手了。何氏聽他兩人所說的話，與自己不相干，當然，也就不必跟着聽下去就到屋子裏去看看秀姐在作什麼。她雖然喝了一飽菜湯，究竟那東西吃在肚裏，不怎麼受用，又以田佗子所說的不像話，便橫躺在床上側了身子睡覺。何氏因有兩個生人在外邊，不願兜翻了她，默然坐着一會，復又出來。便向梁胖子道，梁老板你還要等秀姐她舅舅嗎？梁胖子笑道：他不回來，我也就不必去再等他了。有了田老板在這裏，也是一樣。何老板和我商量，要我放五十塊錢給他，他再放手去作一筆生意。老實說一句話，他在我身邊失了信用，我是不願和他再作來往的了。也是他運氣來了，門板擋不住。我路上有一個朋友，包了一個大學堂的火食，要一個人承包他廚房裏的菜蔬，每天自己送了去，只要我作個保，可以先給七八十塊錢的定洋。我就介紹了何老板。他也和當事人在茶館裏碰了頭。人家作事，定洋已經拿出來了。我想他手上錢太多了，也不好。所以我只收了人家三十塊錢。他既不在家，我也不便久等，當了田老板的面，這錢就交給陳家老嫂子了。說着，在他懷裏掏出了一捲鈔票，就伸手交給何氏。何氏先站在一邊，聽到有三十元收入，人家說是雪中送炭，那都比不上這錢的好處來，早是心裏一陣歡喜，把心情引得亂跳。及至梁胖子將鈔票遞了過來，她却莫明其妙的，兩手同時向身後一縮，不覺在衣襟上連連的擦着，望了那鈔票，只管

笑道：這個錢我不便接。梁胖子將鈔票放在棹子角上，唊了一聲道：這就怪了。你和何老板是同胞手足，而且又在一鍋吃飯。我給他帶錢來了請你和他收着，你倒來個不便。何氏笑道：不是那話。這件事我以前沒有聽到他說過。梁老板拿出錢來，我糊裏糊塗就收下。我們這位酒鬼孩子母舅，回來又是一陣好駡。田佗子笑道：我的嬸嬸，你怎麽這樣的想不開。世上只有人怕出錯了錢，那有怕收錯了錢的道理。你若是嫌收錯了，我是個見證，你把錢就退給我罷。你若是不把錢收下，何老板回來倒眞要不依。我想，你們也正等了用錢吧？錢到了手，你倒是推了出去，那不是和日夜叫窮的何老板爲難嗎？何氏掀起一角衣襟，只管擦了手，望了棹子角出神。笑道：若是這樣說，我就把錢收下罷。像梁老板這樣精明的人，是不會把錢送錯了人。梁胖子笑道：幸而你說出了這句話。要不然，我梁胖子倒成了個十足的二百五拿了錢到處亂送人。好了好了，你把錢收下罷。何氏覺得決不會錯，就當了兩人的面，將鈔票一張張的點過，然後收下。梁胖子笑道：在這裏打攪了你母女半天，改天見罷。說着，繫起他那板腰帶，竟自走了。田佗子站在屋子裏，眼望着梁胖子去遠了，然後搖了兩搖頭道：這年頭兒改變了。像梁胖子這樣人，居然會作起好事來。他已經答應借二十塊錢給我擺香烟攤子，連本帶利一天收我一塊錢。一個月收完。而且答應還不先扣五天利錢，實交我二十塊錢。要拿他平常放債的規矩說起來，對本對利，那就便宜我多了。何氏道：是呀，這三十塊錢雖然不是他拿出來的，但是要他作保，那也和他拿出來的差不多。要不錢咬了手嗎？怎麽看到錢，我還不敢收下來呢？田佗子笑道：你放心罷。梁胖子若不是作夢下了油鍋，他也不會有這樣的好心，白替何老板作保。我想在這裏面他已經揩夠了油了，你若不收下這錢，白便宜了他，那才不値得呢。有了這款子，你可以放心去買些柴米油鹽了。回頭見。說着，他點頭走了。何氏拿了這筆錢，倒眞沒有了主意，便到屋子裏，把秀姐喊起來。秀姐不等她開口，便坐起來瞪瞪眼道：不用告訴我，我全聽到了。照說，梁胖子不會那樣傻，他肯把整捲的鈔票送人，我們收下來沒有什麽錯處。不過這錢到底是怎樣一個來源，不等舅舅回來，是鬧不清楚的。你老人家可不要見錢眼紅，好好的收着，等舅舅回來，原封不動的交給他。何氏道：那自然，我們只當沒有這事，不也要過日子嗎？錢在我手上是靠不住的，你收着罷。於是在衣袋裏掏出那捲鈔票來，一下子交給了秀姐。雖然是交給女兒了，她心裏總這樣想着，等何德厚回來，把事問明了，就可以拿錢去買些吃的。只是事情有些奇怪，何德厚這一整晚都沒有回家。秀姐也想着，不管它怎樣，這三十元鈔票，決計是不動的。第二日還是一早起來到菜市上去拾菜葉子去那曉得到了半

夜時，電光一閃紅半邊天，雨像瓢倒似的落將下來。在這大雨聲裏雷是響炮也似的鳴着。秀姐由夢中驚醒，隔了窗戶向外看看。見那屋檐卜的雨溜，讓電光照着像一串串的珠簾。不免坐在被頭上，有點兒發呆。何氏在電光裏看到她的影子，便問道：你坐着幹什麼？仔細受了涼。秀姐道：等雨住了，我還要出去呢。何氏道：你眞叫胡鬧了。你還想像昨日一樣出去檢柴葉子嗎？慢說天氣這樣，壞檢不到什麼。就是檢得到東西，淋了個周身澈濕。女孩子像個什麼樣子？秀姐沉吟了很久，才道：你打算動用那三十塊錢嗎？何氏道：這雨若是下得不停的話，我明天早上向田老板借個幾毛錢做早飯。到了下午，你舅舅回來了……秀姐一扭身道：照你這樣說，你還是指望了動那個錢。你要知道，我們就爲着吃了舅舅這多年的飯，現時落在他手心裏留在這裏，餓過了上頓，又緊接下頓是沒有法子。要走呢，又走不了。我們再要用他的錢，那可有得他說嘴「你們除了我還是不行。」那末，只有規規矩矩聽他來擺弄罷。說着，到下去，扯了半邊被將身子蓋了。當然是沒有睡着，頭在枕上睜了兩眼，望着窗戶上的電光一閃一閃過去。那檐溜嘩啦啦的響着，始終沒有停止一刻。清醒白醒的望着窗戶完全白了。雨小了一點，慢慢起床，却見母親側身睡着，臉向裏邊，輕輕叫了兩聲，她也沒有答應。料着她就是醒的，也不願起來。因爲起來無事可做，看到鍋寒灶冷，心裏也會難過。因之不再去找他悄悄地到外面屋子裏，將昨日所檢到的木柴片，燒了一鍋水。本來呢，除了這個，也另外無事可作。不想那些木柴片，看起來還有一大抱。可是送到灶口裏燃燒起來，却不過十來分鐘，就燒完了，揭開鍋蓋來，看看裏面的水，不但是沒有開，而且也只剛有點溫熱。自己很無聊的，洗了一把臉，就舀過半碗溫熱水喝了。往常早上，有洗米煮飯，洗菜，砍柴，這些零碎工作。今天這些事情全沒有了，屋外面大雨住了，小雨却牽連不斷的，夾着小雨絲，若有若無的飛舞着。天上陰雲密結，差不多低壓到屋頭上。屋門口就是水泥塘子，一步也行走不了。秀姐靠着門檻站住，對天上看望了一陣子雨，還只有退回來兩步，在矮凳子上坐着。兩手抱住了膝蓋，縱不費力，也是感覺到週身難受。而同時昨日容納過兩碗菜湯的肚子，這時却很不自在。彷彿有一陣炭火，微微的在肚子裏燃燒着。於是將凳子拖向門前來一點，看看街上來往的車子作爲消遣。偏是那賣油條燒餅的，賣煮熟薯的，提着籃子，掛着桶子，陸續的叫喚着過去，尤其是那賣蒸米糕的，將担子歇在大門外，那小販子站在對面屋檐下，極力的敲着梆。而那蒸糕鍋裏，陣陣的向寒空中出着蒸氣情不自禁的瞪了一眼，便起身走進屋子裏去，在石榴子裏找出針綫簸箕來。坐在床沿上，將裏面東西翻了一翻，雖然這裏針綫剪刀頂針一切全有，但

也並沒有什麼材料，供給作針綫的。想到母親的一條青布褲子破了兩塊，趁此無事，和她補起來也好。因之在床頭邊墊褥底下，把折叠着的青布褲子抽出來。可是一掀墊褥的時候，就看到昨晚上放在這裏的那三十元鈔票。對那薄薄一叠鈔票，呆望了一下，便將鈔票拿起來數了一數。這裏除了一張五元的鈔票而外。其餘都是一元一張的零票子。回頭看看母親時，她面朝裏依然睡着，一動也不動。她是一個最愛起早的人，今天却只管睡了不醒，沒有這個道理。起來有什麼想頭呢，起來是乾挨餓，倒不如睡在床上了。歎了一受氣，將鈔票放在衣裳袋裏，走向外面屋子來。她沒有意思去補那褲子了，便依舊坐在那條矮板凳子上坐着。心裏也有這樣一個念頭，雨下的很大，舅舅未必有什麼生意可做，大概他快回來了。他回來之後，一定要和他辦好這個交涉，先做飯給母親吃。這樣想過之後，索興跑出院子來，站在老虎灶屋檐下，向街上張望着。正好田佗子老婆，兩手捧了一大碗白米飯，放到灶沿上來。另外還有一大碗煮青菜，一碟子炒豆腐干丁子。那青菜和白米飯的香味，遠遠的順風吹了過來，覺得有生以來，沒有嗅到過這樣動人的氣味，肚子裏那一團微微的火氣，覺得立刻增加了幾倍力量，只管向胸口燃燒着。而口裏那兩股清瀺，不知是何緣故，竟由嗓子眼裏通權着，由兩口角裏流了出來。自己再也不敢正眼向菜飯碗看去，扭轉身就要走。偏是那田佗子老婆不知氣色，追着問道：大姑娘吃了飯沒有？坐一會子去嗒。秀姐回頭點了一點，趕快向家裏走去。家裏冷清清的，母親沒有起來，母舅也沒回家，天上的細雨，似乎也故意替這屋子增加凄涼的滋味，隨了西北風，斜斜的向屋子裏面吹了來。除了水缸脚下有兩隻小土蝦蟆，沿着地上的潮濕，向靠缸灶的石墩下跳上去。這屋子裏外，可說沒有了一點生氣。秀姐忽然把脚一頓，却轉了一個念頭了。

久大出品　旅行必備

海王牙膏
精鹽牙膏



楊世才編

1940

重慶指南 第四版

報紙本每冊壹元八角
新紙本每冊九角

重慶怎樣發展
本書亦怎樣發展

「一五三」「五四」后嶄新的新都

卅二開本一百六十頁平裝一厚冊

附大重慶市區(三百廿八方公里面積)平面經界圖一大幅

插風景圖六幀

本市沿革　最近及未來的新發展
水陸空交通　郵電通信　生活概況
公共事業　名勝古蹟　風俗方信　共十二卷
末附重要工商行名錄分類並舉